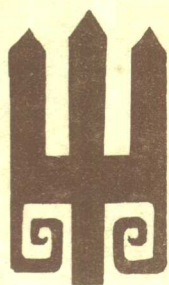


河北省平山县战国中山王墓 出土文物展览简介



河北省文物管理处编

1979.1

6.324

099

河北省平山县战国中山王墓

出土文物展览简介

中山国（又称鲜虞）是我国北方少数民族白狄所建立的国家。狄族在春秋时期是一个比较强大的民族。据《史记·赵世家》载赵献侯十年（公元前四一四年）中山武公初立，建都于顾，即今定县。魏文侯卅八年（公元前四〇九年）灭中山。后来中山桓公复国，迁都灵寿。据出土铜器铭文所记，迁都灵寿后的国君有桓、成、髡、盗。关于中山国的疆域，没有系统明确记载，从铜器铭文所记相邦司马卬伐燕有功，略地数百，扩大了中山国北部疆域。据考古调查，由安新县经徐水县向西有一道夯筑城墙遗迹，相传是燕国的长城，应是当时燕与中山的分界。中山国南部疆域，《史记·赵世家》记有赵“王北略中山之地至于房子”、“王军取鄯、石邑、封龙、东垣，中山献四邑和，王许之，罢兵”。房子和鄯即现之高邑，应是中山国南部的边邑。因此中山国的疆域大致是北自现在的保定和满城的南部至石家庄地区南部。赵惠文王三年（公元前二九六年）赵联齐，燕灭中山，大部分地区归赵，北部一些地方归燕所有了。

一九七四年十一月，河北省文物管理处在配合农田基本建设中，对平山县三级公社的古墓、古城址进行了调查和发掘。证明该城址即是史籍所记之古灵寿城，是中山国的都城。古墓是中山王陵。出土文物达一万九千余件，其中不少文物是我国考古工作中首次发现，对研究中山国的历史和战国时

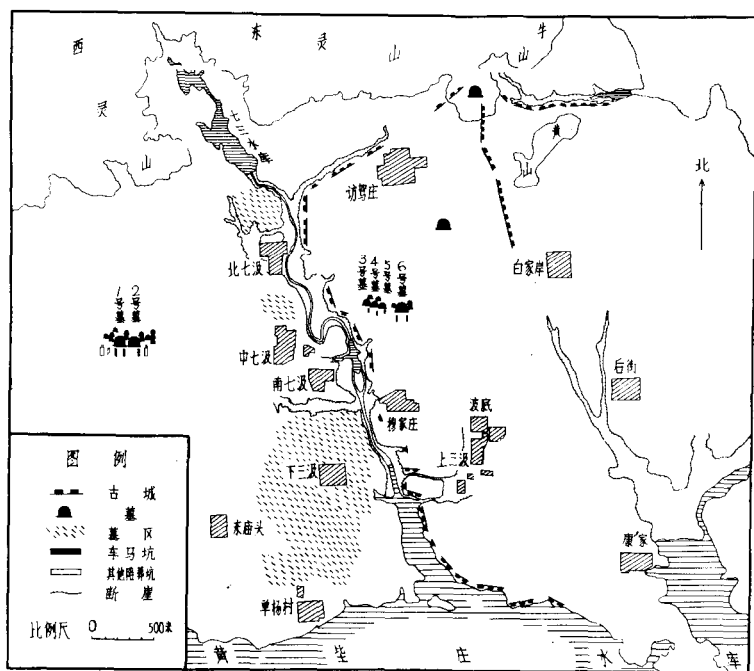
期的文化发展，都有很大帮助。这次展出的是六号墓（中山王墓）、三号墓（家族墓）和一号墓（中山王髡墓）出土的主要文物。

中山国都城遗址

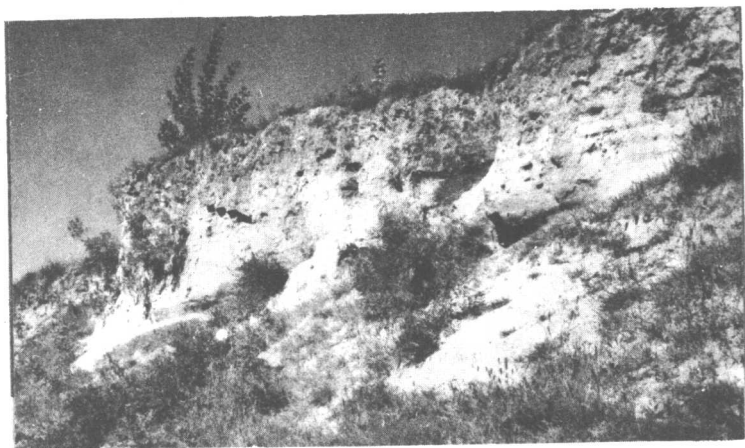
中山国都城址位于河北省平山县三汲公社东南部，它北倚东灵山、牛山等，南临滹沱河，南北长达八华里、宽为四华里以上，城内丘陵起伏，已发现有居住遗址和制陶器、制骨器、制铜器的作坊遗址。城内西北区为城内王陵区，有三行大墓由北向南斜错排列。城址西四华里的西灵山下，矗立大墓两座，组成了城外王陵区，其中西面大墓是中山王髡墓。城址西墙外有一源于东西灵山间的溪流，自北而南弯弯曲曲流入滹沱河，形成了几个自然湖泊，使都城和城外各墓区隔开。在城址西五百米处出土的大河光石，上刻战国时期文字两行，共十九字，字迹清晰，是我国罕见的早期大型刻石，它对于证明附近的小湖泊是中山王当时游玩捕鱼的池囿和这些大墓为中山王的陵墓，是一个有力的依据。

中山国其它墓区主要分布在城西五华里范围内，由北向南。多以小型土圹墓为主，但也有中型积炭墓。一些小墓的特点是很少有随葬陶器，有的只随葬一件铜带钩；有的随葬铜、骨、玛瑙、琉璃等小饰件；有的随葬铜剑、戈等兵器和圭；也有只随葬一件很贵重的玉佩饰。这种情况与中原地区有明显的不同，反映了北方民族在埋葬中，以小件饰物为主的制度，其墓主人的身份大多数是平民和武士。

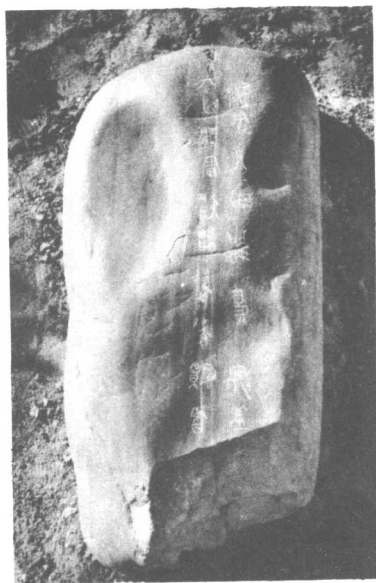
铁制生产工具在中山国已普遍使用，在遗址和大墓封土内经常发现铁镢、铤等工具。中山国的货币，在一号墓发现几枚银贝外，其它墓内均未发现，在遗址中发现的成捆刀币均为赵、燕刀币，其中以赵国刀币为多。这些现象，在研究中山国的社会性质是值得注意的一个方面。



中山国都城古灵寿城址平面图



古灵寿城址南城墙基



守圻 刻石 长90厘米

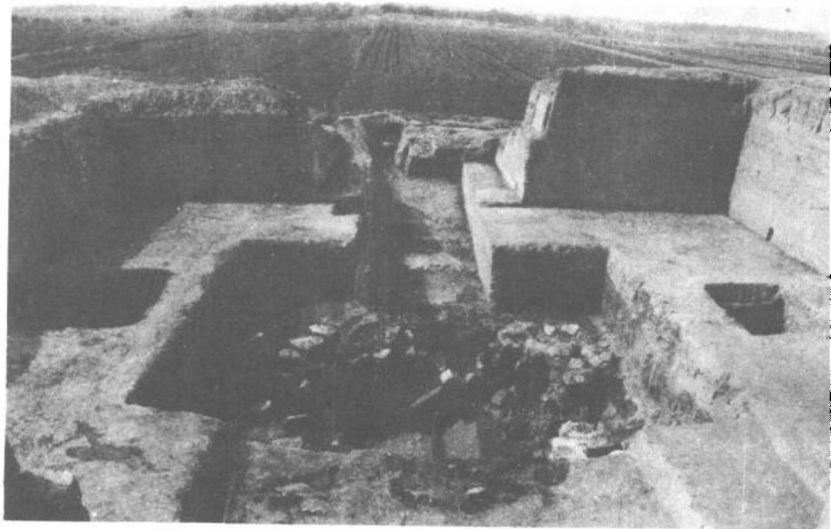


拓片文字“监罍 尤（圉）臣公乘得 守
圻丌（其）白（归）酒（将）曼敢谒后
未（俶）贤者”

六号墓和三号墓

六号墓是一座王墓，墓的形制为中字形土圹木椁墓，南北墓道，通长九十一米。墓室建于地面呈斗形，底部长宽为二十五·五米，高四·六米，四壁筑有壁柱，构成面阔进深均为五间的大殿。墓室地面下建椁室，椁室东西两侧各建一个库室。椁室四周由下至上砌大积石二层，并间有积炭，椁室南部建有斜坡道，直至南墓道南端。椁室早期被盗掘一空，棺椁尽毁。东西库为土圹木椁，南北向长方形，长四·一、宽二·四八、深二·一米，库内随葬器物未被盗掘。

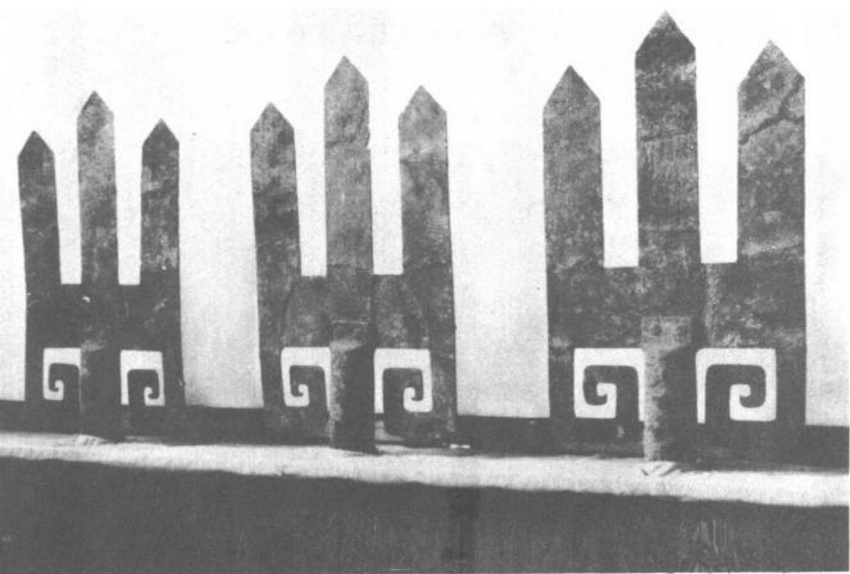
六号墓室全景



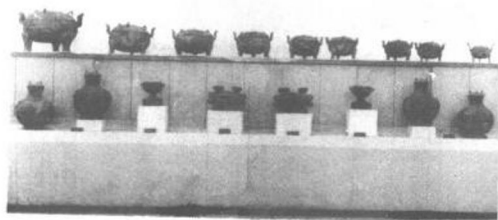
六号墓东西两侧埋有陪葬墓三座，均遭严重盗掘。南部有车马坑两座（因水位高未清理）。

六号墓内随葬大型山字形铜礼器六件，高一·四三米，此种山字形礼器前所未见，它是象征着中山国王权的一种独特的礼器。它可能是立于帐前柱子上，以显其神圣而庄严的王权。铜升鼎九个，表明了墓主人是王的身份，最大鼎通高四十五·五、最小鼎通高二十厘米，其它有羞鼎五个，方座豆二件、盘豆二件，圆壶四件，提链壶及扁壶漆器等。

六号墓出土的山字形铜礼器



帐具和随帐取暖用具及炊具：六号墓出土的一套帐杆有五种，计一百根，另有皮帐一套，帐杆在随葬时是拆卸后成捆放置于库内，根拗帐杆铜接套形状，可能为屋形帐篷。随皮帐出土的有一个可以张闭的五指形窗架，其指骨为木质黑漆，已朽，但其长度清晰可见。帐内取暖用器和炊具都较小巧，便于携带，其中有铜提链三足火盆大小二个，既可吊挂又可平置。有盛炭的有柄铜箕和筛炭的镂孔底有柄铜箕，扒火的五齿耙。炊具则有小型铜甗和提梁盃等。在一号墓内，也随葬帐具，这反映了中山民族游牧生活的习俗。



六号墓出土的九个铜升鼎



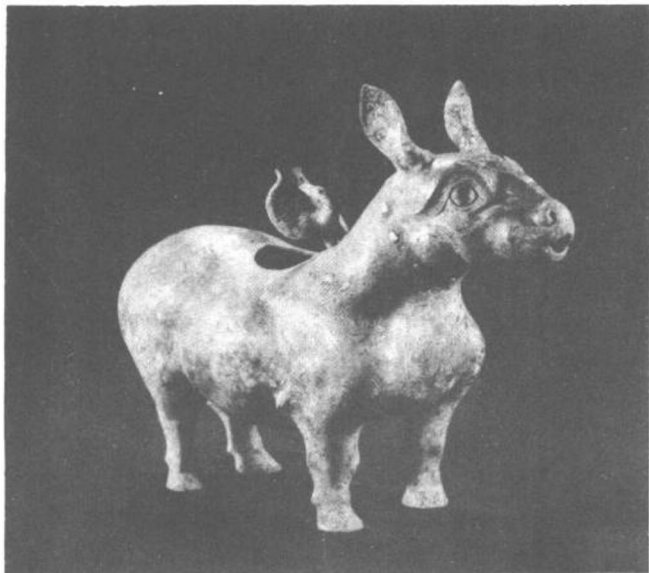
铜扁壶 高29.5厘米



提链三足铜盆（径36.5厘米）箕和耙



提梁铜盃 高27厘米



铜牺尊 高28厘米

铜牺尊：

酒器，牺尊用红铜错镶松石装饰，颈部有项圈，并饰金泡，口为流，背有活页盖，盖作一天鹅在水上凫游回首搓羽状，羽毛纹精细，神态安详富有生气。

银首人俑灯：通高六六·四厘米，全灯由人俑座、蟠螭杆和灯盘组成的三盘九钎灯。俑首用银铸成，为一男性青年，俑目镶黑宝石，发型优美，发顶盖一方巾压发，于右侧上部打一花结，系巾缨带结于颌下，面带笑容昂首而立。身穿云纹绣花锦边右衽宽袖长袍，腰系宽带，由带钩扣连。手握双螭，立于兽纹方形座上。由三螭连接三个灯盘，在右边灯杆上饰蟠螭戏猴，猴子爬杆回首下望，形象十分生动。灯杆支盘为上中下三个，每盘三钎，点燃后上下通明，光照俑目，宝石即闪闪发光，仿若一杂技艺人在玩蛇耍猴一般，人俑造型优美，实是一件宝贵的艺术珍品。

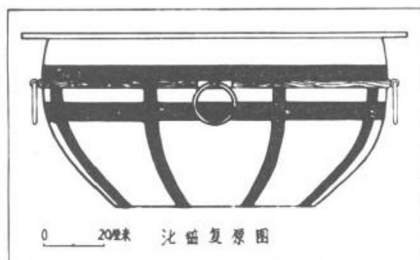


银首人俑铜灯

银首人俑上部

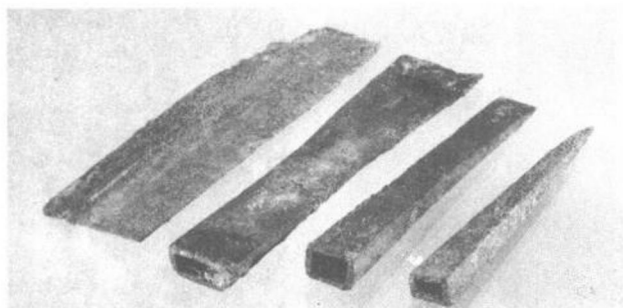


大漆盥：直径一米，高六十、厚一厘米，夹苎胎，器形为折沿平底，腹部有红漆带一圈加固，有大铜环四个。出土时约半面已被压毁。像这样的大型漆器在北方战国墓中实为少见，它无疑是当时南北物资交流的一个物证。随其出土的有陶搓二个，是当时搓澡用具。



瓜棱铜权 高3.7厘米

铜工具：随葬时一些小件工具原是盛于漆盒内，出土时漆盒已毁。铜工具有铲、铍、锯、各种凿、矛形冲子、宽刃挫刀、斜刃刀、环首削、长削。另有铁铍、厉石、骨锤、瓜棱铜权等。这些工具似为制作简牍的工具，它的成组的出土，在北方确为不多。



铜锯与铜凿

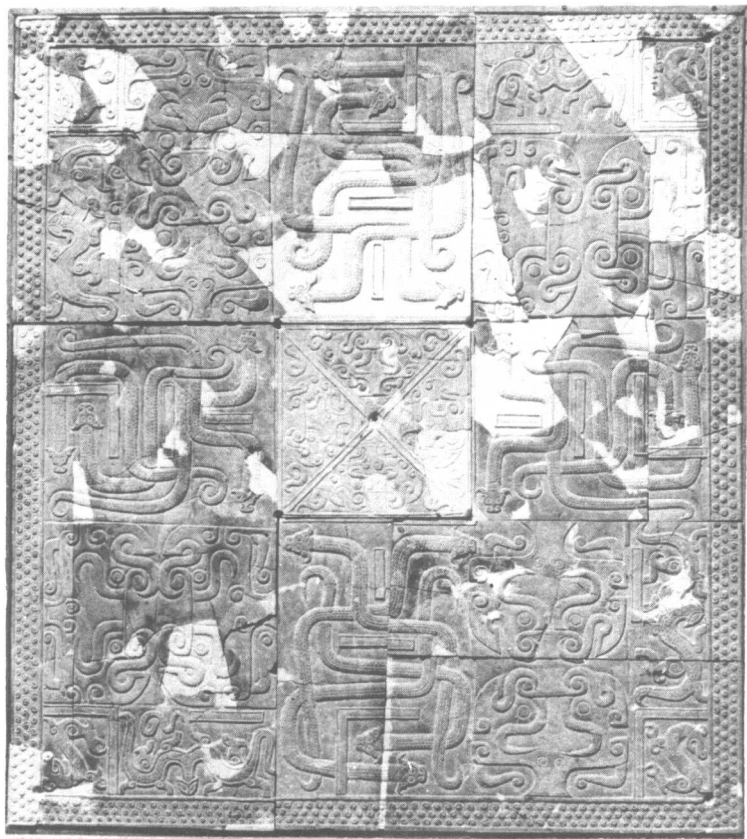
三号墓：位于六号墓最西边，墓主人应是中山王的近属。它的北部有陪葬墓一座，南面有车马坑一座。墓室已经严重盗扰，又经火焚，所剩小件器物均被砸乱。小件饰品以各种玉饰和石刻饰件为主。

小玉人：多为妇女形象，也有个别男童，她们头梳牛角形双髻，儿童梳单髻。身穿窄袖对襟衫和方格长裙，抱手而立。发式衣着反映了中山国的民间习俗。

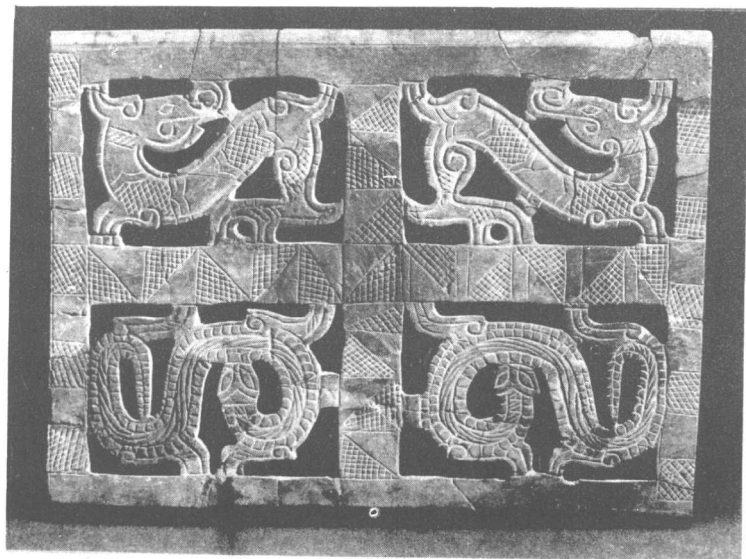


小玉人 左高3.9、右高2.5厘米

浮雕石板：是镶嵌在棺槨上的饰件，石刻浮雕以蟠螭、蟠虺纹为主，图案繁复，雕工精细，是很好的艺术品。



大石刻版（45×40厘米）



透雕石板 (15×11厘米)



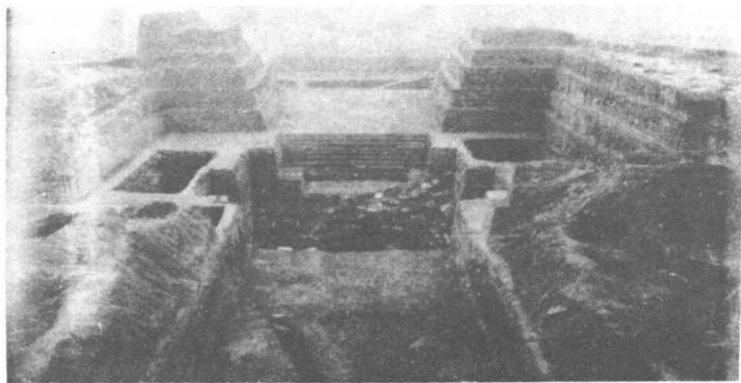
浮雕石板 (14.8×12.5厘米)

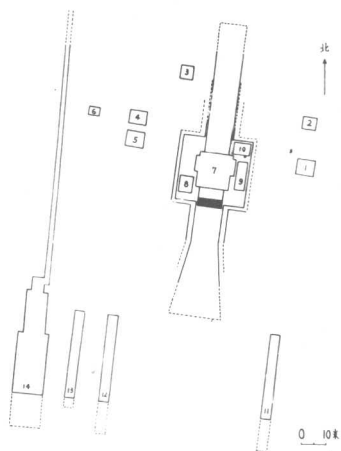
一 号 墓

一号墓为中山王髡墓，是已发掘的墓中规模最大、随葬品最多的王墓。王髡墓的东、北、西埋有陪葬墓六座。南面平台的東西两侧各有车马坑一座，西侧台下有杂殉坑和葬船坑各一座。

王髡墓封土高大，封土半腰建有迴廊建筑，发掘清理时迴廊柱础、卵石散水尚有不少，迴廊建筑的顶部瓦件有板瓦、筒瓦、圆瓦当、山形脊瓦等。墓室平面呈中字形，南北通长一一〇米，宽二十九米，墓室建于地上，高五·七米，四壁成四级阶梯状，壁面均用白粉涂饰。墓室有南北墓道，地面下建椁室、东库、东北库、西库。椁室圻上部呈亚字形，底部近似方形。椁室早期被盗焚，除出土一件铜板“兆域图”外，其它均为小件器物。东、西两库保存完好，主要铜器均出于这两个库内。

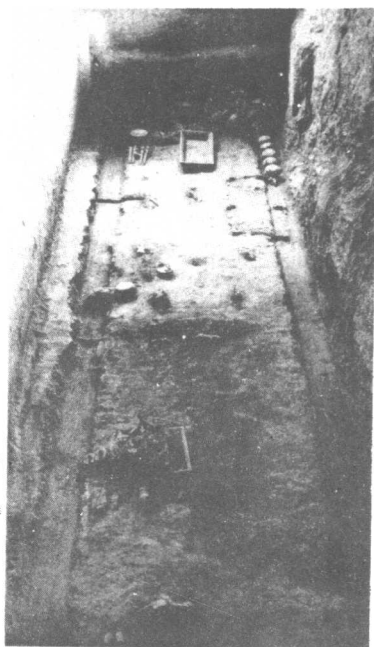
一号墓室全景



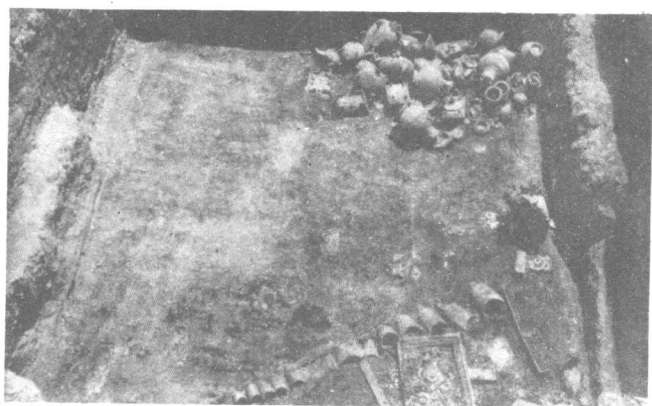


1-6 陪葬墓, 7 主室, 8 山室, 9 东库, 10 西库, 11 门室, 12 东库, 13 东库, 14 东库

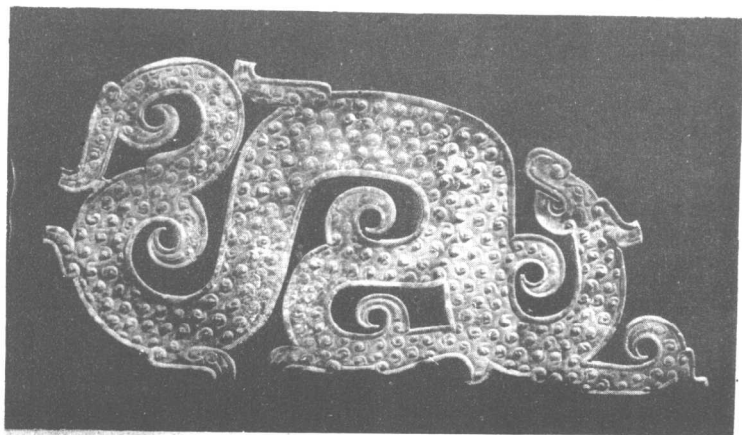
一号墓平面图



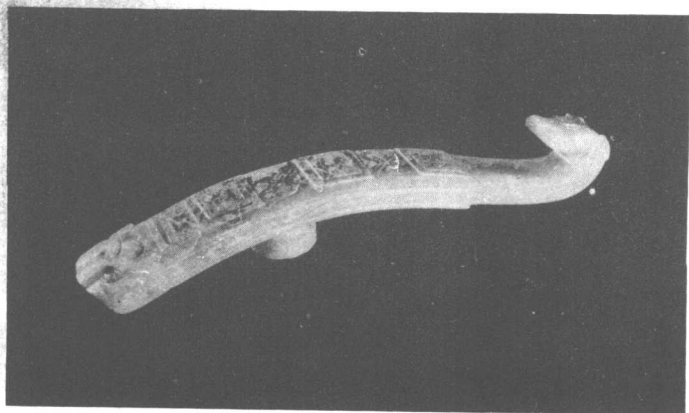
墓室内东库



墓室内西库



陪葬墓出土的夔龙玉佩饰 (23.5×11.5厘米)



陪葬墓出土的玉带钩 (长17.5厘米)