

獨

拯救之法，妙用者鍼。察歲時於天道，定形氣於予心。春夏瘦而刺淺，秋冬肥而刺深。不窮經絡陰陽，多逢刺禁。既論臟腑虛實，須向經尋。原夫起自中焦，水初下漏。太陰爲始，至厥陰而方終。穴出雲門，抵期門而最後。正經十二，別絡走三百餘支。正側仰伏，氣血有六百餘候。手足三陽，手走頭而頭走足。手足三陰，足走腹而胸走手。要識迎隨，須明逆順。況夫陰陽氣血多少爲最，厥陰太陽少氣多血，太陰少陰少血多氣，而又氣多血少者少陽之分，氣盛血多者陽明之位。先詳多少之宜，次察應至之氣。輕滑慢而未來，沉澀緊而已至。既至也，量寒熱而留疾。未至也，據虛實而候氣。氣之至也，如魚吞鉤餌之沉浮。氣未至也，如閑處幽堂之深邃。氣速至而速效，氣遲至而不治。觀夫九鍼之法，空鍼最微。七早上應，衆穴主持。本形金也，有蠲邪扶正之道。短長水也，有決凝開滯之機。定刺象木，或斜或正。口藏比火，進陽補羸。循機捫而可塞以象土，實

鍼灸治療歌賦彙編

江陰 趙爾康編纂
無錫 謝啓舜校對

標幽賦

應五行而可知。然是三寸六分，包含妙理。雖細積於毫髮，同貫多岐。可平五臟之寒熱，能調六腑之虛實。拘攣閉塞，遣入邪而去矣。寒熱痺痛，開四關而已之。凡刺者，使本神朝而後入。既刺也，使本神定而氣隨。神不朝而勿刺。神已定而可施。定脚處，取氣血爲主意。下手處，認水木是根基。天地人三才也，湧泉同璇璣百會。上中下三部也，大包與天樞地機。陽蹻陽維并督帶，主肩背腰腿在表之病。陰蹻陰維任衝脈，去心腹脅肋在裏之疑。二陵、二蹻、二交，似續而交五大。兩間、兩商、兩井，相依而別兩支。大抵取穴之法，必有分寸，先審自意，次觀肉分。或伸屈而得之，或平直而安定。在陽部筋骨之側，陷下爲真。在陰分郄驢之間，動脈相應。取五穴用一穴而必端，取三經用一經而可正。頭部與肩部詳分，督脈與任脈易定。明標與本，論刺深刺淺之經。住痛移疼，取相交相貫之徑。豈不聞臟腑病，而求門海俞募之微。經絡滯，而求原別交會之道。更窮四根三結，依標本而刺無不痊。但用八法五門，分主客而鍼無不效。八脈始終連八會，本是紀綱。十二經絡十二原，是爲樞要。一日取六十六穴之法，方見幽微。一時取一十二經之原，始知要妙。原夫補瀉之法，非呼吸而在手指。速效之功，要交正而識本經。交經繆刺，左有病而右畔取。瀉

絡遠鍼，頭有病而腳上鍼。巨刺與繆刺各異，微鍼與妙刺相通。觀部分，而知經絡之虛實。視沉浮，而辨臟腑之寒溫。日夫先令鍼權而慮鍼損，次藏口內而欲鍼溫。目無外視，手如握虎，心無內慕，如待貴人。左手重而多按，欲令氣散。右手輕而徐入，不痛之因。空心恐怯，直立側而多暈。背目沉摺，坐臥平而沒昏。推於十于十變，知孔穴之開闔。論其五行五臟，察日時之旺衰。狀如橫弩，應若發機。陰交陽別而定血暈。陰蹻陽維而下胎衣。痺厥偏枯，迎隨伸經絡接續。漏崩帶下，溫補使氣血依歸。靜以久留，停鍼待之。必準者，取照海治喉中之閉塞。端的處，用大鍾治心內之呆痴。大抵疼痛實瀉，痺麻虛補。體重節痛向愈。心下痞滿而井主。心脹咽痛，鍼太衝而必除。脾冷胃疼，瀉公孫而立愈。胸滿腹痛，刺內關。脅疼肋痛，鍼飛虎。筋靠骨痛而補魂門。體熱勞嗽而晝魄戶。頭風頭痛刺申脈與金門。眼痒眼疼瀉光明於地五。瀉陰郄止盜汗，治小兒骨蒸。刺偏歷利小便，醫大人水蠱。中風環跳而宜刺。虛損天樞而可取。由是午前卯後，太陰生而疾溫。離左西南，月朔死而速冷。循捫弱努，留吸母而堅長。爪下伸提，疾呼子而噓短。動退空歇，迎奪右而漢涼。推內逆搓。隨濟左而補煖。慎之，大患危疾，色脈不順而莫鍼。寒熱風陰，饑飽醉勞而

切忌。望不補而晦不瀉，弦不奪而朔不濟。精其心而窮其法，無灸艾而壞其皮。正其理而求其原，勉投鍼而失其位。避灸處而加四肢，四下有九。禁刺處而除六腑，二十有二。抑又聞高皇抱疾未瘥，李氏刺巨闕而後甦。太子暴死爲厥，越人鍼維會而復醒。肩井曲池，甄權刺臂痛而復射。懸鍾環跳，華陀刺躄足而立行。秋夫鍼腰俞而鬼免沉痾。王纂鍼交俞而妖精立出。取肝俞與命門，使瞽士視秋毫之末。刺少陽與交別，俾聾夫聽夏蚋之聲。嗟夫！去聖逾遠，此道漸墜，或不得意而散其學，或愆其能而犯禁忌。愚庸智淺，難契於玄言，至道淵深，得之者有幾。偶述斯言，不敢示諸明達者焉，庶幾乎童蒙之心啓。

金鍼賦

觀夫鍼道，捷法最奇。須要明於補瀉，方可起於傾危。先分病之上下，次定穴之高低。頭有病而足取之，左有病而右取之。男子之氣早在上而晚在下，取之必明其理。女子之氣早在下而晚在上，用之必識其時。午前爲早屬陽，午後爲晚屬陰。男女上下，憑腰分之。手足三陽，手走頭而頭走足。手足三陰，足走腹而胸走手。陰升陽降出入之機，逆之者爲瀉爲迎。

，順之者爲補爲隨。春夏刺淺者以瘦，秋冬刺深者以肥。更觀元氣厚薄，深淺之刺猶宜。原夫補瀉之法，妙在呼吸手指。男子者，大指進前左轉，呼之爲補。退後右轉，吸之爲瀉。提鍼爲熱，插鍼爲寒。女子者，大指退後右轉，吸之爲補，進前呼之爲瀉。插鍼爲熱，提鍼爲寒。左與右各異，胸與背不同。午前者如此，午後者反之。是故爪而切之，下鍼之法。搖而退之，出鍼之法。動而進之，催鍼之法。循而攝之，行氣之法。搓而去病，彈則補虛。肚腹盤旋，捫爲穴閉。重沉豆許曰按，輕浮豆許曰提。一十四法，鍼要所備。補者一退三飛，真氣自歸。瀉者一飛三退，邪氣自避。補則補其不足，瀉則瀉其有餘。有餘者爲腫爲痛，曰實。不足者爲痺爲麻，曰虛。氣速效速，氣遲效遲。死生貴賤，鍼下皆知。賤者硬，而貴者脆。生者澀，而死者虛。候之不至，必死無疑。日夫下鍼之先，須爪按重而切之。次令欬嗽一聲，隨欬下鍼。凡補者呼氣，初鍼刺至皮內，乃曰天才。少停進鍼刺入肉內，是曰人才。又停進鍼刺至筋骨之間，名曰地才。此爲極處，就當補之。再停良久，却須退鍼至人之分，待氣沉緊，倒鍼朝病，進退往來，飛經走氣，盡在其中矣。凡瀉者吸氣，初鍼至天，少停進鍼直至於地，得氣瀉之。再停良久，即須退鍼，復至於人，待氣沉緊，倒鍼

朝病，法同前矣。其或量鍼者，神氣虛也，以鍼補之，口鼻氣回，熱湯與之，略停少頃，依前再施。及夫調氣之法，下鍼至地之後，復入之分，欲氣上行，將鍼右撚。欲氣下行，將鍼左撚。欲補先呼後吸，欲瀉先吸後呼。氣不至者，以手循攝，以爪切掐，以鍼搖動，進撚搓彈，直待氣至，以龍虎升騰之法，按之在前，使氣在後，按之在後，使氣在前。運氣走至疼痛之所，以納氣之法，扶鍼直插，復向下納，使氣不回。若關節阻澀氣不過者，以龍虎龜鳳通經接氣大段之法，驅而運之。仍以循攝爪切，無不應矣，此通仙之妙。况夫出鍼之法，病勢既退，鍼氣微鬆。病未退者，鍼氣始根，推之不動，轉之不移，此爲邪氣吸拔其鍼。乃至氣真至，不可出之，出之者其病即復。再須補瀉，停以待之，直候微鬆，方可出鍼豆許，搖而停之。補者吸之，去疾，其穴急捫。瀉者呼之，去徐，其穴不閉。欲令腠密，然後吸氣。故曰下鍼貴遲，太急傷血。出鍼貴緩，太急傷氣。已上總要，於斯盡矣。考夫治病，其法有八。一曰燒山火，治頑麻冷痺。先淺後深，凡九陽而三進三退，慢提緊按，熱至緊閉，插鍼除寒之有準。二曰透天涼，治肌熱骨蒸。先深後淺，用六陰而三出三入，緊提慢按，徐徐舉鍼，退熱之可憑，皆細細搓之，去病準繩。三曰陽中隱陰，先寒後熱。淺

而深，以九六之法，則先補後瀉也。四曰陰中隱陽，先熱後寒。深而淺，以六九之方，則先瀉後補也。補者直須熱至，瀉者務待寒侵，猶如搓線，慢慢轉鍼，法淺則用淺，法深則用深，二者不可兼而紊之也。五曰子午搗臼，水蠱膈氣。落穴之後，調氣均勻，鍼行上下，九入六出，左右轉之，于遭自平。六曰進氣之訣，腰背肘膝痛，渾身走注疼，刺九分，行九補，臥鍼五七，吸待上行，亦可龍虎交戰，左撚九而右撚六，是亦坐痛之鍼。七曰留氣之交，痲癢癢痕，刺七分，用純陽，然後乃直插鍼，氣來深刺，提鍼再停。八曰抽添之訣，癱瘓瘡癩，取其要穴，使九陽得氣，提按搜尋，大要運氣週遍，扶鍼直插，復向下納，回陽倒陰，指下玄微，胸中活法，一有未應，反復再施。昔夫過關過節，催運氣以經走氣，其法有四。一曰青龍擺尾，如扶船舵，不進不退，一左一右，慢慢撥動。二曰白虎搖頭，似手搖鈴，退方進圓，兼之左右，搖而振之。三曰蒼龜探穴，如入土之象，一退三進，鑽剔四方。四曰赤鳳迎源，展翅之儀，入鍼之地，提鍼至天，候鍼自搖，復進其元，上下左右，四圍飛旋。病在上吸而退之，病在下呼而進之。至夫久患偏枯，通經接氣之法，有定息寸數。手足三陽，上九而下十四，過經四寸。手足三陰，上七而下十二，過經五寸。在乎搖

動出納，呼吸同法，驅運氣血，頃刻周流，上下通接，可使寒者煖而熱者涼，痛者止而脹者消。若開渠之決水，立時見功，何傾危之不起哉。雖然，病有三因，皆從氣血，鍼分八法，不離陰陽。蓋經脈晝夜之循環，呼吸往來之不息，和則身體康健，否則疾病競生。譬如天下國家地方，山海田園，江河谿谷，值歲時風雨均調，則水道疏利，民物安阜。其或一方一所，風雨不均，遭以旱澇，使水道湧竭不通，災憂遂至。人之氣血，受病三因，亦猶方所之於旱澇也。蓋鍼砭所以通經脈，均氣血，蠲邪扶正，故曰捷法最奇者哉。嗟夫！軒岐古遠，盧扁久亡，此道幽深，非一言而可盡。斯文細密，在久習而能通。豈世上之常辭，庸流之泛術，得之者若科之及第而悅於心，用之者如射之發中而應於目。述自先聖，傳之後學。用鍼之士，有志於斯，果能洞造玄微，而盡其精妙，則世之伏枕之病，有緣者遇鍼，其病皆隨手而愈矣。

百症賦

百症俞穴，再三用心。顙會連於玉枕，頭風療以金鍼。懸顙領厭之中，偏頭痛止。強間豐隆之際，頭痛難禁。原夫面腫虛浮，須仗水溝前頂。

耳聾氣閉，全憑聽會翳風。面上蟲行有驗，迎香可取。耳中蟬鳴有聲，聽會堪攻，目眩兮支正飛揚。目黃兮陽綱膽俞。攀睛攻少澤肝俞之所。淚出刺臨泣頭維之處。目中膜膜，卽尋攢竹三間。目覺眩眩，急取養老天柱。觀其雀目肝氣，精明行間而細推。審他項強傷寒，溫溜期門而主之。廉泉中衝，舌下腫疼堪取。天府合谷，鼻中衄血宜追。耳門絲竹空，住牙疼於頃刻。頰車地倉穴，正口喎於片時。喉痛兮液門魚際去療。轉筋兮金門丘墟來醫。陽谷俠谿，頰腫口噤並治。少商曲澤，血虛口渴同施。通天去鼻內無聞之苦。復溜祛舌乾口燥之悲。庭門關衝，舌緩不語而要緊。天鼎間使，失音嚙嚙而休遲。太衝瀉脣喎以速愈。承漿瀉牙疼而卽移。項強多惡風，束骨相連於天柱。熱病汗不出，大都更接於經渠。且如兩臂頑麻，少海就傍於三里。半身不遂，陽陵遠達於曲池。建里內關，掃盡胸中之苦悶。聽官脾俞，祛殘心下之悲悽。從知脅肋疼痛，氣戶華蓋有靈。腹內腸鳴，下腕陷谷能平。胸脅支滿何療，章門不用細尋。膈疼飲蓄難禁，臑中巨闕便鍼。胸滿更加噎塞，中府意舍所行。胸膈停留瘀血，腎俞巨膠官徵。胸滿項強，神藏璇璣宜試。背連腰痛，白環委中曾經。脊強兮水道筋縮。目矐兮顙膠大迎。瘰癧非顙顙而不愈。臍風須然谷而易醒。委陽天池，腋

腫臧而速散。後谿環跳，腿疼刺而卽輕。夢覺不安，厲兌相諧於隱白。發狂奔走，上腕同起於沖門。驚悸怔忡，取陽交解谿勿誤。反張悲哭，仗天衝大橫須精。癩疾必身柱木神之令。發熱仗少衝曲池之津。歲熱時行，陶道復求肺俞理。風癩常發，神道還須心俞寧。溼寒溼熱下膠定。厥寒厥熱湧泉清。寒慄惡寒，二間疎通陰郄暗。煩心嘔吐，幽門開徹玉堂明。行間湧泉，去消渴之腎竭。陰陵水分，去水腫之臍益。癆瘵傳尸，趨魄戶膏肓之路。中邪霍亂，尋陰谷三里之程。治疸消黃，諧後谿勞宮而看。倦言嗜臥，往通里大鍾而明。欬嗽連聲，肺俞須迎天突穴。小便赤澀，兌端獨瀉太陽經。刺長強於承山，善主腸風新下血。鍼三陰於氣海，專司白濁從遺精。且如盲俞橫骨，瀉五淋之久積。陰郄後谿，治盜汗之多出。脾虛穀以不消，脾俞膀胱俞寬。胃冷食而難化，魂門胃俞堪責。鼻痔必取斷交。瘦氣須求浮白。大敦照海，患寒疝而善蠲。五里臂臑，生癰瘡而能治。至陰屋翳，療癢疾之疼多。肩髃陽谿，消陰中之熱極。抑又論婦人經事失常，自有地機血海。女子少氣漏血，不無交信合陽。帶下產崩，衝門氣衝宜審。月潮違限，天樞水泉細詳。肩井乳癰而極效。商丘痔瘡而最良。脫肛趨百會尾翳之所。無子搜陰交石關之鄉。中腕主乎積痢。外丘收乎大腸。寒

瘧兮商陽太谿驗。痰癖兮衝門血海強。夫醫乃人之司命，非志立而莫爲。鍼乃理之淵微，須至人之指教。先究其病源，後考其穴道。隨手見功，應鍼取效。方知玄理之玄，始達妙中之妙。此篇不盡，略舉其要。

蘭江賦

擔截之中數幾何，有擔有截起沉疴，我今詠此蘭江賦，何用三車五輻歌，先將此法爲定例，流注之中分次第。胸中之病內關膻。臍下公孫用法攔。頭部須還尋列缺，痰涎壅塞及咽乾。噤口咽風鍼照海，三稜出血刻時安。傷寒在表并頭痛，外關瀉動自然安。眼目之症諸疾苦，更須臨泣用鍼擔。後谿專治督脈病，癲狂此穴治還輕。申脈能除寒與熱，頭風偏正及心驚，耳鳴鼻衄胸中滿，好把金鍼此穴尋，但遇痒麻虛卽補，如逢疼痛瀉而迎。更有傷寒真妙訣，三陰須要刺陽經，無汗更將合谷補，復溜穴瀉好施鍼，偷若汗多流不絕，合谷收補效如神。四日太陰宜細辨，公孫照海一同行，再用內關施絕法，七日期門妙用鍼，但治傷寒皆用瀉，要知素問坦然明。流注之中分造化，常將水火土金平，水數虧兮宜補肺，水之泛濫土能平。春夏井榮刺宜淺，秋冬經合更宜深。天地四時同此類，三才常用記心胸。

天地人部次第入，仍調各部一般勻。夫弱婦強亦有尅，婦弱夫強亦有刑，皆在本經擔輿載，瀉南補北亦須明，經絡明時知造化，不得師傳枉費心，不遇至人應莫度，天寶豈可付非人。按定氣血病人呼，撞搓數十把鍼扶，戰退搖起向上使，氣自流行病自無。

席弘賦

凡欲行鍼須審穴，要明補瀉迎隨訣。胸背左右不相同，呼吸陰陽男女別。氣刺兩乳求太淵，未應之時瀉列缺。列缺頭痛及偏正，重瀉太淵無不應。耳聾氣閉聽會鍼，迎香穴瀉功如神。誰知天突治喉風，虛喘須尋三里中。手連肩脊痛難忍，合谷鍼時要太衝。曲池兩手不如意，合谷下鍼宜仔細。心疼手顫少海間，若要除根覓陰市。但患傷寒兩耳聾，金門聽會疾如風。五般肘痛尋尺澤，太淵鍼後却收功。手足上下鍼三里，食癰氣塊憑此取。鳩尾能治五般癰，若下湧泉人不死。胃中有積刺璇璣，三里功多人不知。陰陵泉治心胸滿，鍼到承山飲食思。大杼若連長強尋，小腸氣痛卽行鍼。委中專治腰間痛，腳膝腫時尋至陰。氣滯腰疼不能立，橫骨大都宜救急。氣海專能治五淋，更鍼三里隨呼吸。期門穴主傷寒患，六日過經猶未汗，

但向乳根二肋間，又治婦人生產難。耳內蟬鳴腰欲折，膝下明存三里穴，若能補瀉五會間，且莫向人容易說。睛明治眼未效時，合谷光明安可缺。人中治癩功最高，十三鬼穴不須饒。水腫水分兼氣海，皮內隨鍼氣自消。冷嗽先宜補合谷，却須鍼瀉三陰交。牙疼腰痛并咽痺，二間陽谿疾怎逃。更有三間腎俞妙，善除肩背浮風勞。若鍼肩井須三里，不刺之時氣未調。最是陽陵泉一穴，膝間疼痛用鍼燒。委中腰痛脚攣急，取得其經血自調。脚痛膝腫鍼三里，懸鐘二陵三陰交，更向太衝須引氣，指頭麻木自輕飄。轉筋目眩鍼魚腹，承山崑崙立便消。肚疼須是公孫妙，內關相應必然瘳。冷風冷痺疾難愈，環跳腰俞鍼與燒。風府風池尋得到，傷寒百病一時消。陽明二日尋風府，嘔吐還須上脘療。婦人心痛心俞穴。男子痲痺三里高。小便不禁關元好。大便閉澀大敦燒。臆骨腿疼三里瀉。復溜氣滯便離腰。從來風府最難鍼，却用功夫度淺深，倘若膀胱氣未散，更宜三里穴中尋。若是七疝小腹痛，照海陰交曲泉鍼，又不應時求氣海，關元同瀉效如神。小腸氣攝痛連臍，速寫陰交莫再遲，良久湧泉鍼取氣，此中玄妙少人知。小兒脫肛患多時，先灸百會次鳩尾。久患傷寒肩背痛，但鍼中渚得其宜。肩上海痛連臍不休，手中三里便須求，下鍼麻重即須瀉，得氣之時不用留。

腰連胯痛大便急，必於三里攻其隘，下鍼一瀉三補之，氣上攻噎只管住，噎不住時氣海灸，定瀉一時立便瘥。補自卯南轉鍼高，從卯北莫辭勞。逼鍼瀉氣令須吸，若補隨呼氣自調。左右撚鍼尋子午，抽鍼行氣自迢迢。用鍼補瀉分明說，更用搜窮本與標。咽喉最急先百會，太衝照海及陰交。學者潛心宜熟讀，席弘治病名最高。

玉龍賦

夫參博以爲要，輯簡而舍煩，總玉龍以成賦，信金鍼以獲安。原夫卒暴中風，頂門百會。脚氣連延，里絕三交。頭風鼻淵，上星可用。耳聾顛腫，聽會偏高。攢竹頭維，治目疼頭痛。乳根俞府，瘰嗽氣痰哮。風市陰市，驅腿脚之乏力。陰陵陽陵，除膝腫之難熬。二白醫痔漏。間使勦瘧疾。大敦去疝氣。膏肓補虛勞。天井治瘰癧疹。神門治呆癡笑咩。欬嗽風痰，太淵列缺宜刺。尪羸喘促，璇璣氣海當知。期門大敦，能治堅疝疝氣。勞宮大陵，可療心悶瘡痍。心悸虛煩刺三里。時疫瘡瘡尋後谿。絕骨三里陰交，脚氣宜此。睛明太陽魚尾，目證憑茲。老者便多，命門兼腎俞而着艾。婦人乳腫，少澤與太陽之可推。身柱蠲嗽，能除脊痛。至陽却疽，

善治神疲。長強承山，灸痔最妙。豐隆肺俞，痰嗽稱奇。風門主傷胃寒邪之嗽。天樞理感患脾泄之危。風池絕骨而療乎僂。人中曲池可治其痿。僂。期門刺傷寒未解，經不再傳。鳩尾鍼癩癩已發，慎其妄施。陰交水分三里，蠱脹宜刺。商丘解谿丘墟，脚痛堪追。尺澤理筋急之不幸。腕骨療手腕之難移。肩脊痛兮，五樞兼於背縫。肘臂疼兮，尺澤合於曲池。風溼傳於兩肩，肩髃可療。壅熱盛乎三焦，關衝最宜。手臂紅腫，中渚液門要辨。脾虛黃疸，腕骨中腕何疑。傷寒無汗，攻復溜宜。傷寒有汗，取合谷當隨。欲調飽滿之氣逆，三里可勝。要起六脈之沉匿，復溜稱神。照海支溝，通大便之祕。內庭臨泣，理小腹之脹。天突膻中醫喘嗽。地倉頰車療口喎。迎香攻鼻塞爲最。肩井除臂痛如拏。二間治牙疼。中魁理翻胃而即愈。百勞止虛汗。通里療心驚而即瘥。大小骨空治脚爛，能止冷淚。左右太陽醫目疼，善除血翳。心俞腎俞，治腰腎虛乏之夢遺。人中委中，除腰脊痛閃之難制。太谿崑崙申脈，最療足腫之速。湧泉關元豐隆，爲治屍勞之例。印堂治其驚搖。神庭理乎頭風。大陵人中類處，口氣全除。帶脈關元多灸，腎敗堪攻。腿脚重疼，鍼髌骨膝關膝眼。行步艱楚，刺三里中封太衝。取內關於照海，醫腹疾之塊。搗迎香於鼻內，消眼熱之紅。肚痛祕

結，大陵合外關於支溝。腿風濕痛，居髎兼環跳於委中。上腕中腕，治九種之心痛。赤帶白帶，求中極之異同。又若心虛熱壅，少衝明於濟奪。目昏血溢，肝俞辨其實虛。當心傳之玄要，究手法之疾徐。或值坐閃疼痛之不足，此爲難擬定穴之可祛。輯管見以便誦讀，幸高明而無哂諸。

靈光賦

黃帝岐伯鍼灸訣，依他經裏分明說，三陰三陽十二經，更有奇經分八脈，靈光典註極幽深。偏正頭疼瀉列缺。睛明治眼翳肉攀。耳聾氣閉聽會間。兩鼻齟齬鍼禾膠。鼻塞不聞迎香間。治氣上壅足三里。天突宛中治喘痰。心疼手顫鍼少海。少澤應除心下寒。兩足拘攣覓陰市。五般腰痛委中安。脾樞疼痛瀉丘墟。復溜治腫如神醫。犢鼻治療風邪疼。住喘却痛崑崙愈。後跟痛在僕參求。承山轉筋併久痔。足掌下去尋湧泉，此法千金莫妄傳，此穴多治婦人疾，男蠱女孕兩病痊。百會鳩尾治痢疾。大小腸俞大小便。氣海血海療五淋。中腕下腕治腹堅。傷寒過經期門愈。氣刺兩乳求太淵。大敦二穴主偏墜。水溝間使治邪癩。吐血定喘補尺澤。地倉能止口流涎。勞宮醫得身勞倦。水腫水分灸即安。五指不伸中渚取。頰車可灸牙齒愈。

陰蹻陽蹻兩踝邊，脚氣四穴先尋取，陰陵陽陵亦主之。陰蹻陽蹻與三里，諸穴一般治脚氣，在腰玄機宜正取。膏肓豈止治百病，灸則玄功病須愈。鍼灸一穴數病除，學者尤宜加仔細。悟得明師流注法，頭目有病鍼四肢。鍼有補瀉明呼吸，穴應五行順四時。悟得人身中造化，此歌依舊是筌蹄。

通玄指要賦

必欲治病，莫如用鍼。巧用神機之妙，工開聖理之深。外取砭鍼，能獨邪而扶正。中合水火，善回陽而倒陰。原夫絡別支殊，經交錯綜。或溝池谿谷以岐異，或山海丘陵而隙共。斯流派以難揆，在條綱而有統。理繁而味，縱補瀉以何功。法捷而明，曰迎隨而得用。且如行步難移，太衝最奇。人中除脊脊之強痛。神門去心性之呆癡。風傷項急，始求於風府。頭暈目眩，要覓於風池。耳閉須聽會而治也。眼痛則合谷以推之。胸結身黃，取湧泉而即可。腦昏目赤，瀉攢竹以偏宜。但見兩肘之拘攣，仗曲池而平掃。四肢之懈惰，憑照海以消除。牙齒痛呂細堪治。頭項強承漿可保。太白宣通於氣衝。陰陵開通於水道。腹膨而脹，奪內庭兮休遲。筋轉而疼，瀉承山而在早。大抵脚腕痛，崑崙解愈。股膝疼，陰市能醫。痛發癩狂