

梦寐可寄哀情

莫广智诗词选集



情哀寄章尋寐夢

張濟書題



鄒廣豐
詩詞選集

2009.9.

廣州

集名题写：张汉青

封面设计：cherry

编辑校阅：惠 平

梦寐寻章

南岭峰峦叠叠青，
白云珠水恋棉城。
烽烟战乱何悲愤，
烈士殉怀卫国英。
仰望江山扬瑞气，
南巡壮语树红旗。
神舟漫浪劲奔月，
梦寐寻章寄衷情。



全家团聚合摄于云鹤园莫家天台（2009年春节）

前排坐者左起：叶惠斌、莫广智

二排：李赓（孙）、莫韵（大女）、莫伟平（儿子）、彭赤（媳妇）、莫惠（二女）、田家俊（二女婿）

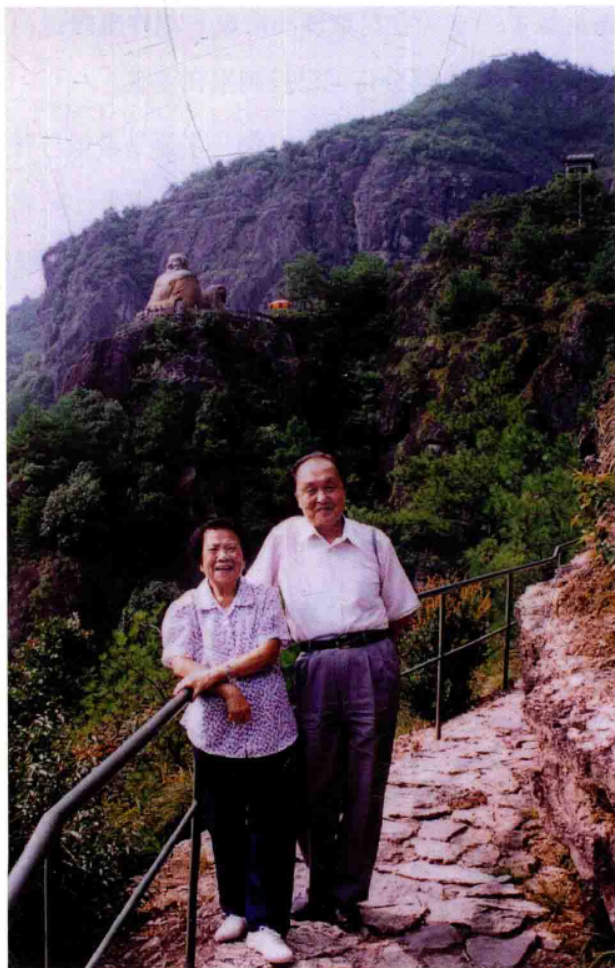
后排：袁映怡（孙媳妇）、李自良（大女婿）、莫迪（孙）、田学毅（孙）

本人简历 莫广智，男，1923年10月出生於广东省广州市。汉族。毕业于广州培正中学。

抗战期间参加七战区政治大队（并加入地下广州锋社话剧团），1945年参加东江纵队，1946年春到香港《华商报》工作。广州解放后在《南方日报》任经管处、出版处副主任至1983年离休。

1985年任《华商报》史学会（后改联谊会）副理事长、现为广州锋社话剧团、香港中原剧艺社、岭南诗社、中华诗词学会、培正同学会、文通学社、广东话剧研究会成员。

曾自编先后出版《百花璀璨漫诗篇》、《更从吟唱颂山河》摄影诗词集。本人部分诗词作品曾分别在《南方日报》《羊城晚报》、《老人报》、《岭南诗歌》、《诗风》、《诗词》、《当代诗词》、《秋光》、《源流》、《老战士》、《花卉》、《韶音》、《鸣弦诗词》、《华商报》史学会简讯等报刊登载。



夫妇在浙江大慈岩合照



背后是大孙、二孙、三孙

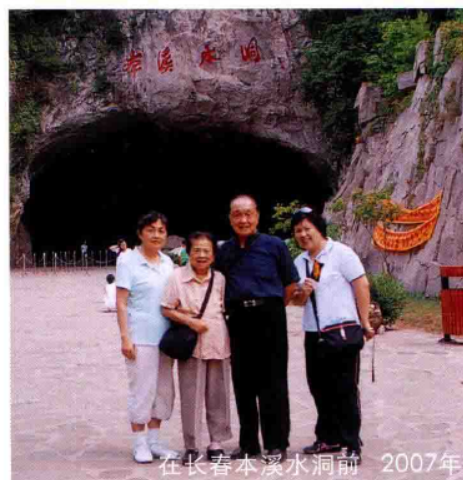


三兄妹：莫伟平、莫韵、莫惠（右起）

舒怀

与时俱老啸山川，抚首回眸意觉鲜。
相伴笑谈未暮世，畅怀结纳话良缘。
传媒笔阵正酣战，耆耄诗坛有硝烟。
勇扫阴霾现碧宇，人间正道和谐天。

2008年秋



在长春本溪水洞前 2007年

前

言

1998年春我自编出版了一本《百花璀璨漫诗篇》花卉摄影诗词选集。其中附印了诗词190多首，大部分诗词已投到报刊登载。

今天编印出版这个选集，诗词共有300首、阙，主要是希望与有关的方家、诗友切磋交流，进一步提高自己文艺诗词作品水平，对现实生活和史地胜迹有所反映。老实说，我才疏学浅，不会武文弄墨，引经据典，我作诗填词是尽量按旧体诗词的格律，以现代语为主，冀亲朋容易看懂就行了。

在编校过程中，我感到这又是和我的挚友、单位的一部分历史的印记。集子的诗词有简要的注释和介绍，希望大家在阅读中，明瞭诗作的名胜史迹、时代背景和人物状况，从而感到亲切、理解。

作品的写作和刊出时间是交错着的，有的是一起，有的是追忆，有的是时间忘了，只作大概便算了，省去分门别类的编排。部分诗词安插了一些配合的图片，使集子有诗图并茂之感。

经过一年多的筹划编校，集子总算出版了，正值今年是建国60周年，就作为编赠给各位挚友、方家和爱好者的一份礼品吧！由于主要是自己亲自动手，匆忙、劳累中难免有错漏、错编和不恰当的地方，尚希诸位赐教、雅正。

莫广智
2009年8月



西北牧马场

炽热诗篇映深情

——品莫广智诗词选《梦寐寻章寄衷情》

陈秋舫

广智同志，我习惯称他“老莫”，其实他比我也只是长三几岁而已。

老莫自上世纪八十年代初从经营管理岗位上退下来后，二十多年间，并未赋闲，致力于写作诗词，也爱摄影，成绩颇为可观。前已出版过花卉摄影诗词集，而今诗词选集《梦寐寻章寄衷情》又将付梓，可喜可贺。

对旧体诗词，我与老莫有同好焉。承嘱为他这本诗词选集（以下简称《选集》）写篇评介，我不揣浅陋，谨将读后的感受略记于下，以就教于作者及方家。

总体来说，《选集》收录了约300首诗词，从内容上来区分，属于政治抒情、歌颂建设大业的篇章，数量不算太多，而属于写名胜古迹、园林美景、花卉风姿、怀念故旧与亲人、回顾往昔的则占了较多篇幅。这恐怕与老莫这些年的行迹有关。他喜爱旅游，足迹遍及海内外。国内，西南边陲的云贵，西北的甘肃、新疆，东北的吉、辽，华北的

山西、宁夏，齐鲁的济南、青岛，华东的江、浙、闽、皖，以至中州的开封、洛阳，特别是我国的首都北京，他都到过，更不说南方的胜迹了。国外，东南亚的新、马、泰、文莱及越南、澳洲等国家也有他的旅痕。这些行踪都大大地丰富了他的创作题材，使他的笔触涉及许多胜迹。

老莫的诗，我以为最大的特点是直抒胸



莫广智、陈秋舫在莫家叙会

臆，没有过多曲折，既不隐晦，也无太多跳跃式的章句。这与学者们写的诗喜欢用典，让人读起来，如堕五里雾中，要猜迷那样去解读，大异其趣。清代著名诗人袁枚说：

“诗宜朴，不宜巧，然必须大巧之朴；诗宜淡不宜浓，然必须浓后之淡”。（《随园诗话》）老莫作诗显然是朝这方面努力的。他尽力把自己的诗写得率真、质朴、自然、明白、晓畅，叩人心扉，不少篇章还可琅琅上口，让人吟哦，有咀嚼的余味。“吟咏之间，吐纳珠玉之声，眉睫之前，舒卷风云之色”（刘勰：《文心雕龙·神思》）。读之，是一种心灵的享受。

二

抒发热爱祖国、热爱革命事业的情怀，这是老莫诗歌中能撞击读者心灵，使人产生共鸣的重要之点。例如他在七律《新波十年祭》中，称新波：“刀笔锐雕寒敌胆 / 德锋闪耀耀生平”，便很好地概括了爱国爱党的木刻家黄新波的战斗风格与高贵人品。《焦裕禄赞》，称焦：“治水防沙怀壮志，/开花结实喜盈腮 / 鞠躬尽瘁留青史 / 廉洁无私不染埃。”更把县委书记焦裕禄在兰考的业绩表述无遗。

由于他年青时即投身革命事业，经历过战斗风烟的淘洗，后来又受过不少挫折，对改革开放后涌现的新事物就更显示深沉的爱。写《南澳岛》的诗句便有：“人云南国明珠岛 / 我谓浮空宇宙星 / 风能电站长开发 / 青澳沙滩无限情。”既点出南澳开发风力发电的新兴事业，更寄托了对小岛发展的期望，把它誉为天际的星辰。一首七绝《电白博贺林带》：“碧波绿树似难分 / 鸥鸟翱翔戏岫云 / 暴雨飓风全不怕 / 绕堤林带舞欢

欣。”更极写了绿化工程带来的蓬勃生机。咏《珠江三角洲》的七律，把三角洲在南疆的崛起写得令人神往，更点出它与改革开放总设计师邓小平南巡讲话的“姻缘”：“内外浅谈三角洲 / 文明富裕尚千秋 / 家庭副业风云起 / 改革新潮旭日浮 / 农舍芳园多别致 / 阳台兰蕙自清幽 / 辛勤劳作思恩惠 / 共话南巡好智谋。”

三

老莫有高洁的审美情趣，尤爱观赏花卉与美景。无论是牡丹、兰花、金银花、桃花、水仙、秋海棠、杜鹃花、彩雀花、红棉……，在他笔下都各有各的风貌，或娇艳，或清芬，或似火焰，似云霞，七彩斑斓。经他吟咏，显露了其精魂，让人赞赏不迭。且看他的《海棠春·咏菊》词：“翩翩绿叶秋阳耀，花蕊坼，蜂蝶缠绕，浅淡破轻寒，冷艳清香袅，天公未解花情恼，禁不住，风狂雨暴，难得栽花人，没把功来报。”秋天菊花绽放，招蜂惹蝶，一场风雨，尽摧花事，令人感慨好景不常。《减字木兰花·百合》，写百合：“春情雅意，绿茎舒肢何秀媚，蓓蕾初开，小苑馨香浥满怀。”把春天百合的妩媚，以及它给小花园带来的扑鼻清香，写得那么鲜活，情景交融，怎能令人不为之陶醉？

他写胜迹，更让人充满历史感，抚今追昔，能不振奋？他的三首绝句《登梅岭并阅陈毅〈梅岭三章〉诗碑有感》，请看，写得多有气势：“白发苍苍瞰碧空 / 劲登梅岭笑谈中 / 三章绝唱遍南岭 / 拼掉头颅意气雄。”

避敌锋芒时出击 / 草根野菜过残冬 / 烽烟直绕油山麓 / 偷度梅关穿帽峰。抱病负伤巧隐蔽 / 风餐露宿有遗踪 / 妙计安排脱

险境 / 寒梅依旧笑春风。”可谓把老革命家打游击时的艰难困厄，以及充满革命乐观主义精神的从容对敌写得力透纸背。读之，谁能为陈老总的英雄气概所感动。再如《水调歌头·星海音乐厅》一词：“抗战烽烟起，飘荡漫神州。救亡热血澎湃，国恨涌心头。昔日延安演唱，正似黄河怒吼，敌忾更同仇。星海英姿倬，塑像激昂讴。珠江渚，芳草地，枕清流。风帆敞挂前进，琴乐满轻舟。人道歌坛往事，我谓坦途竞业，今古有沉浮。雅座赏音乐，曲谱颂春秋。”音乐家冼星海于抗战爆发后奔赴延安，力作《黄河大合唱》传遍神州，于今纪念他的音乐厅更似破浪的风帆，满载琴乐行进。读这样的词，对今人又该有多大的激励，多有力的鼓舞！

四

老莫缅怀昔日战场与故旧、难忘亲人的诗篇，《选集》收录了数十篇。被思念的旧地多是他昔日战斗过的偏僻山乡，如今已是旧貌换新颜，今昔相比，让人不禁产生两重天之感。被纪念者则有他在游击战场出生入死、同一战壕的战友，也有当年革命征程中的伙伴，更有他革命道路的指引人，当然也有不少沾亲带故的亲戚。难能可贵的是老莫胸襟广阔，平等待人，决不因谁官大、职务高而阿谀之，也不因人家是小人而贱视之，而是一视同仁地写自己对他们的印象，对他们的思念。例如他《悼念李门》（四首）的绝句，其中一首便有：“侃谈田老艺才隽 / 盛赞曹禺剧作优 / 风雨剧坛坎坷路 / 呕心沥血思悠悠。”另一首则称他：“抱病挥毫忙里过 / 耕耘不息若黄牛 / 寒梅雅洁傲霜雪 / 英气长存志不休。”把戏剧家李门当年在剧坛纵横驰骋的艰辛，晚年仍抱病写作的鞠躬尽瘁精

神阐述无遗。对老一辈革命家在“文革”中所受的冤诬，他则表现了义愤填膺。他的《沁园春·纪念饶彰风逝世36周年》一词，便有这样的词句：“北粤情怀，黛岭愁云。浩叹碧空，听武江呜咽，乐昌魂梦，铐镣紧锁，监狱森封。拷打诬冤，雄心似铁，意志坚强树精忠。今瞻仰。尚英姿勃勃，展现仪容。”把参观大埔中学饶彰风参展会时的感受写出，充分表现了对老革命家受冤屈枉死狱中的愤懑不平。

对故旧特别是对受冤而历尽磨难的革命家，他由衷地表示了自己的感伤与胸中的郁积，藉此指陈了政治运动对我们国家民族造成的伤害。

掩卷之余，刘禹锡的名句：“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，（《酬乐天咏老见示》）浮上了我的脑际。时近黄昏，老莫辛勤写下的诗词，就像晚霞那样耀人，构成了他生命中辉煌的一页。

近年来，他一再受到国际中华文化艺术协会等的表彰，获“廿世纪华人优秀诗词艺术家”称号，他的一些作品入选《共和国艺术家志》荣获中华艺术家学会授予“共和国艺术家金星奖”等奖励，这就是最好的奖誉。

要说不足，我想某些词章稍嫌浅露，内涵欠深，力度不足；有些章节，写作手法变化不大，练字造句功夫稍逊，用词少变，这应该是缺陷。毕竟老莫是业余诗人，并非科班出身的诗家，不宜过份苛求。由于我与他无所不谈，这就算作共勉之语吧！

我坚信，随时间的推移，老莫定能撰出更成熟的诗章。

2009年6月3日

目 录

献给中华人民共和国成立60周年 (词谱·满江红).....1	斥黄金宴.....9
月季花.....2	游避暑山莊有感
少年游·芙蓉	菊花五咏.....10
林恩光老师—— 为《锋社离校小钻禧纪念特刊》题词	生查子·小榄镇四届菊花大会
老耄茶叙(打油诗).....3	文化公园菊展有感
好事近·学习七中全会公报	改革开放有感.....11
新波十年祭.....4	丹霞山
焦裕禄赞	学习邓小平文选(仿古体)
缙云山	青松赞贺南方日报创刊45周年.....12
海棠春·咏菊.....5	临江仙·咏松
金银花	昆明石林.....13
流花湖	登南京玄武湖揽胜楼
《南方日报》社老干座谈感怀.....6	花市感怀
鹤望兰	棋坛观战
力挽狂澜意气扬.....7	珠江三角洲
水仙花	黄埔新港
宫粉茶花	东莞清溪台阁园林
种菊	游北京香山植物园观桃花.....14
牡丹	梦江南·乡梦(三首)
阳台.....8	红绣球
喜闻珠海重奖人才	咏桂.....15
黄花岗	清平乐·米兰
夜雨逛街	误佳期·咏兰.....16
游桂林	桃源忆故人·桃花
开封宋街.....9	如梦令·紫藤
望海潮·喜贺《南方日报》改版	海棠春·秋海棠
电白博贺林带	大宁河小三峡
水东油港	思帝乡·杜鹃花.....17
	人月圆·瑞香
	高亭燕·红棉

- 醉花阴·玉兰……………17
- 减字木兰花·百合……………18
- 阮郎归·樱花
- 悼伍斐——寄任天兄
- 南澳岛宋井碑
- 泰国巴堤雅珊瑚岛
- 浪淘沙·南海风情（三首）……………19
- （一）天涯海角、擎天一柱
- （二）水东港
- （三）宝安大亚湾
- 人月圆·培正锋社同学离校钻禧庆会
- 黑天鹅……………20
- 浪淘沙·战长江
- 武夷山品尝大红袍茶
- 游太湖蠡园
- 太湖鼋头渚
- 畅游天游峰……………21
- 黄山松
- 普陀山
- 海南椰林咏……………22
- 登肇庆阅江楼
- 游梅庵感怀
- 悼叶奋雄
- 金缕曲·香江风云
- 游武夷山九曲溪（二首）……………23
- 水调歌头·慈母颂……………24
- 小桃红·南方日报创刊50年有感
- 思帝乡·春颂
- 忆旧游·纪念文通成立60年……………25
- 水龙吟·彩印40年……………26
- 画堂春·观日出有感
- 今朝高唱夕阳红省直机关老人合唱比赛…27
- 黑龙潭……………28
- 丽江古城
- 水龙吟·澳门回归感怀……………29
- 中山御温泉
- 贵阳花溪
- 云杉坪
- 黄果树大瀑布
- 悼念何文……………30
- 悼陈革
- 奉和李门《病中偶作》诗
- 附李门《病中偶作》
- 悼念麦君素
- 清明怀念李门并贺老莊九秩寿辰……………31
- 悼念李门（四首）……………32
- 一丛花·畅览陈村花市中心……………33
- 陈村兰花展览
- 大理抒怀
- 游新疆天池……………34
- 游宁夏……………35
- 嘉峪关
- 览高昌故城遗迹
- 鸣沙山
- 青海湖
- 满江红·祝贺九届人大四次会议召开…36
- 《华商报》创刊60年有感
- 青玉案·怀旧……………37
- 兴园春·逛越秀公园
- 怀念周总理
- 遍地锦·庆党八旬寿辰
- 西河·贺申奥胜利……………38

如梦令·观日出……………38

御街行·游敦煌莫高窟

水调歌头·乳源垭头大峡谷……………39

水调歌头·星海音乐厅

李克25年祭

并致李璇、李佳、李智贤甥……………40

东纵、锋社、中原老战友

访始兴奇心洞悼念牺牲挚友

天安门广场

文莱水乡吟

菩萨蛮·马来西亚黑风洞

云顶乐园酒店

参观蒙地卡罗赌场有感……………41

漫游新加坡

寄吕剑

庆春泽·八十自寿抒怀

浪淘沙·马来西亚国家英雄纪念公园

德天大瀑布……………42

望海潮·游越南下龙湾有感

沁园春·井冈山反围剿有感

罗浮山对联……………43

登罗浮山感怀

游张家界森林公园（二首）……………44

游九寨沟……………45

浪淘沙·怀念刘逸生……………46

小桃红·登峨眉山金顶

满庭芳·2004年元旦感怀

南沙、南岭赞

悼杨江——给燕妹……………47

赠何铭思

《华商报》史学会成立20周年抒怀……………48

蝶恋花·游洛阳市国色牡丹园……………48

登梅岭并阅读《梅岭三章》诗碑有感……………49

“五七”干校组诗（十首）……………50

（一）入住马房

（二）放牧

（三）斗批会

（四）大会

（五）上山砍木建房

（六）百鸡宴

（七）养猪

（八）踩泥制砖

（九）下厨

（十）禾棚学习

水龙吟·故友联欢畅叙……………51

水龙吟·重登罗浮山

长城颂

哭李冲

游香港赤柱

忆江南·广州沦陷……………52

一、轰炸

二、失陷

三、逃难

河满子·中原剧艺社成立50周年感怀

游云门山大觉寺

登滕王阁

游太湖

赏新西兰花卉有感……………54

傲防风雨妄缠绵——致三子女

游深圳大梅沙

犬年欢叙

寄叶林挚友……………55

- 滿庭芳·欢庆北京奥运胜利……………55
 罕见竹子结梨……………56
- 给林楚
 怀念张邦彦——寄杨瑛同志……………57
- 惜分飞·怀念四兄
 八旬偶感
 祝姐姐九秩寿辰
 我羡诗文一粟芳——寄成幼殊
 扬州行吟（二首）……………58
 （一）沁园春·游大明寺
 （二）琐窗寒·瘦西湖
- 83自寿
 ——给老伴及子女媳婿作勉……………59
- 重临北江支队战地怀旧
 重观德天大瀑布
 悼念陈哲
 悼念抗非英雄叶欣
 祝贺东纵成立60周年……………60
 悼念学贤姐
 丹霞山……………61
 白菊——赠司徒丙鹤
 悼陈景文
- 沁园春·校庆114周年
 悼念王修平
 彩雀花……………62
- 浪淘沙·怀念孙孺
 初进东纵忆怀
 水调歌头·给陈汉杰、胡辛……………63
 欢呼女排重夺冠
 ——28届奥运女排击败俄罗斯队
- 沁园春·祝《南方日报》社庆55周年…63
 答和朱宗海
 建国55周年感怀
 怀念卢杰……………64
 月季
 2005年春致沈章平
 桂南山川
 再游丹霞山
 梦兰……………65
 答伍阳
 北粤思怀
 中国人民抗日战争胜利60周年题词
 悼念陈宝仓将军——寄他的三位女儿…66
 沁园春·抗战胜利60周年抒怀
 沁园春·浩气华商
 挚祝寄梁绮大姐……………67
 怀念高天——寄慰宋黎野大姐
 乘缆车登香港太平山
 清明节怀念吴荻舟——寄张佩华大姐…68
 沁园春·给刘堃
 沁园春·忆念马孟平兄长
 《华商报历史展》在穗港肇展出有感…69
 名持淡泊能明志——悼念梁寒淡老师
 寄梁惠德大姐
 水调歌头·五台山……………70
 水龙吟·悼念廖老（冰兄）
 沁园春·忆念饶公纪念饶彰风逝世36周年暨
 参观大埔中学饶彰风参展会感怀……………71
 晋词……………72
 悼赵慕志
 游北岳悬空寺

德庆盘龙峡瀑布·····	73
平遥古城	
给田家俊、莫惠	
参观杏花村酒厂	
江月晃重山·登北岳恒山 ·····	74
北武当山咏怀	
咏怀（一）	
咏怀（二）	
咏怀（三）	
咏怀（四）	
贺高建民九十华诞·····	75
长相思·寄林青而、赵亮祖	
踏莎行·周庄游兴	
沁园春·敬贺廖寿柏老师97华诞 ·····	76
小桃红·时代强音（一）	
小桃红·时代强音（二）	
采桑子·悼念李昭	
赵元浩步莫广智致诗原韵·····	77
赵元浩九秩寿辰致贺	
父亲节并贺伟平儿58诞辰	
李自良、莫韵退休入住新居	
老黑山火山口·····	78
沁园春·长春净月潭 ·····	79
纪念“九·一八”（2007）·····	80
悼念程萍·····	81
悼念程老	
沁园春·重登峨眉金顶有感	
复退军人聚会感怀	
沁园春·游凤凰古城 ·····	82
重登帽子峰忆怀	
怀念粤北大捷	
忆江南·凤凰城十咏 ·····	83

莫惠退休致勉·····	84
水调歌头·重阳节悼念曾炜	
临江仙·珠江春夜	
庆祝《华商报》联谊会成立·····	85
咏兰	
水仙	
水调歌头·韶华新华厂旧友春节联欢	
水调歌头·梦兆	
——向北京华商报诸老贺年·····	86
悼念刘堃	
悼林庆荣	
惜分飞·悼念丘成	
忆江南·怀念邵阳 ·····	87
访史学会香港联络组	
春风袅娜·人大、政协十一届大会胜利举行	
悼念许郁真	
夺锦标·欢呼奥运圣火传递 ·····	88
满江红·史学会（07）年年会感怀	
阅《英门赤子》有感	
满江红·祝十届人大召开暨	
听温总理答记者问有感	
麦颖坚二十年祭·····	89
十二战友喜气扬	
——纪念抗战60周年获颁奖	
沁园春·怀念七政大诸友 ·····	90
禾雀花·····	91
怀念锋社七姐妹	
赏览梅小青赠“大爱无声”扇画·····	92
汶川地震一周年祭奠思念	
欢庆游波、乔毅	



东方红太阳升

献 给

中华人民共和国成立60周年

(词 谱 · 满 江 红)

浩气腾腾，京城漫，飘扬国色。红旗卷，铁骑列阵，
鸷鹰翱翼。群众游行昂气势，雄兵威武真英杰。六十年，
万里遍风华，凭谁说？

今昔事，多诡谲。诬蔑罪，何时雪？幸昭然平反，
举南巡策。地震山崩灾祸重，全民救援心灵热。看同宗
握手泯恩仇，同欢悻。

注：“举南巡策”，喻邓公南巡所定方针策划。



月季花

浥露家园尚晓妆，
醉敷红粉藐千芳，
飘香倚叶招风戏，
笑看花翁灌植忙。

1990年8月刊《花鸟世界》32期

少年游·芙蓉

翩翩起舞戏金风，醉瓣缀微红。
傲向朝阳，犹沾晓露，
点首唤花翁。

深思气候时多变，花事梦魂中，
但愿风和，尚希日丽，
瑞气满苍穹。

1990年秋刊《花鸟世界》

林恩光老师

为《锋社离校小钻禧纪念特刊》题词

烽烟岁月共沉浮，
耄耋贤师志未休。
小钻挥毫书训导，
漫枝桃李话春秋。

注：锋社，是我的母校培正中学级社名。小钻禧，是毕业离校55年。林恩光老师曾是港分校高小主任、监学，又兼课文。

1998年8月20日刊《培正通讯》



老耄茶叙（打油诗）

诸老共品茗，笑谈论生平。
相约定时叙，点心有交情。
一笼牛肉丸，颗颗热气腾。
虾饺造型美，肠粉亮晶晶。

餐包真可口，蛋挞盛驰名。
杂会粥适味，排骨更称英。
叉烧酥松软，烧卖味更精。
边尝边争议，是非辩分明。

注：茶叙，华商报史学会东区会员，约十多人，每月定期在某酒楼茶叙，采取AA制。牛肉丸、虾饺、肠粉、餐包、蛋挞、杂会粥、叉烧酥、干蒸烧卖、蒸排骨均是广东称谓的点心。



《华商报》史学会部分会员在王府井酒楼茶叙合照

前排左起：刘惠容、梁桂娣、程萍、罗沙、许郁真、白文贺、陈兴、黄英、黄微、袁惠民。

后排：莫广智、陈侃琚、潘祖是、梁应松、赖敏、陆浩垣、莊国中、陈慧玲、叶惠斌。

好事近·学习七中全会公报

看，建设宏图，人大激情评说。创造流通经济，显神州英杰。
农乡都市漫春光，掀起改开热。禁毒倡廉惩腐，更雄心如铁。

1993年3月31日刊《老人报》

2005年《中华爱国国典诗词卷》转刊

