

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 100
Part 1
2000

ISSN 0022-278X
CODEN JRAIDH

Published by
Blackwell Science Ltd

晋城文化年鉴

(1985—1990)

晋城市三晋文化研究会编

二〇一四年六月

晋城文化年鉴(1985-1990)

*

山西省新闻出版局内部图书准印证

(2014)字第003号

晋城市景潮办公用品印制有限公司

*

787mm×1092mm 16k 56.6印张 1005千字

2014年6月晋城印刷

《晋城文化年鉴》编辑委员会

名 誉 主 任:张九萍 刘润民 李拴紂

名誉副主任:张志仁 王维平

编委会主任:吴广隆

副 主 任:秦海轩 郭治琛

编委会委员:(以姓氏笔画为序)

马甫平 王俊义 牛纯忠 尹红岩

冯裕民 成茂林 杨秉聿 杨 忠

宋丽云 张启才 张秋旺 梁红兵

谢东峰

《晋城文化年鉴》编辑部

主 编:谢东峰

执 行 主 编:杨秉聿

编 辑:(以姓氏笔画为序)

白彬丽 冯俊儒 孙小博 关 静

李小江 杨秉聿 张旭平 孟绵慧

秦江波 秦雪刚 阎艳阳 谢东峰

韩有珍

总 校 对:张旭平



◀ 1985年4月30日，国务院批准撤销晋东南地区，实行市管县体制，晋城市升为地级市。图为“山西省晋城市人民政府”挂牌仪式。



▶ 1986年5月8日，省委书记李立功在晋城视察。



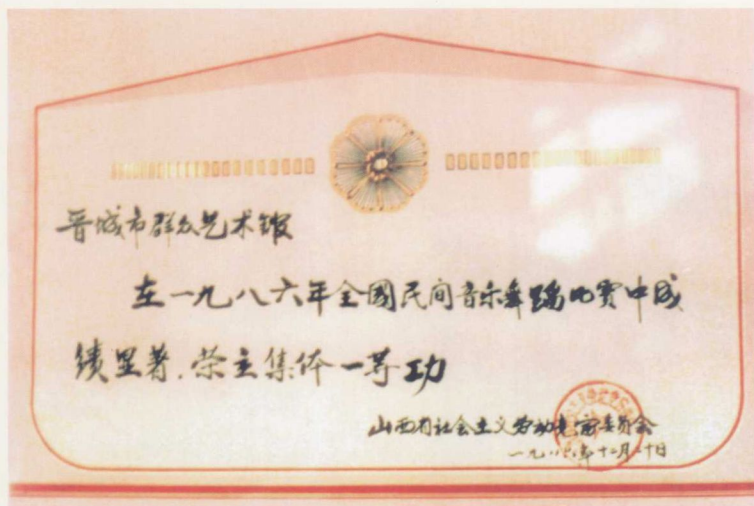
◀ 1986年10月13日,中国共产党晋城市第一次代表大会召开。图为主席团领导在主席台上。



▶ 图为1986年市区领导为群众修公厕在城关锁厂选址情况。



◀ 图为1986年秋,市政府副市长李才旺(前右一)与城区区委书记吴广隆(前左一)为人民广场改扩建工程视察。



◀ 1986年晋城市群众艺术馆在全国民间音乐舞蹈比赛中,成绩显著,荣立集体一等功。



▶ 1987年晋城市首届群众舞蹈创作培训班全体人员合影。



◀ 1987年全市首届群众舞蹈创作培训班排练表演节目。



◀ 1988年9月8日,山西省委书记李立功视察城区西巷学校后与省市领导合影。



▶ 1988年4月18日,晋城市城区区委书记吴广隆陪同省委党校校长参观城区西巷村。



◀ 1989年晋城市城区“春潮杯”青年庆“五四”大合唱比赛。图为城区领导与演唱人员合影。



◀ 1989年8月晋城市城区举办书画作品展。



► 图为1989年5月晋城市县处级女子篮球赛队员合影。



◀ 图为1989年冬，市、区两级领导为文明乡镇送牌匾。



◀ 1989年9月27日,中共晋城市委书记王耕溪(左)、市长薛荣哲为晋城电视台成立揭牌。



◀ 1990年12月30日,晋城电视台正式开播。图为晋城电视台首播仪式座谈会会场。



◀ 1990年山西省第二届“运拖杯”农民演唱会电视大奖赛阳城道情表演《新婚之夜》演出颁奖仪式。



▶ 1990年山西省第二届“运拖杯”农民演唱会电视大奖赛阳城道情表演《新婚之夜》演出剧照。



◀ 1990年晋城八音会《上党春色》应国家文化部邀请进京在中南海演出剧照。



◀ 1990年5月,晋城市《上党春色》民乐队参加山西省民间艺术团赴京汇报演出时受到华国锋接见。



▶ 1990年5月,晋城市《上党春色》民乐队参加山西省民间艺术团赴京汇报演出时受到李德生接见。



◀ 1990年5月,晋城市《上党春色》民乐队参加山西省民间艺术团,应文化部邀请在人民大会堂演出后受到中央政治局常委李瑞环、王震副主席等中央领导人的亲切接见并合影留念。



▲ 1990年6月,全省电视新闻宣传工作会议在晋城召开。图为省委常委、宣传部长张维庆(前左六)等省、市领导同晋城电视台工作人员合影。



► 1990年9月12日,山西电视台同晋城电视台联合拍摄《晋城市十大名星乡镇农民趣味劳动技能大赛》。图为摄制人员在晋城电视台合影,中左二为山西电视台著名导演李中豪。



◀ 1990年9月,山西省电视台著名主持人李中豪为晋城电视台5名播音员讲解播音技巧。

山西省第三次〈国际〉赵树理学术讨论会



◀ 1990年山西省第三次(国际)赵树理学术讨论会在晋城召开。图为会议会场。



▶ 1990年6月,李雪峰视察晋城后为晋城市城区题词。



◀ 图为1990年元月,晋城市首届硬书法大赛在城区凤台宾馆展出,吸引书法爱好者参观。

序

中共晋城市委原常委、宣传部长
晋城市三晋文化研究会会长

吴广隆

2004年夏,晋城市三晋文化研究会成立之初,在研究今后工作的时候,根据《章程》,“文研会”确定了两方面主要工作,其中之一就是陆续编辑出版《晋城文化年鉴》。

文化是一种内涵丰富的社会历史现象。文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与经济和政治相互交融,既是一个社会经济和政治的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗,引领着人们为了理想信念而奋斗。文化是桥,把社会各阶层的人们紧紧连接在一起。文化是魂,渗透在经济、政治、生活的各个领域各个方面。文化是根,穿越时空而代代相承。

编史修志在我国有着悠久的历史。而编辑年鉴在我国则是自20世纪80年代初开始出现的。它是以全面、系统、准确地记述上年度事物运动、发展状况为主要内容的资料性工具书。而作为《文化年鉴》,它和史志一样,具有独特的历史文化价值和经世致用的价值,是我国社会主义文化建设及人文社会科学的重要组成部分。从文化史志鉴工作来说,它是文化事业的组成部分,是精神文明和文化建设中的重要内容,对推动文化事业发展战略的实施,对汲取历史经验,开阔视野,拓展领域,起着承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的作用。史志鉴工作也从另一个方面承担起胡锦涛同志强调指出的:“认识世界、传承文明、资政

育人、服务社会的职责。”

没有文化的城市是没有灵魂的城市。历届晋城市委、市政府都深刻认识到文化在推进政治发展、社会进步、文明建设中的巨大作用,给予文化事业极大的支持与爱护,基础设施日臻完善,各项事业蓬勃发展,晋城人民正展现积极进取、昂扬向上、生动活泼、多姿多彩的精神风貌。

年鉴记载的是“历史的缩影”,是具有自身文化物质的“信息库”。为了记录晋城文化前进的历程,留下晋城文化开拓前进、奋力攀险的清晰事迹和完整档案,为了不忘历史、服务现在、展望未来,我们准备用通俗易懂的形式介绍晋城文化,使干部群众进一步学习了解晋城文化,继承和弘扬晋城文化的思想精华,进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解。这就是我们编辑出版《晋城文化年鉴》的初衷。

晋城市委在《“十一五”规划建议》中提出要“以科学发展观统领经济社会发展全局,大力发展文化事业和文化支柱。加强民间文化保护和开发,发掘地方民族文化,培育和发展具有晋城特色的文化产业。”我们愿为晋城文化事业的发展,为树立新世纪新晋城形象,奉上我们的一份辛劳。