

11104

桐鄉文史資料

錢君利題



桐乡文史资料

第二辑

桐乡县现代名人史料

(内部发行)

中国人民政治协商会议
浙江省桐乡县委员会

文史资料工作委员会编

一九八五年十二月

前 言

桐乡地处杭嘉湖平原中心，素有江南鱼米乡之称，民殷物阜、人文荟萃。在我国的现代史上，出现过不少桐乡籍的名人。诸如现代文学巨匠茅盾、中国共产党的早期党员沈泽民、红军女将张琴秋、著名的国际问题专家金仲华、蜚名海内外的艺术家、文学家丰子恺，以及在第一次大革命时期壮烈牺牲的池耕襄、詹醒民和在“皖南事变”中牺牲的钟袁平，还有现代作家孔另境、足球名将戴麟经、中华书局的创始人陆费逵、章太炎夫人汤国梨、新闻界前辈严独鹤、一代名医金子久、工笔仕女画家鲍月景等等。他们有的为争取国家独立、民族解放和民主自由，前赴后继，英勇斗争；有的

为探求救国救民之道，呕心沥血，奋斗终身；有的在困难险恶的环境中，勤奋工作，为振兴中华作出了自己的贡献；有的孜孜不倦，以毕生精力从事各种事业，取得了可贵的成绩。这是桐乡人民的光荣和骄傲，也是祖国的光荣和骄傲。

《桐乡县现代名人史料》把他们的斗争业绩、创造成果、精神品德和与他们有关的一些人事活动如实地记录下来。他们的事迹和精神，必能给后人以启迪和激励。这是我们建设社会主义精神文明和教育子孙后代的宝贵资料。

根据文史工作“求实、存真”的方针，我们力求材料真实，尽量做到不为亲者讳，不为尊者讳，不溢美，不贬损，使史料具有真实性、科学性、思想性。

桐乡籍的现代有名人士，当然不仅仅是本

册收集的十几位，我们将继续征集刊出。

我们的文史工作开展不久，缺乏经验，同时限于水平，在编辑中一定会有不少谬误遗漏，欢迎热心于文史工作的各界人士批评指正。

政协桐乡县委员会文史资料工作委员会

一九八五年十二月



沈泽民与张琴秋合影
(1925年)



张琴秋在延安



金仲华
(1907—1968)



1949年解放上
海时，金仲华
随军南下，摄
于居所。



金仲华出访回国后
游览长城留影



金仲华(右)和邹韬
奋(左)及妹金端苓
1938年于汉口



丰子恺（一八九八——一九七五）



重建后的缘缘堂

（李渭鈞摄）

佳節臨城謝主司，草色芳，
室中如育保成臣，面上氣盈樂上花，
日展風和輪蕩春，天意和平人意和，
人生難得兩陽在，時節陽政治陽旺。

癸丑歲時月日未吉時二刻
卡丁

卡丁作于1973年



瑞雪映晴空
兒童塑雪翁
翁翁
開口笑
插視
大正堂

卡丁作于
癸丑歲時月日未吉時二刻

預祝大年丰

卡丁作于1961年



烈士

一九四四年四月

1944年8月
在敌后根据地
被敌人杀害



烈士



工笔仕女画家 鲍月琴

(李洪斌摄)

(以上照片除署名外，均作于1982年。)

目 录

茅盾传略·····	周 平	1
茅盾的母亲·····	钟桂松	7
童年和少年时代的茅盾·····	吴 騫	12
茅盾与胞弟沈泽民·····	徐春雷	19
“立志”与“植材” ——茅盾求学的小学·····	余 仁	23
茅盾故居·····	汪家荣	27
沈泽民传略·····	近 仁	31
红军女将张琴秋·····	丰 桂、周易	35
金仲华生平纪略·····	蒋同政	42
纯真的人 赤诚的心·····		52
怀念仲华哥·····	金叔文	61
忆仲华哥·····	金端苓	66

丰子恺传略·····	周 易	72
子恺先生·····	华君武	82
忆抗战期间的子恺叔·····	章 桂	85
恺叔故乡之行·····	蓉 康、梦 全	91
芭蕉又绿缘缘堂·····	丰一吟	96

池耕襄烈士小传·····	张雨声	99
詹醒民烈士小传·····	徐颂达	103
钟袁平烈士小传·····	王解冲	108

孔另境传略·····	张森生	113
足球名将戴麟经·····	蔡 一、朱近仁	116
中华书局创始人陆费逵·····	杨之飞	119
耐苦耐烦 宠辱不惊		

——记章太炎夫人汤国梨·····	朱近仁	125
严独鹤办报记略·····	沈昌均	136
一代名医金子久·····	沈 伟、程祖源	139
工笔仕女画家鲍月景·····	于梦全	145

茅 盾 传 略

周 平

茅盾原名沈德鸿，字雁冰。茅盾是他1927年开始发表小说时用的笔名。

1896年7月4日（农历丙申五月二十五日），茅盾出生于浙江省桐乡县乌镇，乳名燕昌。父亲沈永锡，字伯蓆，清末秀才，曾从茅盾外祖父陈我如学医，是个具有民主思想的“维新派”，喜欢自然科学。茅盾十岁时，父亲因病去世。此后，茅盾主要在母亲的抚育下成长起来。母亲陈爱珠，出嫁前受过良好的古代文学教育，也深受“新学”的影响。学龄前，茅盾就在母亲的教导下，读了不少古代文艺、史地著作；后在由父亲执教的家塾就读。

1904年，茅盾进入乌镇立志小学读书。后来转入植材高等小学。在学校里，茅盾是全班最小的学生，但由于家庭、老师的疏导有方以及个人的刻苦奋进，成绩一直名列前茅，尤其是国文，堪称全校之冠。童年的茅盾有着广泛的爱好，对音乐、绘画、篆刻、棋艺都很感兴趣，尤喜读小说，《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等古典名著就是他不忍释手的“闲书”。但他也爱广泛地接触和观察社会生活，故乡的农事、蚕桑、香市都给他留下过深刻的印象。

1909年，茅盾考入湖州浙江省立第三中学。1911年秋，转

入嘉兴浙江省立第二中学。时值辛亥革命爆发，新思潮波及嘉兴，茅盾和同学一起兴奋地迎接和宣传辛亥革命。辛亥革命的失败使茅盾大为失望。后因抨击了一个不得众望的学监，而被学校除名。1912年春，转入杭州私立安定中学。翌年毕业，并考取北京大学预科第一类。1916年，北京大学预科毕业，经亲戚介绍到上海商务印书馆编译所工作。

进商务印书馆后不久，茅盾开始介绍和翻译外国作品。1916年的《衣、食、住》是他最早的翻译作品。第二年发表了第一篇重要的社会论文《学生与社会》。1919年寒假在故乡，与胞弟沈泽民、同乡曹辛汉等组织“桐乡青年社”，出版《新乡人》不定期刊物，宣传新文学，大力提倡白话文。1920年1月又发表了他的第一篇文学论文《现在文学家的责任是什么？》。同年11月，茅盾主编并革新《小说月报》；12月底，茅盾与郑振铎、叶圣陶等十二人发起组织文学研究会，积极提倡为人生的现实主义文学，与当时文坛上的复古主义、鸳鸯蝴蝶派、唯美主义、颓废主义等进行斗争，对我国新文学运动产生了巨大影响。

茅盾在积极从事新文学运动的同时，还积极参与社会革命活动。1920年底，茅盾参加上海马克思主义小组的活动，并以“P生”笔名翻译列宁的《国家与革命》部分章节和一组介绍共产主义的文章，刊载在《共产党》月刊上。1921年中国共产党成立以前，茅盾积极参加建党筹备工作。1921年7月，中国共产党诞生，茅盾和上海马克思主义小组成员一起转为中国共产党党员。

1923年，茅盾在党创办的上海大学任教，并积极从事革命活动。曾奉中共中央之命，和恽代英一起组织了国民党左派的上海市党部。1925年“五卅”运动爆发，茅盾参与领导商务印

书馆的罢工斗争，并在《公理日报》上发表文章揭露帝国主义的血腥罪行。

1925年底，作为左派国民党上海市党部代表，和恽代英等，出席国民党第二次全国代表大会；会后，留广州工作，任国民党中央宣传部秘书，当时毛泽东同志代理宣传部长职务。在毛泽东赴湖南考察期间，茅盾曾代理宣传部的部务。不久，“中山舰事件”发生，于1926年3月离开广州，返回上海。

1926年尾，茅盾赴已为北伐军攻克的武汉，先任中央军事政治学校武汉分校的政治教官，后任汉口《民国日报》主编。次年7月，汪精卫叛变革命，茅盾离汉赴南昌，路阻九江，遂潜回上海，并因此与党组织暂时失去联系，同时遭国民党反动派通缉。回沪后，即转入地下，开始以写作谋生的创作生涯。从1927年9月开始到次年4月，连续完成了《幻灭》、《动摇》、《追求》——《蚀》三部曲的创作。

1928年夏，迫于国民党的白色恐怖，茅盾东渡日本。在日本年余，完成了长篇小说《虹》、及《中国神话研究ABC》、《神话杂论》、《西洋文学通论》等著作，写下了《雾》、《红叶》等散文和他的第一个短篇小说集《野蔷薇》以及《从牯岭到东京》、《读倪焕之》等论文。

1930年4月初回到上海，加入中国左翼作家联盟，并一度担任“左联”执行书记。在这期间，除创作中篇小说《路》、《三人行》，以及历史题材小说《豹子头林冲》、《石碣》等作品外，还在左联机关刊物《文学导报》上写反驳国民党喧闹一时的民族文学的论文。

1931年10月至1932年底，完成了中国第一部写实主义的成功长篇小说《子夜》。在写《子夜》的前后，茅盾还写了《多角关系》、与《春蚕》、《秋收》、《残冬》（合称《农村