



中研 B0011327

4149¹10

实用毫针刺法手册

刘万成 编 著

2011.11



江苏科学技术出版社

责任编辑 孙连民

绘 图 刘 雷

实用毫针刺法手册

刘万成 编 著

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏泰县印刷四厂

开本787×1092 1/32 印张5.625 插页2 字数119,000

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7-5345-0931-9

R·142

定价：2.30元

序 言

针刺法首见于《内经》，如《素问·针解、离合真邪、宝命全形、刺志论》和《灵枢·九针十二原、官针、终始、官能、邪客、邪气脏腑病形》等篇，分别论述了针法的机理和具体操作，初步形成了针法学，为后世所遵循，历代相传，不断充实。至元明时代，更多创新，统计当时针刺之法，不下百余种，可谓盛极一时。虽历代医家，对针法的理论和操作见解不同，出现了一些分歧，但对针法的重视，则是一致的。

近三十年来，随着针灸学的发展，对针刺法的应用与研究，也不断深化。不仅从临床治疗中观察各种针法的疗效，而且开展了人体和动物的实验研究，证实不同针法对机体具有不同效应，引起国内外学者的重视。可以预期不久的将来，针刺之法当能获得迅速的发展与提高。

刘万成同志，致力于针刺法的研究多年，勤求古训、博采众长，搜集了大量的针刺法资料，进行分析归纳，使成条理，并在临床中对多种病证，运用不同手法进行治疗观察，取得良好效果。近年来，又从动物实验中观察不同手法的作用，探讨针刺法的作用机理。在此基础上编写了《实用毫针刺法手册》一书，十余万言。书成问序于我，得读其全文，对针刺法的介绍，颇觉详尽。其中“治神”一节，发挥尤多，颇具卓见。因为用针之道，不仅仅要掌握操作手法，更重要的要聚精会神，细心体察针下感觉与病者的全身反应。根据具体情

目 录

第一章 毫 针

第一节 毫针概述.....	1
第二节 现代毫针.....	4
(一) 毫针的结构.....	4
(二) 毫针的规格.....	4
(三) 毫针的保藏.....	5
第三节 针刺练习.....	6
(一) 纸垫练针法.....	6
(二) 棉团练针法.....	7
(三) 木块练针法.....	7

第二章 针前准备

第一节 选针.....	9
第二节 检针.....	10
(一) 查弯折.....	10
(二) 查针尖.....	10
(三) 查针蚀.....	11
第三节 温针.....	11
(一) 口内温针法.....	11
(二) 身体温针法.....	11
(三) 皮钱温针法.....	12

第四节 体位.....	12
(一) 医生体位.....	13
(二) 病人体位.....	14
第五节 精神准备.....	20
(一) 病人的精神准备.....	20
(二) 医生的精神准备.....	20

第三章 进 针 法

第一节 持针式.....	22
(一) 四指持针式.....	23
(二) 速刺持针式.....	23
(三) 押手持针式.....	24
第二节 进针法.....	25
(一) 指切直针进针法.....	25
(二) 挟持直针进针法.....	25
(三) 挟持斜针进针法.....	26
(四) 挟持横针进针法.....	26
(五) 捏提进针法.....	27
(六) 舒张直针进针法.....	27
(七) 舒张斜针进针法.....	28
(八) 舒张横针进针法.....	28
(九) 指弹进针法.....	29
(十) 复合进针法.....	30
(十一) 单手进针法.....	30
第三节 针刺角度.....	31
(一) 直刺.....	31
(二) 斜刺.....	31

(三) 横刺·····	31
第四节 针刺深度·····	32
(一) 春夏刺浅、秋冬刺深·····	32
(二) 根据胖瘦体形·····	32
(三) 根据体质·····	32
(四) 视病情·····	32
(五) 视部位·····	32

第四章 针刺要领

第一节 知神·····	33
(一) 从《内经》的论述看神的含义·····	34
(二) 从神的功能活动看神的含义·····	35
(三) 从神的病理表现看神的含义·····	35
(四) 从神的活动特点看神的含义·····	36
(五) 针刺与知神·····	37
(六) 凡刺之法，必本于神·····	37
(七) 凡刺之真，必先治神·····	42
第二节 得气·····	46

第五章 经 气

第一节 经气的概念·····	49
第二节 针刺与得气·····	49
(一) 得气的概念·····	49
(二) 得气的意义·····	50
(三) 得气的标志·····	50
(四) 得气量的问题·····	52
第三节 辨气·····	52

(一) 辨气的概念	52
(二) 辨气的目的	52
(三) 如何辨气	53
第四节 候气	53
(一) 留针候气法	53
(二) 荣卫候气法	54
第五节 催气	55
(一) 《金针赋》记载的催气方法	55
(二) 《神应经》记载的催气方法	56
(三) 提插震颤催气法	56
(四) 刮针催气法	57
(五) 苍龟探穴催气法	57
第六节 行气	58
(一) 提插行气法	58
(二) 捻转行气法	58
(三) 关闭辅助行气法	60
第七节 通经接气	61
(一) 循按通经接气法	61
(二) 《金针赋》通经接气四法	61
第八节 激发经气	64
(一) 电镊针激发方法	64
(二) 电镊针辅以循经加热激发方法	65
第九节 控制经气	66
第十节 气至病所	66
第十一节 守气	67
(一) 提点守气法	67
(二) 弹柄守气法	67

第十二节 针感性质	68
(一) 痠	68
(二) 麻	68
(三) 胀	69
(四) 重	69
(五) 痛	69
(六) 凉	69
(七) 热	69
(八) 电击感	70
(九) 气泡流动感	70
(十) 混合针感	70
(十一) 内脏、器官反应感	70
(十二) 水波样感	71
(十三) 虫行样感(蚁走感)	71
(十四) 跳动感	71

第六章 毫针基础手法

第一节 基础手法二十六种	72
(一) 揣	72
(二) 爪	73
(三) 关	73
(四) 捥	74
(五) 撮	74
(六) 循	74
(七) 打	75
(八) 揉	75
(九) 进	75

（十）退	76
（十一）提	76
（十二）按	77
（十三）搓	78
（十四）捻	79
（十五）盘	79
（十六）搜	79
（十七）摇	81
（十八）拔	81
（十九）弹	81
（二十）努	81
（二十一）推	82
（二十二）飞	82
（二十三）刮	83
（二十四）留	83
（二十五）撮	83
（二十六）颤	81
第二节 各家基础手法选萃	85
（一）《针经指南》十四法	85
（二）《金针赋》十四法	86
（三）《针灸问对》十四法	86
（四）《针灸大成》杨氏下手八法口诀和三衢	
杨氏补泻（十二字分次第手法及歌）	89
（五）任作田氏基础手法	92

第七章 补泻

第一节 补泻的涵义和意义	95
--------------	----

(一) 补泻的涵义·····	95
(二) 补泻的意义·····	97
第二节 基本补泻手法·····	97
(一) 临床常用的基本补泻手法·····	97
(二) 其它基本补泻手法·····	104

第八章 综合手法

第一节 烧山火与透天凉·····	114
(一) 烧山火·····	114
(二) 透天凉·····	115
第二节 《金针赋》记载的烧山火、透天凉·····	117
(一) 烧山火·····	117
(二) 透天凉·····	118
第三节 陆瘦燕氏烧山火、透天凉手法·····	118
(一) 烧山火·····	118
(二) 透天凉·····	119
第四节 郑魁山氏烧山火、透天凉手法·····	121
(一) 烧山火·····	121
(二) 透天凉·····	122
第五节 阳中隐阴和阴中隐阳·····	123
(一) 阳中隐阴·····	123
(二) 阴中隐阳·····	124
第六节 调气四法·····	125
(一) 留气法·····	125
(二) 运气法·····	126
(三) 提气法·····	127
(四) 中气法·····	127

第七节 通经接气六法	129
(一) 龙虎交战	129
(二) 龙虎升降	130
第八节 《金针赋》治病八法	131
(一) 子午捣臼	131
(二) 进气之诀	132
(三) 抽添之诀	133
第九节 《针灸大成》交经刺四法	134
(一) 五脏交经	134
(二) 通关交经	135
(三) 隔角交经	135
(四) 关节交经	136

第九章 毫针刺法分类与机理

第一节 概述	138
第二节 提插类	142
第三节 迎随类	144
第四节 捻转类	148
第五节 辅助类	150
(一) 开阖补泻的机理	150
(二) 呼吸补泻之机理	150
(三) 九六补泻之机理	151

附录

第一节 《灵枢》官针篇针法	152
第二节 承淡安氏针法	158
第三节 覃保霖氏针法	161

第一章 毫 针

第一节 毫 针 概 述

毫针肇始于我国古代，由砭石、骨针和竹针等演变而来。砭石又称“针石”、“砭针”。《山海经》云：“高氏之山，其山多玉，其下多针石。”晋·郭璞注曰：“可以为砭针”。《说文解字》：“砭，以石刺病也。”1963年，我国考古工作者在内蒙古自治区多伦旗头道洼首次出土了一枚石针，经有关专家考证，认定为砭石。有关用砭石治病的记载，《内经》中也有多处。如《素问》异法方宜论说：“东方之域……其病皆为痼疡，其治宜砭石。”《素问》血气形志篇说：“形乐志乐，病生于肉，治之以针石。”这些足以说明针刺治病至少可远溯到距今一万年前的石器时代。骨针也被认为是我国古代较早运用的一种治病针具。1933年在北京周口店山顶洞发现的骨针，经考证距今约十万年左右。另竹针、陶针等也曾被做为一种针具使用。

随着社会的发展，我国进入殷商时代，发明了冶金技术，铜铁器具逐渐取代了石器。出现了青铜针，逐渐又出现了金针、银针。随着针具的发展，针具的种类也不断增加。到

了《内经》成书时代，已有了九针的记载。毫针就是这个时代的产物。《灵枢》九针论说：“一曰锋针者，取法于巾针，头大末锐，去末半寸，卒锐之，长一寸六分，主热在头身也。二曰圆针，取法于絮针，箝其身而卵其锋，针如卵形，圆其末，长一寸六分。三曰鍤针，取法于黍粟之锐，长三寸半，主按脉取气，令邪出。四曰铍针，取法于絮针，箝其身，锋其末，刃三隅，长一寸六分，主痈热出血。五曰铍针，取法于剑锋，锋末如剑，广二分半，长四寸，主大痈脓，两热争者也。六曰圆利针，取法于毫针，且圆且锐，微大其末，反小其身，令可深内也，长一寸六分，主取痈痹者也。七曰毫针，取法于毫毛，尖如蚊虻喙，长一寸六分，主寒热痛痹在络者也。八曰长针，取法綦针，锋利身薄，长七寸，主取深邪远痹者也。九曰大针，取法于锋针，尖如挺，其锋微圆，长四寸，主取大气不出关节者也。此九针之长短也。”（图1）



图1 九针图

由于九针的出现，为针灸的治疗开辟了广阔的天地，为针法的发展提供了条件，毫针刺法也由此而产生。

毫针为九针之一，其针身较细而针尖锋利，其治疗疾病特点，《灵枢》九针论说：“七者，星也。星者，人之七窍。邪之所容于经而为痛痹，舍于经络者也。故为之治针，令尖如蚊虻喙，静以徐往，微以久留，正气因之，真邪俱往，出针而养者也。”毫针与经络之气关系密切，具有疏通经气，调整经络的功能。

古代制做毫针的材料从青铜到金银、铁经历了一个漫长的发展过程。青铜质脆，难以施行手法。遂代之以金银，但金银针必竟稀少且十分昂贵。冶炼技术的发展，铁的出现给针具带来了充足的原料。《本草纲目》记载：“马衔铁无毒。日华子云：古旧铤者好，或作医工针。”经过长期的实践，人们在用铁制针方面积累了丰富的经验，使针具的质量不断提高。如《针灸聚英》说：“先将铁丝于火中煅红，次截之，或二寸，或三寸，或五寸，长短不拘，次以麝酥涂针上，仍入火中微煅，不可令红，取起，照前涂酥煅二次，至第三次，乘热插入肌肉皮之里、肉之外，将后药先以水三碗煎沸，次入针肉在内，煮至水干，倾于水中，待冷，将针取出。于黄土中插百余下，色明方佳，以去火毒，次以铜丝缠上，其针尖要磨圆，不可用尖刃。”

尽管铁针的治法日趋改进，但还存在一定的缺点，次于不锈钢针。建国以后，不锈钢针以其耐用、不锈等特点取代了铁针，这在毫针史上又向前进了一大步。

第二节 现代毫针

现代毫针是指以不锈钢为原料制成的针具，其有光滑、挺直、富有弹性等特点。

（一）毫针的结构

毫针的结构分为针柄、针尾、针尖、针身、针根五个部分。

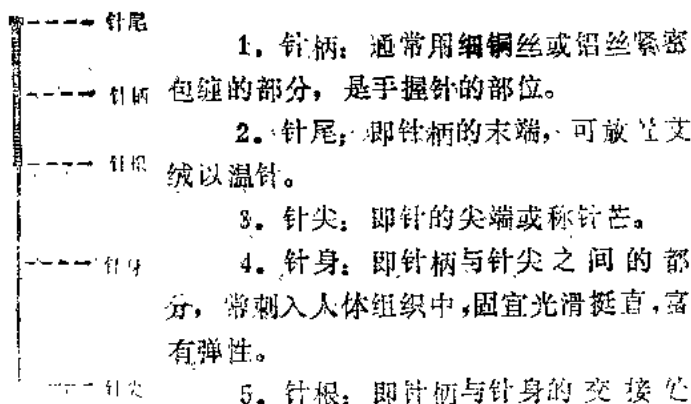


图2 毫针 (图2)。

（二）毫针的规格

毫针的规格是指针身直径的大小和长短，临床使用的毫针短者5分，长者6寸。常用的是1.5~3寸(表1)。

表1 毫针长短规格表

寸	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5
毫米	15	25	40	50	65	75	90	100	115

毫针的型号是指直径(针身)而言,型号越小直径越大。最大型号35号,其直径为0.22毫米,最小型号是26号毫针,直径为0.45毫米。临床上应用较广的是28~30号毫针(表2)。

表2 毫针粗细规格表

号数	26	27	28	29	30	31	32	33
直径 (毫米)	0.45	0.42	0.38	0.34	0.32	0.30	0.28	0.25

(三) 毫针的保藏

毫针保藏的目的是为了防止针具的污染、弯曲及针尖受损变钝或成钩状。保藏针具有以下几种措施。

1. 针管保藏: 针管通常以玻璃制成,长约40~15厘米,针尖方向一端充塞干棉球,以免损坏针尖。针管易于携带,但应注意避免挤压破碎。

2. 针夹保藏: 针夹多用皮料或人造革制成,里面用海绵或用纱布充塞,以使针插在其上,然后拉上胶绳。携带方便,也较适用。

3. 针包保藏: 目前使用的针包有大小两种,包内分成若干空格,按照针的长短放入其内,然后盖上消毒纱布,以防污染。

4. 针盒与带盖托盘保藏: 针盒与带盖托盘常用于医院门诊或病房。底部放几层消毒纱布,将针分类放置其上,然后再放上几层纱布,将挟针镊子放在一边,(或单放于酒精缸内)盖好盖,消毒后方可使用。用过的针不宜放在其内,放在另一个针盒内或托盘内,以避免污染。

总之,保藏好针具是非常重要的,针具的好坏,消毒严密与否,都能直接影响疗效。