

采風拾景



陈胜远著

二〇〇六年八月

采風拾景

陈胜远著

二〇〇六年八月

采 风 拾 景

梅州市非营利性出版物准印证

[2006] 梅市印准字第 56 号

开本：大 32 开 120000 字

册数：300 本 · 2006 年 9 月印刷

梅州市城西印刷有限公司印刷



作者（摄于2001年）

广东省人民政府副省长游宁丰到
平远县考察与市县领导、老同志合影 1992.2.18.



▲ 第三排左三为作者

二〇〇三年春节在平远县委广场留影 2003年2月5日



▲ 谢岳铭先生（左一）的家乡情（右一为作者）



▲ 全市人大工作通讯员培训班留影（二排左六为作者）



▲ 平远县十一届人大常委会组成人员合影（二排左六为作者）



▲ 1983年春与刘永华同志
在平远氮肥厂留影



▲ 1980年冬与游宁丰同志在上海留影



（左一为作者）
▲ 市领导来平远视察合影



（一排左二为作者）
▲ 石正中学七〇届高中同学合影

1987年冬摄于北京中南海



2003年冬摄于玉龙雪山



家乡情(左二为作者)
钟转仁先生(右一)的



台山主峰留影(右为作者)



2005年4月在湛江海滨宾馆作经验介绍

与领导、同事在张家界留影(右一为作者)



与何运生一起工作合影(左为作者)



石正周正村家乡
2005年2月摄于

2004年7月摄于
广州骏景花园



母亲
姐妹合影(右为作者)
谢金凤和谢玉娣



作者兄妹合影





▲
孙子陈灏

▲
陈灏与奶奶包饺子



▲1998年与妻子在北京留影



▲2006年夏与妻子在海南东山岭

序 言

冯华德

今年6月中旬，胜远同志把其多年来发表于各种报刊杂志的文章汇集成册，书名为《采风拾景》，要我为该书作序，我乐意为之。

陈胜远同志现为县依法治县办公室主任，其家庭出身贫苦，阅历却非常丰富。数十年来，他从县煤矿的采煤工，到县国有企业的财供股副股长、销售科长、副经理，县工商联副主委兼秘书、县二轻局局长等等。他除了兢兢业业搞好本职工作之外，还关注身边和社会上发生的事情，并拿起笔杆勤奋耕耘。特别是面对改革开放的大潮，他异常兴奋、激动，常常用饱含深情的笔触，客观真实地细细记录下来，并发表于全国范围内的各种报刊杂志。十多年的功夫，有了《采风拾景》这本有二百六十余篇的丰硕成果。

纵观这本《采风拾景》，真是琳琅满目，美不胜收。透过或长或短的新闻稿件及其他文章，我们可以清晰地看到，其特点有三：一是具有一定的广度：从发表的报刊看，有《新会报》、《茂名人大》、《梅州日报》、《梅州人大》、《人民之声》、《人民代表报》、《人大新闻导刊》、《中国水利报》、电台等等。从文章体裁来看，既有新闻报道、人物通讯、生活哲理、卫生常识，也有民俗新风及对新生事物的讴歌、征文等；二是具有一定的深度：胜远同志虽

然是县委依法治县办公室的主任，但该单位挂靠县人大，且其担任县人大常委会委员，所以，其报道的重点是县级人大工作的方方面面。村民自治，是我国基层民主政治建设的基石，多年来，他从多个角度报道村民自治的情况。他不但报道村民当家作主依法选举村委会的班子，而且还及时报道村民加强对村委班子的民主监督、届中评议村委班子的情况，使村委班子不断提高依法办事的能力，这些报道都具有一定的深度；三是具有一定的高度：《通讯员追“星”记》写的是胜远同志于2002年8月24日参加广东省人大常委会研究室在韶关举办的“省人大系统新闻通讯员培训班”，选取了广东新闻“金枪奖”得主、南方日报新闻采编中心主任曹珂为学员讲授“人大法律监督”课后，学员纷纷走上前去要求曹珂签书留念这一片段，作者喻为追星一族，但文章的结尾画龙点睛地提出“这些学员追的是法律监督的知识，追的是人大制度宣传的效果”，使这篇侧记升华到新的高度。

语言生动、活泼，是胜远文章的又一特色，除了见诸其部分新闻稿件标题外，更见之于他所写的民俗新风、征文稿件、各类散文和书评等等。胜远热爱家乡石正的一山一水、一草一木，如《家乡的莲花山》这篇文章，就写得很美，他对春夏秋冬四季的山景、山花、山果和野生动植物，都有深情、细腻的描写，其文如山间的一脉汨汨而流的泉水，那么清新、明亮，那么温馨、优美，读了使人心旷神怡。

《采风拾景》是胜远十数年心血的结晶。该书的出版，既是平远人大工作的真实纪录，又是平远文化园地一朵绚丽的鲜花。我盼望着该书能尽快与读者见面。

二〇〇六年七月一日

尺图点缀芬芳

（作者的话）

《采风拾景》在笑傲山河的历史舞台上与读者见面，此情此景百感交集，酸甜苦辣五味俱兼。家乡山水伴我行，生活没有鲜花铺径，只有荆棘载途。

谈起写文章，我只不过是一个新兵。只因工作的压力，拿起笔杆子、它把我一步一步地拖进文字的海洋，玩起文字。浑然不觉间，跳动的日历翻过十载春秋，整理收集在报刊上的各类作品，心理觉得乐滋滋，风趣与思绪相互交织。

1997年5月调任依法治县办公室工作后，我就与党的人大宣传工作结下不懈之缘，确有“开弓没有回头箭”之感。心甘情愿地担当起多家报刊、杂志、电台的业余通讯员，并连续多年被《人民之声》、《梅州人大》、平远县评为优秀（积极）通讯员。当通讯员辛苦劳累，稿子改了一次又一次，反复推敲；当通讯员陶冶情操，提高了我的文字表达能力；当通讯员闲遐时间少，把生活中寂寞时光换成读书学习的刻度和标尺。假日里，幽静的灯光下是最好的写作环境，从理清思路开始，到采访、取材、组稿、一环扣一环，文字变为报刊的铅字。

对党和祖国的炽热情怀，热爱梅州山区的殷殷之情，眷恋故乡美好往事的回忆，丰富了我的创作素材。十年下来，分别在全国人大新闻导刊、法制日报、中国水利报、

人民代表报、梅州日报等28家市以上报刊、电台发表作品260篇。这里收录175篇、11万字分为“阳光雨露篇、人大视窗篇、理论实践篇、梅岭短波篇、社会生活篇”，汇编成《采风拾景》一书，以奉读者。其中有47篇编成“梅岭短波”，有19篇被市以上新闻单位评为好新闻奖。

从2000年至2004年的五年里，参加了我县举办的庆祝中国共产党成立79周年至83周年的征文活动，创作采编的“征文”分别评为一、二、三等奖。1991年参加了编著《平远县对资改造资料选编》丛书，书中的“坚信党的统战政策”一文与征文一并录入《采风拾景》一书。

《采风拾景》有些题材看似同类的，那是新闻人物事件的切入角度不同，是笔法表现的再度铺陈和补充。文章虽然薄薄点点，但集合起来是在全国范围内，从一个侧面讴歌了我县“三个文明”建设取得的卓越成效，反映了新时期党的地方人大工作的生动实践，记录了“一府两院”坚持依法行政、公正司法和农村民主政治建设的坚实步伐，体现了党领导下的依法治县、依法治镇、依法治村和各行各业学法用法、依法治理工作的蓬勃开展，见证了一幅建设社会主义新农村的泥土芳香和山区人民解放思想、开拓奋进、万众一心搞发展的壮美图像。

阳光雨露篇