

雄獅美術

HSIUNG SHIH ART MONTHLY

畫家與絲綢之路
蒙古兒童版畫新貌
張大千的戲劇人物畫
廖修平藝術綜觀
韓湘寧筆底的都市文明

4 1989



目錄

1989年4月號218期

大陸藝訊 · 042

香港藝訊 · 046

國際藝訊 · 049

美術廣場 · 180

展覽會 · 182

4月份展覽看板 · 184

藝聞冊葉

歐洲藝術的恐怖嬰兒——培根震撼莫斯科
藏品過多困擾梵蒂岡現代宗教美術館
雨云 039

野口勇走下雕塑舞台
雨云 040

新發現郎世寧、常玉作品
李鑑／董伯信 146

畫家與絲綢之路

特輯①

特輯②

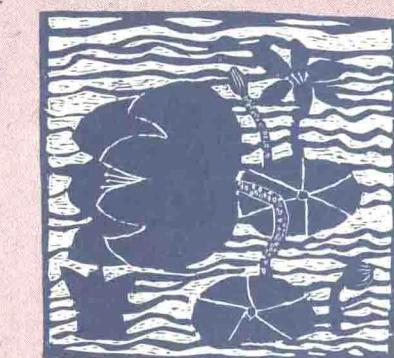
古絲路上的遐思
潘丁丁 077

一位台灣畫家的絲路之旅
顧重光 081

身在天涯，心在天山
李山 083

兒童與美術

148



走進聞名於世的岡崎世界兒童美術博物館——鄭明進 148

從科爾沁草原到中國——蒙古兒童木刻板畫的風格與特徵
陳懷恩 152

特別報導

北京美術館的兩聲槍響
嫩水 120

大陸「當代水墨畫新人獎」評選揭曉
本社 050

「中國現代藝術展」日程與爭論

大陸藝界對現代藝術展的評論

兩聲槍響：新潮美術的謝幕禮
栗憲庭 122

美術館槍聲析——力陽 123

畫家與作品

不斷超越的藝術家——廖修平

——曲培淳 094

世界文明的新意境——韓湘寧畫藝簡論——李鍇晉 107

墨采璀璨·璞玉如琢——崔如琢水墨意筆展新說

——安雪樵 127

為中畫開闢新途的呂佛庭——王爾昌 160

歐美藝壇 美術館

歐洲藝術館新動向——雨云 088

——吳世全 090

傳統·創新

(三十三堂札記之十六)

另一種刻痕——畢卡索與橡膠版畫——吳世全 090

——朱嘉樺 142

——朱嘉樺 142

悲智——奚淞 054

——朱嘉樺 142

——朱嘉樺 142

傳唱千年，水墨新音

——本刊編輯 062

王季遷與石守謙·本刊編輯座談「筆墨」

——朱嘉樺 142

對中國藝術「現代化」遠景的再思——在義大利訪問蕭勤——朱嘉樺 142

——陳水財 139

掙向台灣上空的天線——記倪再沁的猶疑與自信——朱嘉樺 142

——陳水財 139

生命的熱流——江碧波版畫藝術的新創作——譚元/曉林 116

——朱嘉樺 142

中國當代美術思潮(二)——高名潞 125

——朱嘉樺 142

空海留唐歸國——平安前期的密教美術——李欽賢 102

——朱嘉樺 142

畫想與詩趣——一位畫家的歐遊札記(3)——劉耿一、曾雅雲——168

——朱嘉樺 142

拓荒——建在水庫旁的「石門山林」——水心 170

——朱嘉樺 142

「雲南畫派」在台灣——傅可 171

——朱嘉樺 142

天人合一，能融乃大——謝棟樑 164

——朱嘉樺 142

每個小孩都有複雜不易理解的內在世界——馮君藍 165

——朱嘉樺 142

用心靈作畫的顏貽成·朱銘歷史人物特展——166

——朱嘉樺 142

談女畫家李重重/徐永進與書法——166

——朱嘉樺 142

李元亨的繪畫與雕刻/清官窑美學——174

——朱嘉樺 142

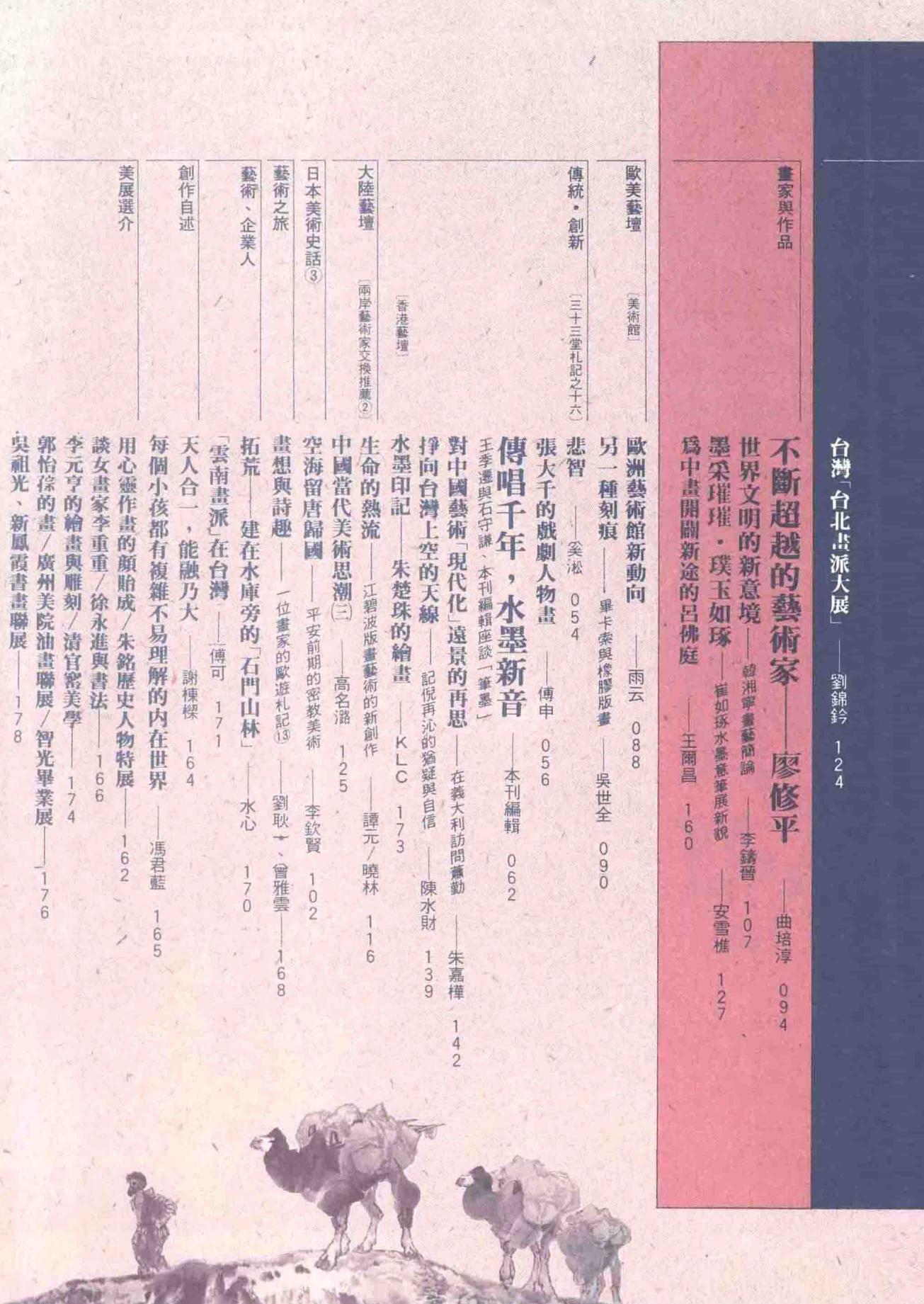
郭怡孮的畫/廣州美院油畫聯展/智光畢業展——176

——朱嘉樺 142

美展選介

吳祖光、新鳳霞書畫聯展——178

——朱嘉樺 142



發行人：李叡文
社長：李玉秋香

編輯顧問：李森耀、楚戈、鄭明進、謝里法、蔣勳

莊白相、李渝、李乾朗、黃才郎

封面設計：電榮節

美術構成：李勇設計工作室

廣告索引

雄獅美術月刊

總編輯：李賢文

執行編輯：李復興

特約編輯：黃春秀

資料編輯：顏玉琴

美術編輯：邱梁城

助理編輯：許景麗

廣告組：林正文

海外通訊：

香港通訊：陳萬雄

洛杉磯通訊：張心龍

西班牙通訊：宋耀龍

雄獅美術香港通訊中心

代理人：陳萬雄

地址：香港堅道80號26E

電話：(0852)3-84548

夜間：(0852)5-594555

傳真電話：5-591047

19 18 17 16 15 14 13 12 11

陽山畫館

金陵藝術中心

金陵藝術中心

飛元藝術中心

呂佛庭個展

官大欽個展

崔如琢個展

大家藝術中心

蘇雷比

蘇雷比

蘇雷比

蘇雷比

蘇雷比

蘇雷比

蘇雷比

蘇雷比

陽山畫館

廣告索引

雄獅美術叢書

文字編輯：黃秀慧

美術編輯：葉文華

助理編輯：賴怡真、李招華

黃惠真

出版事業部：

業務副理：郭輝雄

會計主任：林瑞貞

業務組：張添進、曾世如

訂戶組：陳淑惠

總機：許石蘭

發行所：雄獅美術月刊社

台北市忠孝東路四段216巷33弄18號

電話：(02)772-6311~3

傳真電話：FAX 886-2-7771575

行政院新聞局登記證局版台誌字第1042號

中華郵政台字第1506號第一類新聞紙

國外長期訂閱(全年)：

港、澳、地、區：港幣343元(水陸)

新、馬、歐美地區：港幣560元(航空)

亞洲地、區：美金52元(水陸)

美金83元(航空)

美金84元(航空)

國內零售由本新台幣10元

國內長期訂閱(全年)1200元

郵政劃撥：0018886-2雄獅美術月刊帳

32 31 30 29 29 28 28 27 27

日星中美藝術

頤貽成個展

中華藝苑

惠風堂畫廊

名人畫廊

倪再沁個展

福華沙龍

陳宏勳林淑媛作品展

石瀧茶藝館

黎明藝文中心

今天畫廊

八大山人畫廊

光華雜誌

謝棟樑個展

智光商工

故宮雜誌

41 41 37 192 191 190 189 156 155

志成貿易

雄獅圖廊

雄獅兒童美術班

雄獅中國美術辭典

雄獅圖廊

九族文化村

美學教室

藝術學院

藝術學院

水石間民藝

玄香書會

黃歌川

國內總經銷

創新書報股份有限公司 842-5518

台北縣汐止市大同路一段367號3樓

香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705

新加坡經銷處 友聯書局 330696

紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461

世界書店 (212)226-5181

小占書店 3385380

Art Vivant (池袋西武美術館書店)

東京經銷處 東方書店 (212)226-8461

紐約經銷處 東方書店 (212)226-5181

世界書店 (212)226-5181

亞洲地、區：港幣343元(水陸)

新、馬、歐美地區：港幣560元(航空)

亞洲地、區：美金52元(水陸)

美金83元(航空)

美金84元(航空)

新、馬、歐美地區：美金84元(航空)

亞洲地、區：美金84元(航空)



創刊於1971年3月

編者

的

話



封面說明

在遙遠的蒙古科爾沁，白山綠水原野間，一羣孩子從五代薪傳的版畫師傅手中承襲了精巧的手藝與靈動的思緒；封面的「羊王」版畫，作者即是那羣小朋友之一——哲里木盟贊亞學校十三歲小男生高玉臣。

本期內容有幾項特色：邊疆風采畫中再現、兒童美術推展的兩個典範、前衛美術在大陸以及多位畫家創作新貌的特別介紹等篇。

本刊特輯「畫家與絲綢之路」所介紹的三位畫家潘丁丁、顧重光與李山，目前分別定居於大陸、台灣、美國等地，他們因為不同的緣由曾經或是短期或是長期在新疆活動，對於天山長流、駝鈴廣漠的異地風情，他們有著不全相同的體驗，因此，當他們執起畫筆要再現胸中景象之時，便為絲綢之路譜寫出更為豐富多采的面容了，本期既介紹他們的作品，也深入去瞭解他們對那片境域的摯念之情。

四月初為兒童節，本刊另一特輯「兒童與美術」所推介的兩篇特文尤其值得關心兒童美育人士的留意。美育家鄭明進先生所撰「走進聞名於世的岡崎世界兒童美術館」與陳懷恩先生的「蒙古兒童木刻版畫的風格與特徵」二文，分別介紹距離我們有千里之遙的兩塊土地上從事兒童美育推展的人們和他們的成果，兩地社會、經濟條件各異，却都能創下很好的成果，

很值得讓我們參考借鏡。

「北京美術館的兩聲槍響」特稿，

述在現場所作的實況報導。二月間在北京舉行的「國現代藝術展」一波三折，也引起藝壇的廣泛談論，

大陸美術群體在藝術中的戮力表現，由美術理論界的討論背景裏有許多甚值得我們細心關懷之處。本刊並且介紹最近在台北市立美術館展出之前衛藝術「台北畫派展」，以資參照比對兩岸青年創作趨勢之一斑。

人物方面，內容豐富，除了深入評介廖修平、韓湘寧、崔如琢、呂佛庭諸先生的新作，並刊出在台北與王季遷先生、在義大利與蕭勤先生的訪談專稿，以及四川女畫家江碧波的藝術特介等多篇精采文字和畫作。

本刊與北京「美術」雜誌、香港中華文化促進中心合辦的大陸「當代水墨畫新人獎」甫結束評選作業，有關在北京、香港二地的評選過程本期有詳實的報導，對選出的三位新人作品亦有完整的刊介。

目錄

1989年4月號218期

大陸藝訊 · 042

香港藝訊 · 046

國際藝訊 · 049

美術廣場 · 180

展覽會 · 182

4月份展覽看板 · 184

歐洲藝術的恐怖嬰兒 —— 培根震撼莫斯科

藏品過多困擾梵蒂岡現代宗教美術館

雨云 039

野口勇走下雕塑舞台

雨云 040

新發現郎世寧、常玉作品

李鑑／董伯信 146

古絲路上的遐思

潘丁丁 077

一位台灣畫家的絲路之旅

顧重光 081

身在天涯，心在天山

李山 083

畫家與絲綢之路

特輯①

藝聞冊葉

兒童與美術

特輯②

特別報導

北京美術館的兩聲槍響

嫩水 120

大陸「當代水墨畫新人獎」評選揭曉

本社 050

走進聞名於世的岡崎世界兒童美術博物館

鄭明進 148

從科爾沁草原到中國

蒙古兒童木刻板畫的風格與特徵

陳懷恩 152

「中國現代藝術展」日程與爭論

大陸藝界對現代藝術展的評論

兩聲槍響：新潮美術的謝幕禮

栗憲庭 122

美術館槍聲析

力陽 123



畫家與作品

不斷超越的藝術家——廖修平

曲培淳 094

世界文明的新意境——韓湘寧畫藝簡論——李錦鈴 107

107

墨采璀璨·璞玉如琢——崔如琢水墨意筆展新貌——安雪樵

127

為中畫開闢新途的呂佛庭——王爾昌 160

歐美藝壇

【美術館】

歐洲藝術館新動向——雨云 088

088

傳統·創新

〔三十三堂札記之十六〕

另一種刻痕——畢卡索與橡膠版畫——吳世全 090

090

悲智——奚淞 054

054

張大千的戲劇人物畫——傅申 056

056

傳唱千年，水墨新音——本刊編輯 062

062

王季遷與石守謙·本刊編輯座談「筆墨」——在義大利訪問蕭勤——朱嘉樺 142

142

對中國藝術「現代化」遠景的再思——在義大利訪問蕭勤——陳水財 139

139

拏向台灣上空的天線——記倪再沁的猶疑與自信——朱嘉樺 142

142

水墨印記——朱楚珠的繪畫——KLC 173

173

生命的熱流——江碧波版畫藝術的新創作——譚元/曉林 116

116

中國當代美術思潮(三)——高名潞 125

125

空海留唐歸國——平安前期的密教美術——李欽賢 102

102

畫想與詩趣——一位畫家的歐遊札記(3)——劉耿一、曾雅雲——168

168

拓荒——建在水庫旁的「石門山林」——水心 170

170

「雲南畫派」在台灣——傅可 171

171

天人合一，能融乃大——謝棟樑 164

164

每個小孩都有複雜不易理解的內在世界——馮君藍 165

165

用心靈作畫的顏貽成——朱銘歷史人物特展——162

162

談女畫家李重重——徐永進與書法——166

166

李元亨的繪畫與雕刻——清官窑美學——174

174

郭怡孮的畫——廣州美院油畫聯展/智光畢業展——176

176

美展選介

吳祖光、新鳳霞書畫聯展——178

178



發行人：李賢文
社長：李秋香

編輯顧問：

李森燦、楚戈、鄧明進、謝里法、蔣勳

莊白和、李漸、李乾朗、黃才郎

封面設計：

電榮節
美術構成：

李勇設計工作室

總編輯：

雄獅美術刊社
李賢文

執行編輯：

李復興
特約編輯：

黃春秀
資料編輯：

顏玉琴
美術編輯：

邱梁城
助理編輯：

許景麗
廣告組：

林正文

海外通訊：

香港通訊：陳萬雄
洛杉磯通訊：張心龍
西班牙通訊：朱麗麗

雄獅美術香港通訊中心
代理人：陳萬雄

地址：香港堅道80號26E

電話：(08)3865548
夜間：5-594555

傳真電話：5-591047

封面裡
封面底
愛力根畫廊
蘇雷比
大家藝術中心
官大欽個展
崔如琢個展
皇冠藝術中心
陽山畫館
金陵藝術中心
金陵藝術中心
飛元藝術中心
呂佛庭個展
官大欽個展
崔如琢個展
大家藝術中心
陽山畫館

19 18 17 16 15 14 13 12 11
陽山畫館
金陵藝術中心
金陵藝術中心
廖修平個展
廖修平個展
飛元藝術中心
崔如琢個展
崔如琢個展
皇冠藝術中心
陽山畫館

26 26 25 25 24 23 22 21 20
日星中華藝術
顏貽成個展
靈風堂畫廊
名人畫廊
倪再沁個展
中華藝苑
謝傑傑個展
張麗維
黃歌川
智光商工
光華雜誌
故宮雜誌
慶門攝影藝術

32 31 30 29 29 28 28 27 27
福華沙龍
陳宏勑林淑女作品展
石瀨茶藝館
黎明藝術中心
今天畫廊
八大山人畫廊
光華雜誌
故宮雜誌

41 41 37 192 191 190 189 156 155
雄獅中國美術辭典
徐永進個展
陳珊珊唐幼玲國畫聯展
石門山林
水石間民藝
玄香書會
黃歌川
雄獅美術月刊社

雄獅美術叢書

文字編輯：黃秀慧

美術編輯：葉文華

助理編輯：鄭怡貞、李招華

黃惠真

出版事業部：

業務副理：郭輝雄

會計主任：林瑞貞

業務組：

張添進、曾世如

訂戶組：

陳淑惠、許石蘭

總機：

台北市忠孝東路四段216巷33弄16號

電話：(02)772-6311-3

傳真電話：FAX 886-2-2771575

行政院新聞局審視認同版名誌字第1042號

中華郵政台字第1506號第一類新聞紙

發行所：

雄獅美術刊社

台北市忠孝東路四段216巷33弄16號

電話：(02)772-6311-3

國外長期訂閱（全年）：

港 澳 地 區：港幣343元（水陸）

新、馬、歐美地區：美金52元（水陸）

亞 洲 地 區：美金52元（水陸）

（美金83元（航空）

（美金84元（航空）

國內零售每本新台幣10元

國內長期訂閱（全年）：1200元

郵政劃撥：0018886-2雄獅美術刊社帳目

打 烫 刷
印 字
製 版

沈氏彩色印刷公司
鴻霖電腦排版有限公司
金慶照相打字有限公司
立全彩色製版公司

國內零售每本新台幣10元

國內長期訂閱（全年）：1200元

郵政劃撥：0018886-2雄獅美術刊社帳目

地 址：

雄獅圖廊：

地 址：台北市敦化南路36號10樓

電 話：(02)772-1158~9

地 址：

雄獅兒童美術班：

地 址：台北市忠孝東路4段216巷31號

電 話：(02)777-2868

國內總經銷
創立書報股份有限公司 842-5518
台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓
香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3308696
紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
世界書店 (212)226-5191
今古書店 3365380

創立書報股份有限公司 842-5518
台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓
香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3308696
紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
世界書店 (212)226-5191
今古書店 3365380

創立書報股份有限公司 842-5518
台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓
香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3308696
紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
世界書店 (212)226-5191
今古書店 3365380

創立書報股份有限公司 842-5518
台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓
香港經銷處 藝文圖書公司 3-805705
新加坡經銷處 友聯書局 3308696
紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
世界書店 (212)226-5191
今古書店 3365380

純淨的藝術

巴赫東 吉尼斯 油畫展



巴赫東 油畫25F

綠葉子

GUY BARDONE RENE GENIS

展期：1989年4月8日～4月30日

愛力根畫廊 GALERIE ELEGANCE

台北市忠孝東路4段153號5F/TEL: 7813718 • 7817223
5F, 153 CHUNG-SHIAO, E. RD., SEC. 4, TAIPEI, TAIWAN

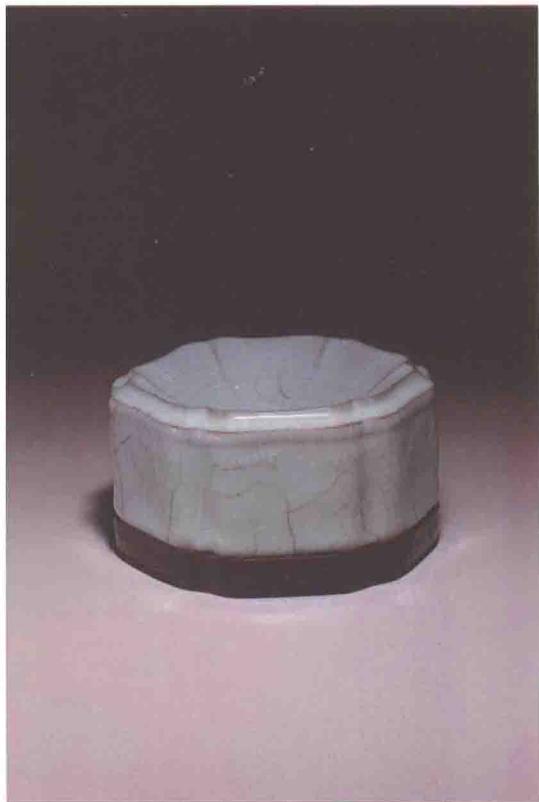
香港蘇富比公司

中國陶瓷及玉器

拍賣日期：七十八年五月十六、十七日於香港富麗華酒店



翡翠 飾物



宋 清磁 洗子 20.3cm

中國陶瓷及玉器展

展期：四月三十日至五月七日 (10:30AM~6:30PM)

地點：台北新光美術館 (台北市敦化南路471號12F)

諮詢處：台灣蘇富比公司
北市安和路49號4F
電話：02—7552906

SOTHEBY'S
FOUNDED 1744

香港蘇富比公司

中國近代書畫

拍賣日期：七十八年五月十八日於香港富麗華酒店



吳昌碩 四幅組 花卉

中國近代書畫展

展期：四月三十日至五月七日 (10:30AM~6:30PM)

地點：台北新光美術館 (北市敦化南路471號12F)

諮詢處：台灣蘇富比公司

北市安和路49號4F

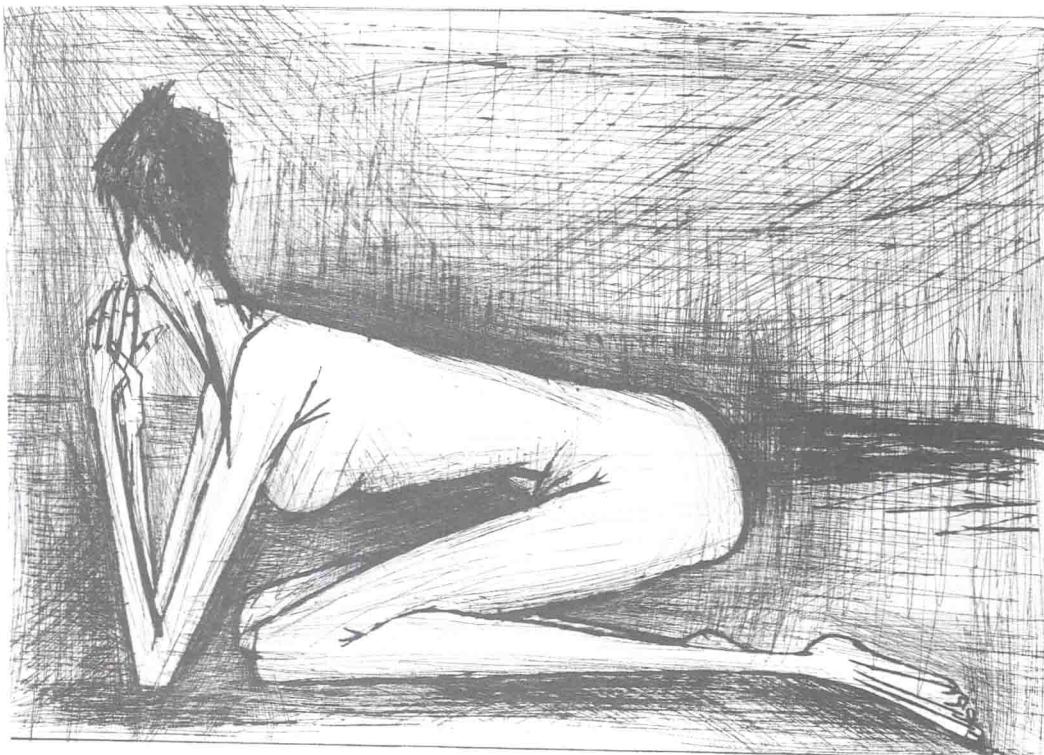
電話：02—7552906

SOTHEBY'S

FOUNDED 1744

黑白大師

畢費版畫展



Edward Bawden

摩登

展期 / 78年4月1日～11日

酒會 / 78年4月1日下午3～6時

大家 藝術中心
MASTER ART GALLERY

•水墨書畫•雕塑陶瓷•油畫版畫

台北市10514忠孝東路四段248巷21號
NO.21, LANE 248, SEC.4, CHUNG SHIAO E. RD.,
TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.
TEL:(02)711-3000
FAX:(02)731-4383

現代水墨畫壇的女將

李重重水墨畫展



木棉的聯想

展期 / 78年4月15日～30日

酒會 / 78年4月15日下午3～6時

李重重水墨画集(1983～1989)

- 12開本彩色作品40幅 ● 4月1日～4月30日特價350元
- 郵政劃撥：1267832～2帳戶耿李重重 台北市忠孝東路四段248巷21號 ☎(02)7113000

大家

藝術中心
MASTER ART GALLERY

• 水墨畫 • 雕塑陶瓷 • 油畫版畫

台北市10514忠孝東路四段248巷21號
NO.21, LANE 248, SEC.4, CHUNG SHIAO E. RD.,
TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.
TEL : (02)711-3000
FAX : (02)731-4383

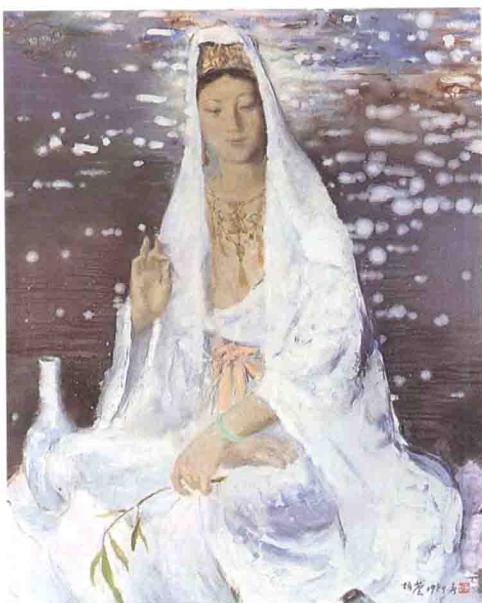
廣州美術學院

油畫系教授

2人聯展

各畫家作畫錄影實況現場播放

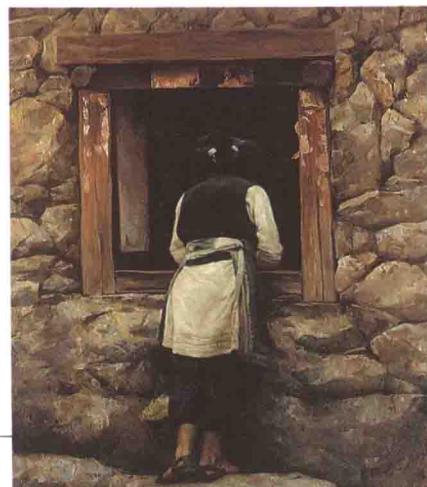
4月15日-30日分兩批展出



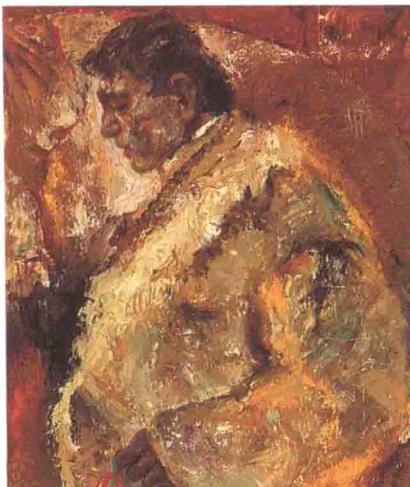
陳忻蒼 水月觀音 70×90公分



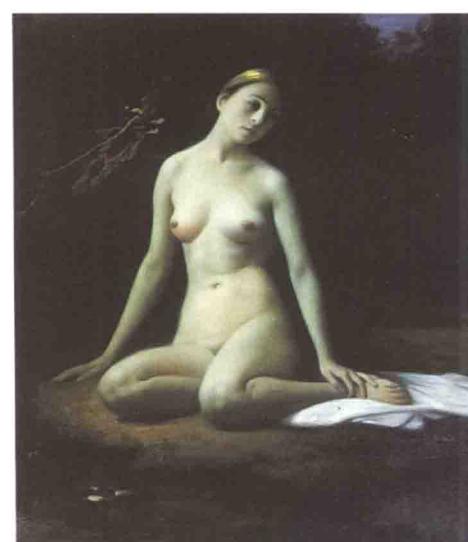
鷗洋 荷 82×82公分



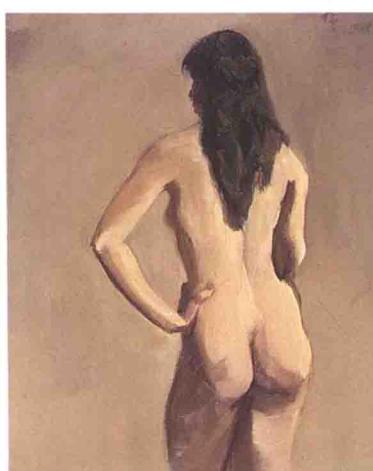
區础堅 鄉村小店 59×70公分



胡赤駿 西藏牧民 52×62公分



謝楚余 夜 73×60公分



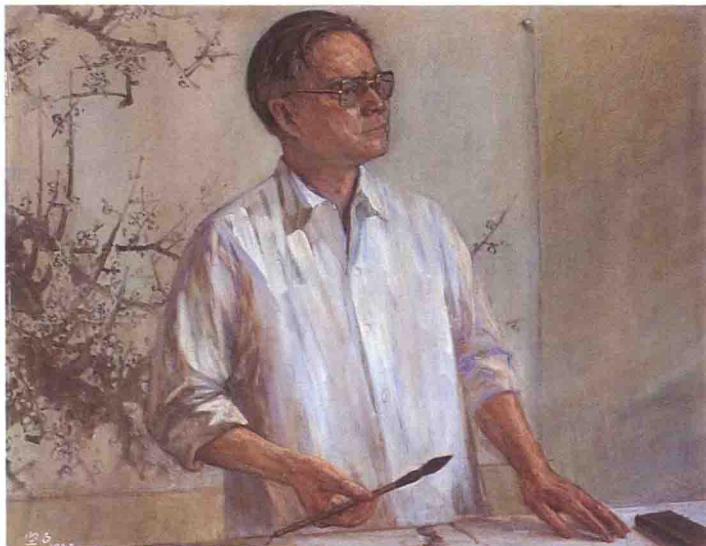
楊堯 人體系列之一 41×53公分

展出畫家：
王肇、周集、徐大、周堅、徐鞏、曾鷗、楊區、徐唯、吳胡、謝一
肇白、周齡、徐松、周堅、徐鞏、曾楊、區唯、吳赤、胡楚、謝依
蒼洋、堅辛、鞏唯、兆赤、楚馮、一依齒序)

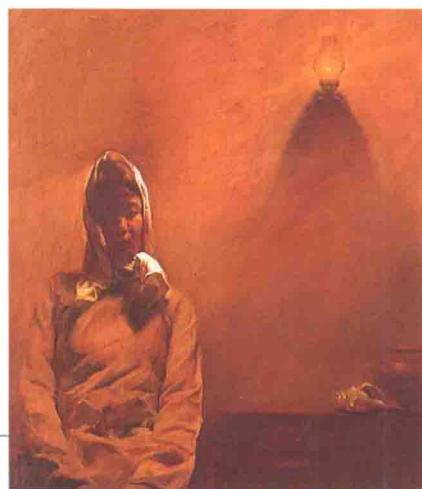
陽山畫館



徐唯辛 汲水 100×80公分



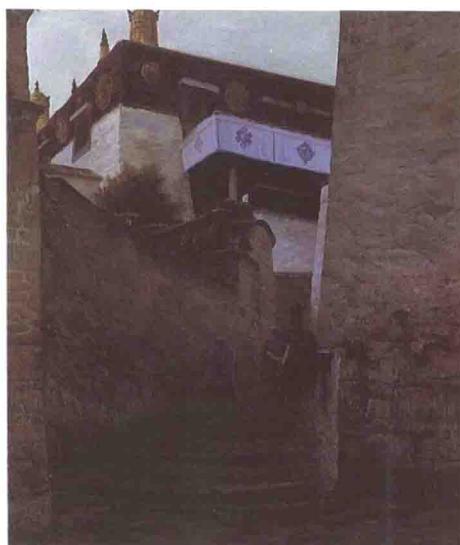
徐堅白 畫家關山月 81×65公分



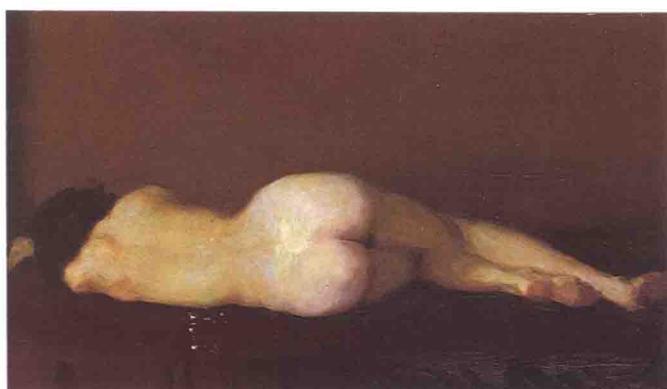
吳兆銘 回想 60×72公分



王肇民 靜物



曾松齡 晨鐘 75×92公分



周大集 人體 100×60公分

台北市復興南路一段三一八號1樓
電話：(02)7087409



徐正貞畫展

展出日期 / 4月1日至4月30日
開幕酒會 / 4月1日下午3點開始
開放時間 / 上午11時至下午6時
(週一休息)

金陵藝術中心 台北畫廊

台北市忠孝東路四段218之1號11樓 (02) 7524852

台中 英才路591號3樓 (04) 3714590 高雄 新田路77號11樓 (07) 2111961

朱銘 雕刻 JUMING 歷史人物特展



展期 / 4月16日～4月30日 酒會 / 4月16日下午3:00開始

開放時間 / 上午10:00～下午9:00 (週一休息)

金陵藝術中心全權代理朱銘作品，維護其一切權利。

法律顧問：聯合法律事務所 黃靜嘉律師

金陵藝術中心 台中畫廊開幕首展

台中市英才路591號3樓 (04) 3714590

台北 忠孝東路四段218之1號11樓 阿波羅大廈 (02) 7524852 高雄 新田路77號11樓 (07) 2111961

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com