

社稷

中華古文明大圖集

韓國大宇集團敬贈

中華古文明大圖集（第五部 社稷）

出 版：人民日報出版社
（北京市朝陽門外金臺西路二號）
樂天文化(香港)公司
（香港干諾道中200號信德中心1203室）
宜新文化事業有限公司
（臺灣省臺北市瑞安街256巷16號）

承 印：東莞新揚印刷有限公司

版 次：韓國大宇集團贈書版

開 本：215mm×300mm 印張：19

ISBN：7-80002-419-9/G·103
957-9169-05-5

印 數：5000套

版權所有·翻印必究
國內版海外地區不得銷售

謹以此書獻給世界華人和熱愛華夏文化的朋友

《中華古文明大圖集》出版指導委員會

名譽主任/李約瑟·嚴濟慈

學術顧問/王振鐸·安子介·季羨林·張岱年·張浚生·敏澤·李經緯

主任/李晉有

副主任/林駿煌·朱新民·崔文玉

委員/李昌鑒·楊玉池·張德勤·馮璐·梁秉治·張希森·單基夫

楊新·蔡小洪·馮宏光·呂世勤·李家明

何紹庚·魯桂珍·郭旃·李偉峰·邵宗遠

《中華古文明大圖集》編輯委員會

主任/劉長樂

副主任/崔強·王禮明·李海東·趙建勛·盧紹強

委員/譚斌·王永強·張曉生·趙志文·劉五一·程又明

李莉·張新兵·張偉宣·連鐵·柯愈春·王玉方

編務/王超林·黃靜·王曉菲

《中華古文明大圖集》敬贈本致詞

中國各高等學府的學者同仁：

源遠流長的華夏傳統文化作為最悠久的人類文明之一，為今天的現代文明提供了胎動的源頭。豐富多采、博大精深的中國文化遺產是人們創造力的傑作，是人類共同的財富。

被譽為東方之星的《中華古文明大圖集》是華夏文化遺產的精品，我為能把此書敬贈給中國各高等學府而感到由衷的喜悅。

韓中兩國自古以來，以長期交流和睦鄰友好為基礎，譜寫下政治、經濟、文化可歌可泣的動人篇章。韓中建交後，兩國人民取長補短，不斷促進友好關係的發展。不久的將來，韓中兩國的經濟、文化交流就會象百花園的鮮花那樣盛開，並結出豐碩的果實。

我作為韓國最大的企業集團之一——大宇集團的董事長，一直對中國懷有與眾不同的深厚感情。到目前為止，我已對中國進行了上百次訪問，深信中國的未來將比昔日創造燦爛文化時期更加輝煌。我深深地認為，中國是我們合作的良好伙伴，中國人民是我們的好朋友。

自1967年，我同5名職員創建大宇集團以來，目前已發展成為世界排名第33位的國際性企業集團。大宇目前在貿易、建設、電子、通訊、汽車、重工業、造船、金融、飯店等各領域，正在與世界各國開展合作。我認為，大宇發展的一個重要的原因是重視企業文化，重視人才培養以及大宇家族全體職工努力工作的結果，一個國家的發展也是如此，在建設精神文明和物質文明過程中，必須造就大批杰出的人才。我願把中國唐代詩人王之渙在《登鶴雀樓》詩中所寫的一段詩，獻給你們：“欲窮千里目，更上一層樓”。

我衷心祝願收到此書的中國各高等學府及各位學界同仁，能夠為中國培養更多的棟梁之才，象過去燦爛的文化遺產那樣，為人類的繁榮和發展做出貢獻。

謝謝。

大宇集團董事長：

金宇中



大宇集團董事長：金宇中先生

青春寄語

年輕人應該有理想。

歷史屬於有理想的人。只有有理想的人，有理想的社會和有理想的民族才能成為世界歷史的主人。年輕人的理想應該象蒸溜水那樣純淨。庸俗的幻想不屬於年輕人。年輕人應該有胸懷宇宙的遠大理想。

年輕人要有創造精神。

歷史是由創造精神推動的。創造精神占壓倒優勢的社會和民族是決不會滅亡的。年輕人善于積極思考，總是冲在前頭，向往未來。貪圖安逸和玩樂不是青春精神。年輕人總是向往未來，面向世界。未來和世界對他們來說是同義語。

年輕人應該挑戰。

歷史是通過挑戰和勇氣前進的。以挑戰精神武裝起來的人必定成功。年輕人信心十足，所以勇敢，敢于挑戰，不怕失敗。年輕人如果害怕失敗，無疑正在失去青春。年輕人具有火熱的進取心，所以不斷努力開發自己。

年輕人要有犧牲精神。

歷史是靠犧牲發展的。如果沒有一代人的犧牲，就不會有下一代人的繁榮和發展。

年輕人要有透澈的使命感。

沒有對社會、國家和下一代的使命感，就沒有年輕人的資格。這個時代，這個國家的年輕人尤其如此。

所以說，年輕人要有犧牲精神和為下一代做出貢獻的使命感。

——摘自金宇中《天地廣闊 大有作為》

總策劃人/崔強·李海東·譚斌·王永強

文字主編/陳高華·白鋼·吳如嵩

文字副主編/田人隆·史衛民

圖片總編審/王永強

圖片主編/王永強

圖片副主編/張華峰

統稿人·題記作者/張曉生

裝幀總體設計/水禾田·趙健

版面設計/趙健·徐宏·朱紅

責任編輯/柯愈春

第五部／社稷



第十三集 治國



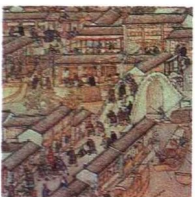
第四十七章 社稷爲重 —— 4

- | | |
|-----------------|--------------|
| 277 對大同世界的渴求 | 281 致力於融合與統一 |
| 278 仁治與禮治 | 282 民本意識的萌動 |
| 279 治大國如烹小鮮 | 283 針對君主的論爭 |
| 280 御國之鞭——法·術·勢 | |



第四十八章 文官制度 —— 40

- | |
|-----------------|
| 284 取才與任用 |
| 285 衡量政績的天平 |
| 286 依存與制約 |
| 287 先人的智慧與歷史的啟迪 |



第四十九章 盛世氣象 —— 61

- | |
|--------------|
| 288 週期性的盛世 |
| 289 盛世之光 |
| 290 泛起的另一種浪花 |



第五十章 末路悲歌 —— 78

- | |
|-------------|
| 291 為了自救 |
| 292 改革利弊的權衡 |
| 293 朝來寒雨晚來風 |
| 294 悲壯的抗爭 |

第十四集 兵戰



第五十一章 全勝爲上 —— 94

- | | |
|-----------------|---------------|
| 295 從古知兵非好戰 | 299 “杯酒釋兵權” |
| 296 未出茅廬三分天下 | 300 養兵千日 用在一時 |
| 297 豈以一衣帶水限南北 | |
| 298 高築牆·廣積糧·緩稱王 | |

第五十二章 百戰奇法 —— 121

- | | |
|-------------|----------------|
| 301 兵書戰式堪稱絕 | 305 談笑間，檣櫓灰飛煙滅 |
| 302 欲戰先利其器 | 306 風雪夜襲 出奇制勝 |
| 303 車錯轂兮短兵接 | 307 堅城要塞 以攻為守 |
| 304 進如雷電去如風 | 308 馭潮奇襲勝海戰 |



第五十三章 兵者詭道 —— 158

- | | |
|---------------|--------------------|
| 309 上兵伐謀 先計後戰 | 313 烏巢燒糧 奪其所愛 |
| 310 退避三舍 後發制人 | 314 從“投鞭斷流”到“風聲鶴唳” |
| 311 正合奇勝戰長平 | 315 大創盡殲 杜其再至 |
| 312 置之死地而後生 | 316 憑爾幾路來 我祇一路去 |



第十五集 親和

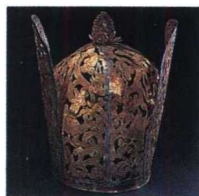
第五十四章 諸族百態 —— 190

- | | |
|---------------|---------------|
| 317 統一的多民族國家 | 321 東北漁獵民族的衍化 |
| 318 炎黃子孫和華夏後裔 | 322 西域衆民與中亞來客 |
| 319 漢民族的形成 | 323 青藏雪域的開拓者 |
| 320 北方遊牧民族的嬗變 | 324 不同種系的南方民族 |



第五十五章 萬邦趨同 —— 240

- | | |
|----------------|---------------|
| 325 建國立號 非一家之事 | 327 關於正統問題的爭論 |
| 326 祖述變通 效行漢法 | 328 和親與會盟 |
| | 329 冊封與羈縻 |
| | 330 通貢與互市 |



第五十六章 因俗而治 —— 270

- | |
|----------|
| 331 邊疆立政 |
| 332 改土歸流 |
| 333 政教合一 |
| 334 理藩則例 |



第十三集 ● 治國

作者・彭衛





中國古代，諸侯的領地稱國，卿大夫的采邑稱家，孟子把天子統治的全國稱為天下，故有天下國家之說。

兩千多年來，大概源於對原始社會的某種追憶和反思，從《禮記》的作者到孫中山，中國人每當政治形態和政治思想變遷之際，總有一批政治家舉起“大同”理想的旗幟，呼喚“天下為公”。這充分體現了中國人的政治良知，是中國歷史之所以如此發展的重要動因。然而，理想終歸理想，天下何時為公？張皇數千載，依然未改“朕即國家”。

好在我國傳統思想文化中，整體觀念十分突出。在政治學領域，君、臣、民與法令、天理、人情，息息相關，密不可分，這就產生了“民為邦本，本固邦寧”、“水能載舟、亦能覆舟”的民本思想。歷代名君賢臣也頗知國家事，成敗因人心，反對君主一鞭在手矜天下。中外歷史學家無不為中國封建社會有着如此強大的生命力量而感到驚愕，其源蓋出於此。

人事有代謝，往來成古今。所以，縱觀夏商周秦漢、魏晉南北朝、唐宋元明清，便會發現有個鐵律貫穿中國古代政權的始終，那就是哪個統治者能够以社稷為重，哪朝天下便相對河清海晏，享祚較永。否則，無論是恩威並施也罷，還是寬猛相濟也罷，到頭來，終不免你佔朝廷我佔山，無人不羨御牀寬，甚或見百萬流徒帶鎖來，江湖滿地起雄才。例外的情形，當然也有。明末崇禎帝不是個壞皇帝，連李自成都說“君非甚闇，臣盡行私”，可憐明朝三百年天下，正斷送在他的憂勤惕厲之中。

回首往昔，最能體現中國人政治智慧的創造，是否還應推歷代文官制度。那套用許多巧妙程序賺得英雄盡白頭，諸如考試錄用制度、監察彈劾制度、升遷罷黜制度回避制度、致仕制度……不僅曾為中國國家機器的正常運轉發揮了重要作用，而且給全人類的政治學說和國家學說，提供了豐富的經驗。

277 對大同世界的渴求

春秋戰國時代是一個動蕩的歲月，它給中國人民的生活帶來了巨大的衝擊和破壞。

然而，劇變的時代，往往能給予人們平靜歲月所無法得到的有意義的東西。正是在戰亂頻仍的春秋戰國時期，形成了影響後世達數千年之久的系統化的中國政治思想，它指導着傳統中國的政治實踐，其影響範圍延及日本、朝鮮、越南等東亞和東南亞地區。時至今日，人們仍能感受到它的力量。

這是多種學派智慧的結晶。其中，儒家思想構成了引人注目的主幹部分，作為其輔翼的是法家、道家和陰陽家理論。儒家向人們明確地昭示自己追求的政治理想——“大同”。這個理想國的狀況，被用淺易的文字在《禮記·禮運》篇中展示出來：

“大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身

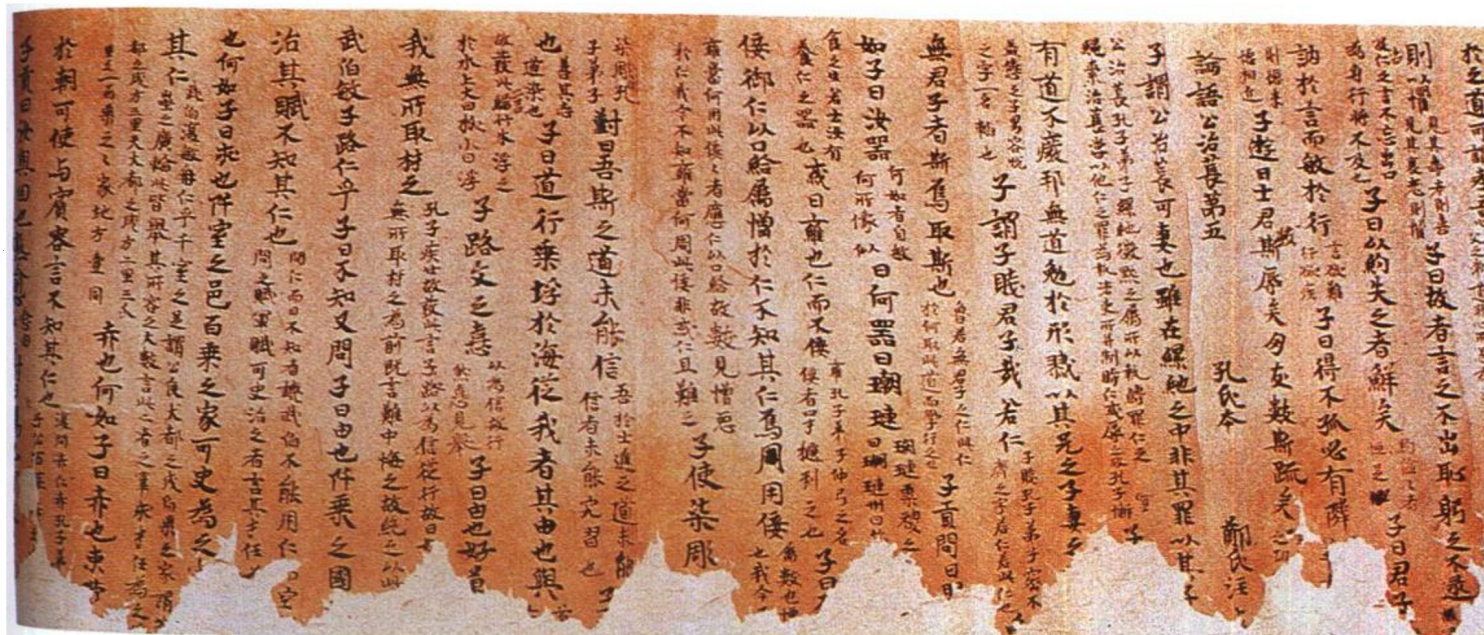


《禮記·禮運》篇書影

這是一個清平廉明的世界，
這是一個充滿誠實的世界，
這是一個富有情愛的世界，
同時，這也是一個穩定的世界。

“大同”思想，並非那種一閃即逝的思想火花。在中國古代的歷史長河中，它一再放射出耀眼的光彩。在政治形態和政治思想變遷之際，人們一再舉起這面旗幟，並賦予它新的含義。這裏，既有康有為對大同世界的歌頌，譚嗣同對大同世界的肯定，也有農民起義對“均貧富”和從平等的執著追求，更有孫中山把“天下為公”當作政治行為準則的努力和實踐。

“大同”思想，是對原始社會的某種追憶和反思，具有濃厚的烏托邦色彩。它在當時能夠被實現嗎？答案當然是否定的。然而，一種政治理想的價值，不是可以簡單用現實的效用性來確定的。從歷史上看，“大同”思想也是傳統中國社會的人們對太平盛世的憧憬。其中蘊含着當時的政治家和思想家的古老智慧。它既為封建政治改革家改良社會提供了藍圖，又是農民聚眾起義反抗現存政權的革命口號。這正是理想的力量。



《論語》/孔子的《論語》，既有為人處世道德水準的闡釋，又有治國思想的陳說，所以被後人奉為儒家經典。圖為唐寫本鄭玄注《論語》殘頁。

