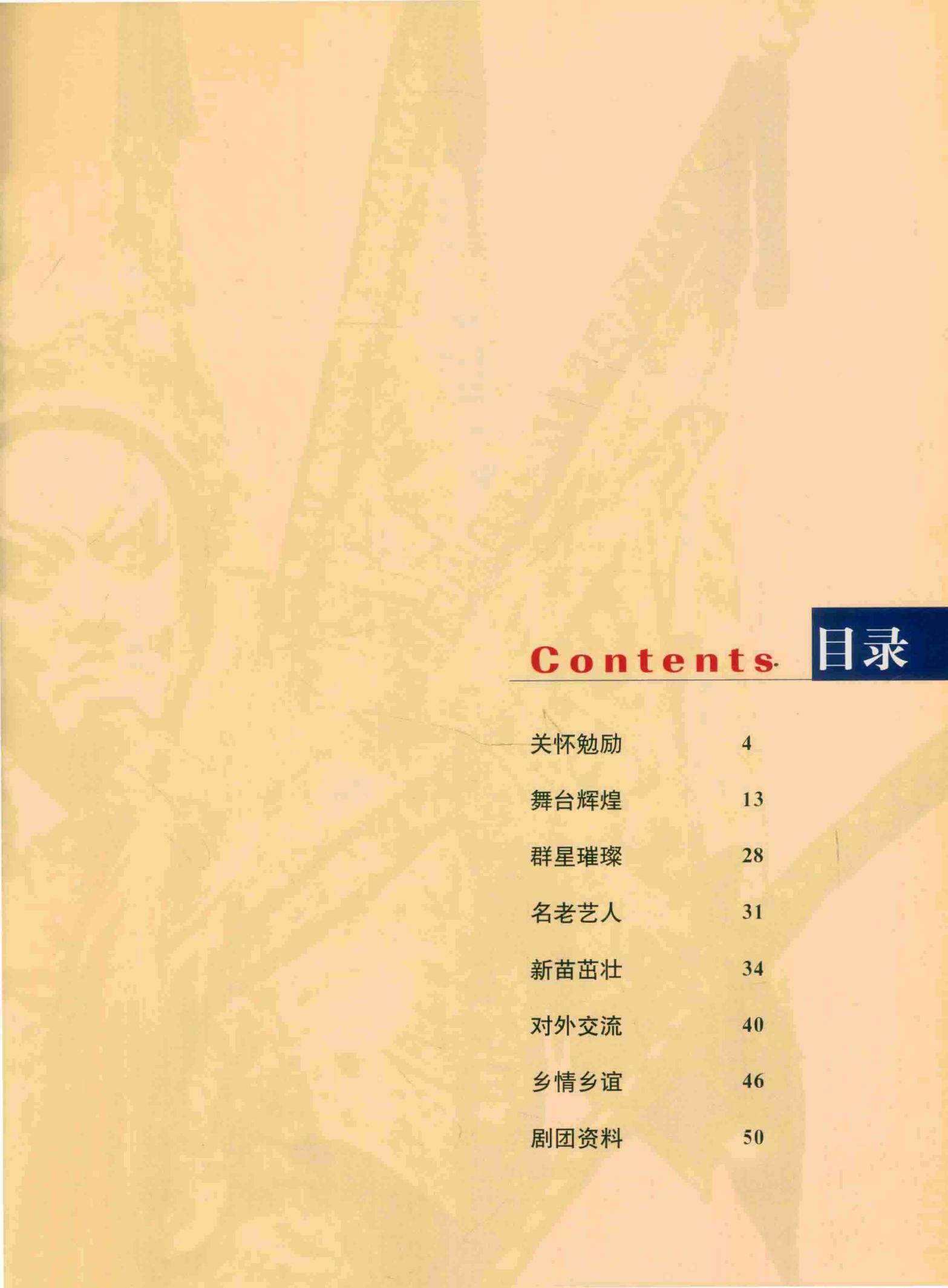




Contents

目录

关怀勉励	4
舞台辉煌	13
群星璀璨	28
名老艺人	31
新苗茁壮	34
对外交流	40
乡情乡谊	46
剧团资料	50



福清閩劇團

50 YEARS

The Fiftieth Anniversary of Fuqing Min Opera Troupe

序

Preface

福清，是著名侨乡，还是令人神往的戏剧之乡。

五十年前，在这块美丽而神奇的土地上，诞生了福清闽剧团，于是，植根于民间的古老闽剧，高悬希望的风帆，劈波斩浪，开始其新的远航。

五十年来，福清闽剧团踏着时代前进的鼓点，从人民群众的伟大实践中吸取营养，在火热的现实生活中获得灵感，探索进取，改革创新，创作和上演了三百多部现代和古装闽剧，涌现出一批在全省乃至全国有一定影响的优秀作品。五十年代创作的《炼印》，被搬上影幕，八十年代创作的《魂断燕山》，获全国优秀剧本奖，九十年代创作的《灞陵伤别》，晋京演出，引起强烈反响。如今，全市拥有七十个剧团，年演出二万多场，直接拉动群众消费一亿多元。每当夜幕降临，村野乡间，锣鼓喧天，人们惊讶地发现，伴随着市场经济大潮，福清闽剧以其植根于民间、服务于群众的旺盛生命力，历经曲折坎坷，摆脱了单靠“皇粮”维系生命的尴尬境地，重新获得新生。

五十年风雨沧桑，五十年春华秋实，我们可以得出这些有益的启示：

遵循先进文化的前进方向，自觉投身改革开放和现代化建设伟大实践，努力创作出弘扬民族精神和时代进步精神的作品，把最好的精神食粮奉献给人民，用以教育人、鼓舞人，鞭策人，推进我市文艺的创新和繁荣，这是全市文化工作者肩负的庄严使命。

人民是文艺工作者的母亲，生活是文艺创作的源泉。全市文艺工作者只有植根于民间，服务于人民，向人民群众学习，向生活学习，用人民创造历史的奋发精神充实自己，在人民群众丰富多彩的生活里吸取养料，不断进行生活和艺术积累，藉此涵养自己，才会有美的发现和美的创造，也只有这样，传统戏剧才能推陈出新，与时俱进，从而获得生机和活力。

文艺的繁荣发展只有通过加强自身的造血功能，才能从市场上获得旺盛的生命力和发展后劲。要通过改革体制，更新机制，整合各种文化资源，把资源优势转化为产品优势、产业优势和竞争优势，才能促进文化产业的大发展。

是为序。

陈德栋

50 YEARS
FUQING MIN OPERA TROUPE

Contents

目录

关怀勉励	4
舞台辉煌	13
群星璀璨	28
名老艺人	31
新苗茁壮	34
对外交流	40
乡情乡谊	46
剧团资料	50

关怀勉励

Guanhuai Mianli

文化部司局函件

贺 信

福清市文化局：

欣悉福清闽剧团建团五十周年，谨在此表示热烈的祝贺！

福清是我国著名的侨乡，也是久负盛名的戏剧之乡。福清闽剧团建团五十年来，始终坚持党的“双百”方针和“两为”方向，在剧目创作、艺术表演、人才培养及在继承和发展闽剧传统艺术，推动闽剧艺术走出国门，促进世界文化交流等方面取得了令人可喜的成绩。

希望你们以江泽民同志“三个代表”重要思想为指引，为振兴民族戏剧艺术做出更大的贡献。



中华人民共和国文化部艺术司贺信

中国戏剧家协会福建分会

福建省戏剧家协会给福清剧团建团五十周年的

贺 电

福清市闽剧团：

欣闻贵团成立五十周年，特向你们表示热烈祝贺！五十年来，你们坚定地沿着党的“双百”方针和“两为”方向，大胆探索、潜心改革、开拓进取、推陈出新，在剧目创作、艺术表演、人才培养、发展戏剧演出产业，推动对外交流等诸多方面取得了引人注目成就。

希望你们继续发扬崇高敬业、艰苦奋斗的精神，以江总书记的“以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”指示为导向，创作和演出更多更好的作品，为振兴闽剧做出更大的贡献。



中国戏剧家协会福建分会贺电

古老闽剧 再创辉煌

福清市闽剧团晋京演出
潮陵伤别成功纪念

二十年郭汉城



原中国戏剧家协会主席郭汉城为《潮陵伤别》题词

潮陵伤别

贺福清市闽剧团晋京演出成功
庚辰年国徽县长潘心城书

福建省副省长潘心城为《潮陵伤别》题词

福清闽剧团五十周年誌庆

弘扬闽剧传统艺术 传播先进思想文化

练知轩

二〇〇二年四月

福州市人民政府市长练知轩贺词

福建省文化厅

贺 电

福清市闽剧团：

欣闻贵团建团50周年，值此庆典之际，特驰电表示热烈祝贺！

希望你们以江泽民总书记“三个代表”重要思想为指导，继续努力，开拓进取，创作和培养出更多的优秀剧目和表演人才，为繁荣社会主义先进文化做出新的贡献！



福建省文化厅艺术处贺电

闽剧艺术
源远流长
福清闽剧团建团五十周年
宋克宁题词

原中共福清市委书记宋克宁题词

振兴闽剧，繁荣文艺，
与时俱进，再创佳绩。

热烈祝贺福州市闽剧团建团五十周年！

福州市文化局 吕赣明

2002年4月5日

福州市文化局局长吕赣明题词

根植民间沃土，
培育闽剧艺术。

朱健

二〇〇二年四月

中共福州市委书记朱健题词

弘扬
玉融文化
振兴
福清经济

福清闽剧团成立五十周年
志庆

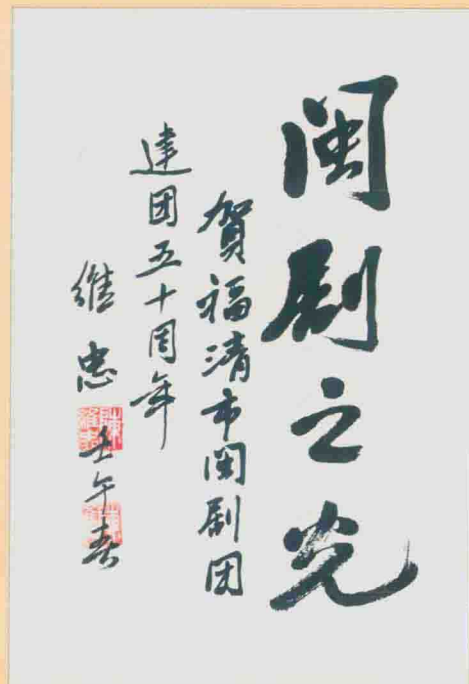
杜源生

二〇〇二年四月

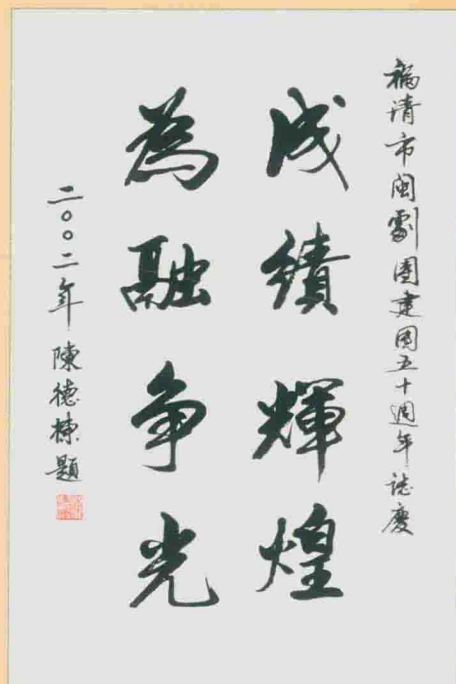
福清市人民政府市长杜源生题词

庆祝福清闽剧团建团五十周年
弘扬传统文化
振兴福清闽剧
邱玉清
二〇〇二年四月十日

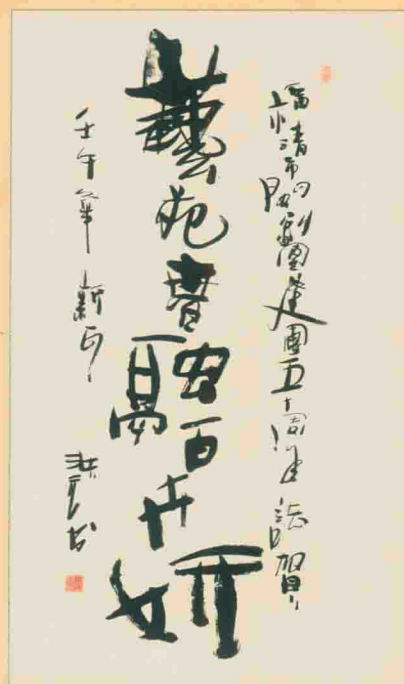
原福清市人民政府市长邱玉清题词



福清市政协主席陈维忠题词



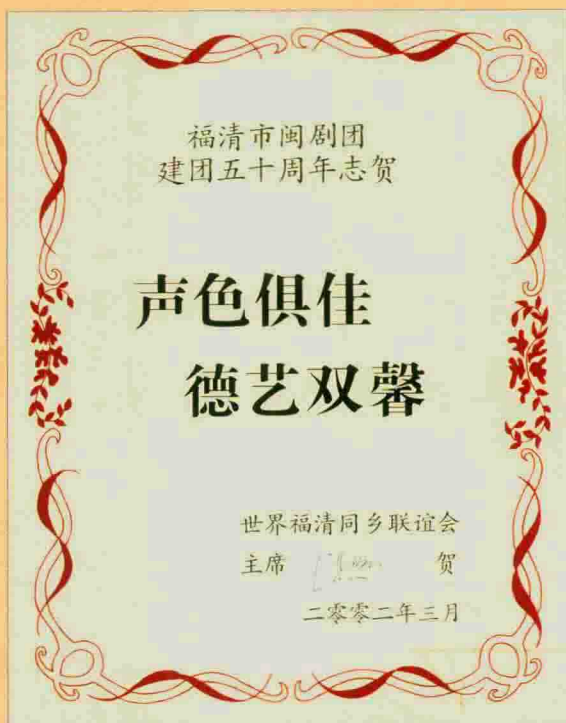
中共福清市委副书记陈德栋题词



福清市政协副主席、统战部部长李洪元题词



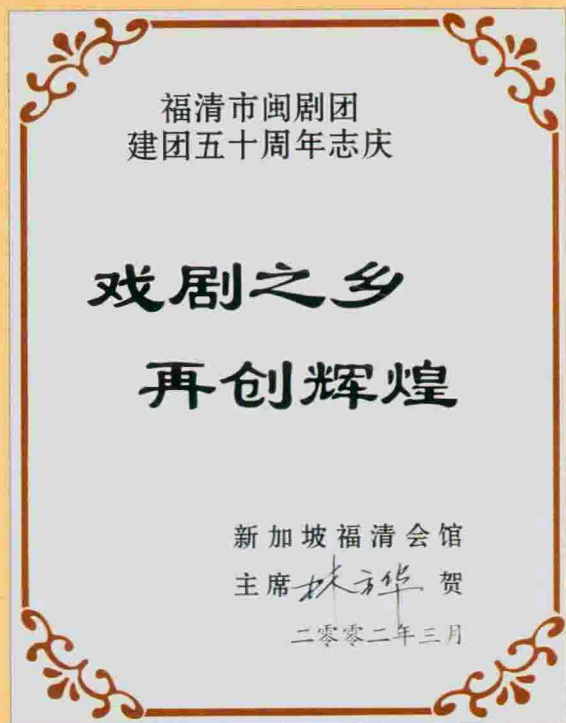
福清市政协副主席薛文栋题词



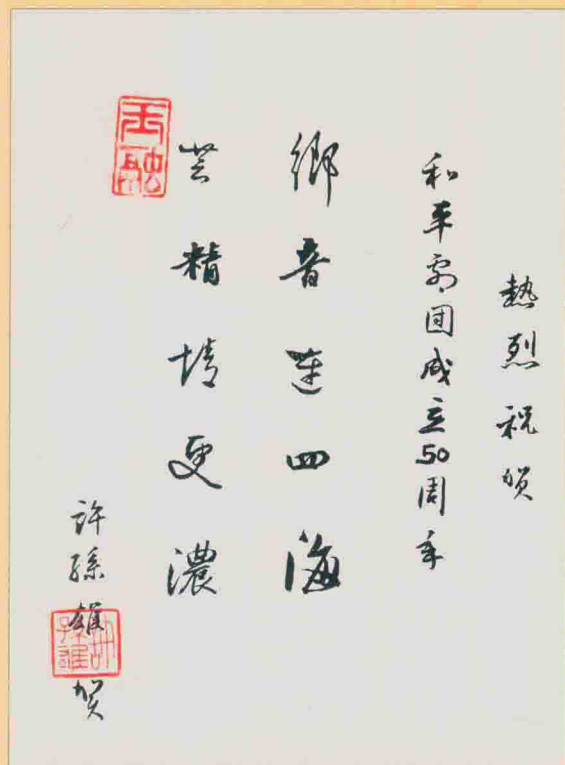
世界福清同乡联谊会主席林绍良贺词



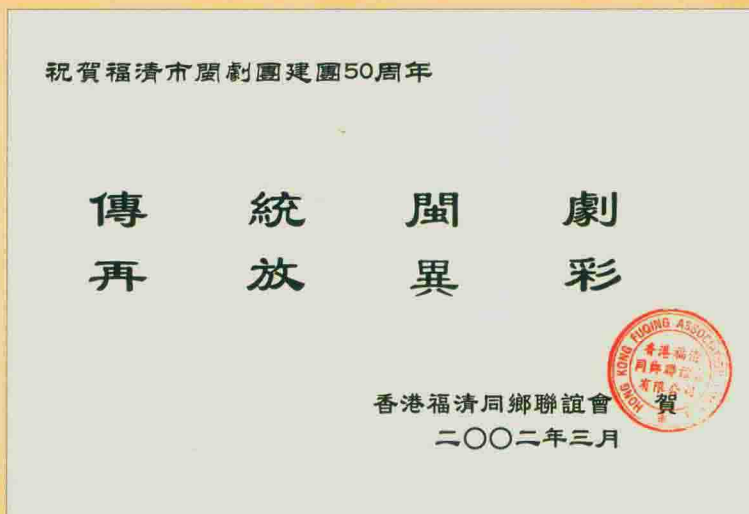
新加坡福清会馆贺词



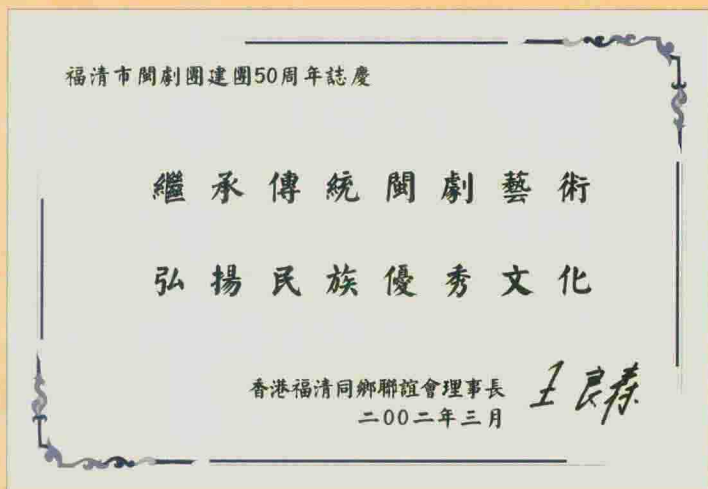
新加坡福清会馆主席林方华贺词



世界福清同乡联谊会副主席许孙雄题词



香港福清同乡联谊会贺词



香港福清同乡联谊会理事长王良森贺词



澳大利亚福清同乡协会会长陈祖粤贺信



原中共福清市委书记练知轩接见演员



原中共福清市委书记练知轩和市长邱玉清陪同侨胞陈子兴夫妇观看闽剧演出



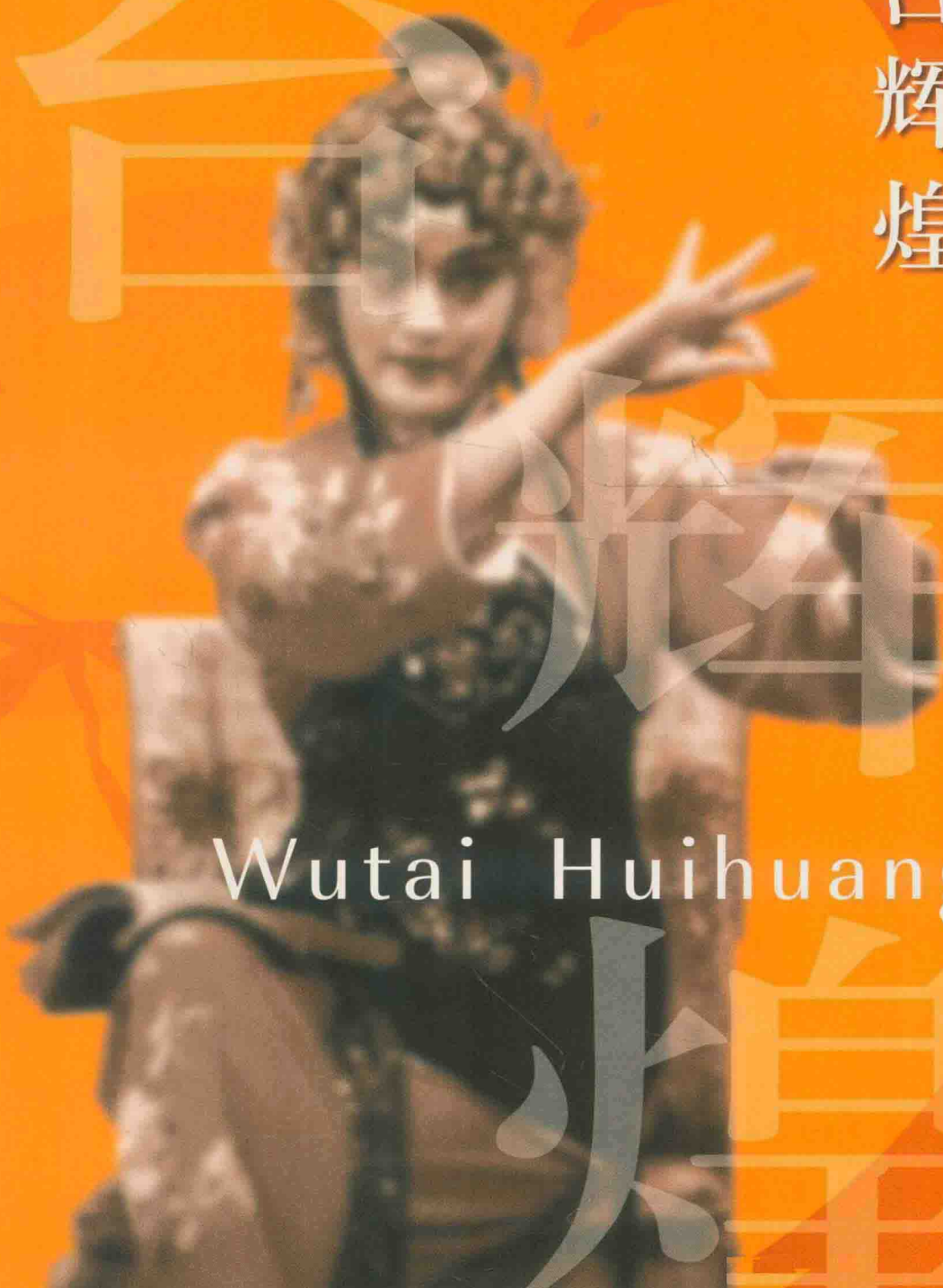
原中共福清市委书记宋克宁和分管领导在研究文化工作



中共福清市委书记朱健、市长杜源生和分管领导在文化座谈会上

舞
台
輝
煌

Wutai Huihuang





《魂断燕山》



福清闽剧团创建于1951年，原名福清和平闽剧团，由全县几十个民间班社的艺人联合组成。早在20世纪30年代，戏剧演出活动就十分兴旺。经常上演的剧种有江湖、啰啰（京戏）、词明戏、平讲、提线木偶和手提木偶等。影响较大的剧社有刘妹班、吓渠班、破钵班、西门班、小桥班等20几个。许多剧社老板还不惜重金从各地聘来名角，后来成为一代名家的郑奕奏、余红惠、陈招惠等，



都曾长期在福清闽剧舞台上大显身手。1949年春，赵时昌、庄尾珠、陈诚香、高顺德等人联合发起组建一个阵容较强、行当齐全的班社，推举陈诚香为班主。1951年，以这个班社为基础，成立了“福清县和平闽剧团”，演职员60人。陈诚香当选团长，团址设在融城长乐会馆。县政府委派吴鹏飞为指导员。

和平闽剧团成立后，首演《棠棣之花》在县内外产生很大影响。是年10月中旬，赴平潭演出，突遇狂风恶浪，所有行装均被水淹没，县政府在财政困难的情况下，



《魂断燕山》所获的各种奖项



《炼印》



拨出 200 万元（相当于现在的 200 元）慰问剧团演职员，剧团上下，深受鼓舞。1952 年 9 月，剧团在江口演出，吃了廉价的河鲚饼，44 人中毒，病情十分严重。团长向私人借了 20 元买药治疗。当夜，演员们依然坚持演出，一丝不苟，当地群众深受感动。

1952 年冬天，著名演员余红惠加入剧团，还吸收林醉惠、张秀珍、张秀英等一批知名度较高的青年演员，剧团一举跻身于省闽剧界名牌剧团之列。

为了打开新的局面，和平闽剧团决定到外地一显身手。首先带着精心排练的《棠棣之花》、《白梨花》、《彩霞楼》等 10 几个剧目到建瓯演出，历时