

袖堂四種

袖 堂 四 種

上海 古籍書店 複印  
四冊 定價十九元

六四·一·二五〇·八〇·十

袖堂筆談卷一

秀木 盛百二 秦川

凡爲天下國家有九經所以行之者一也一者誠也周子曰聖誠而已矣誠五常之本百行之源也又曰一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥此是一貫註脚忠恕所以存誠之方以漸至于明通公溥也楊園先生曰顏子合下自是恭敬曾子合下自是誠實故夫子爲顏曾言未嘗及此若與仲弓子路樊遲子張言卽諄諄於主忠信如見賓承祭等類蓋非此無以爲立

德之基今人稱顏子好提喟然一嘆稱曾子好提一貫之唯豈非自供其學禪乎按如知一卽是誠何患入于禪也

不見而章以配地而言也不動而變以配天而言也天地二字或恐轉寫誤易。停彼雲漢爲章於天章字于天爲宜。不動而變于地更切也。又動而世爲天下道三句以分配同軌同倫同文亦可。

中庸序昭穆與序齒蔡虛齋陳紫峰云序昭穆時昭穆同則論爵爵同則論齒齒輕于爵至燕毛則分昭穆以論齒而爵不復論矣愚按二事判不相同

蓋昭穆所以別遠近親疎使支派不相渾也至燕毛則高曾以下子姓但序行輩年齒不復分遠近親疏矣

心中無妓不妨目中有妓君子所以矜而不爭也治家之法其上利導之其次教誨之最下者與之爭故人樂有賢父兄也

一日克己復禮以當下言所謂我欲仁斯仁至矣雖有惡人偶一言一事果合乎天理而無一毫人欲以雜之則以此一言一事上質之聖賢下質之愚不肖無不以爲然也天下歸仁矣故曰楚靈王若

能如是豈其辱於乾谿

三江既入蔡傳引庾仲初揚都賦見水經注二十一卷今

本書傳或誤作唐仲初吳都賦又按仲初名闡晉

書本傳云有揚都賦爲世所稱亦見世說水經注以爲

庾果之非也

見卷十四  
濡木下

康王之誥蔡傳引鄭氏說五門謂雉門在庫門外與周禮圖不同蓋從鄭司農也似宜從康成以雉門在庫門內

濟水爲禹貢四瀆之一自黃河奪流運河改築而濟瀆遂不可見矣然按之地志踪跡猶可尋焉今張

秋鎮東北有黑龍潭白龍潭其水皆出平地此濟

水伏流之所發也東南流入馬頰水卽五空橋水從運河溢出

者水經注所謂馬頰口之故道而非九河之馬頰

東北流至龐家口與汝

水合

明宋尚書丁載村壩遏汶入運河其餘波仍從戴村分洩北流經東平東阿與馬頰水合

是爲大清河但舊瀆入海之處其故道乃今小清

河在大清河之南而非大清河入海之處也大清

河經濟南武定二府至利津入海小清河今以章

邱東陵山之獺木爲源經鄒平長山新城高苑博

興樂安至淄河門入海或謂濼水爲小清河之上

流非也蓋以濼水大明湖水湖在濟南城內其泉源非一出北門與濼

水合水經注謂灤水北會于濟南城北向爲陂澤爲大明湖今古不同

會于濟南城北向爲陂澤

劉豫決之入小清河故至傳訛耳灤水之源卽趵突泉在濟南城西南沿城北流至北水門外與大

明湖所出之水合西北流至灤口入濟

今爲大或清河

以爲濟水伏流之所出者非也曾子固齊州二堂

記甚明

今山東通志有說一篇甚駁曾氏非也

沂水書傳云出艾山今按發源臨朐沂山之西嶺有南北二源南源出柞泉山北源出魚窮山皆沂山之支山合而東南流入沂水縣境會南川水水出蒙陰縣北之魯山逕雕崖山艾山至臨樂山受狗跑泉之

水又東流入沂故水經亦謂沂水出艾山也按酈

氏注云鄭康成謂出沂山亦或云臨樂山水有三

源

御覽作二泉今按地志則御覽是也

南源所導世謂之柞泉屯水

所發

屯御覽作北

俗謂之魚窮山

御覽山作泉

但東南流合

成一川又云螳螂水出魯山東南流右注沂水蓋

螳螂水卽今地志所謂狗跑泉也

沂水南逕蓋

縣西有蒙陰縣黃鵠山

水經注作黃孤

所出之小沂水注

之合流南至鄆州分二支一由徐塘入運河一由

駱馬湖入海

原山在博山縣西二十里一名飴山見淮南子又魏

收志名馬耳山俗名禹王山頂有禹祠汶水出其  
陽淄水出其陰淄川縣志以爲岳陽山非也岳陽  
山在博山縣東南三十里然要之兩山之脉皆自  
萊蕪而來

爲下國駿厖厖齊詩作駢按說文解字曰禮天子用  
全純玉也上公用駢四玉一石也諸侯用瓚三玉  
二石也伯用斚玉石相埒也此蓋用于繅旒之玉  
亦猶之乎綴旒也然則綴旒當作冕旒之旒非旌  
旗之旒

或簸或蹂毛氏云蹂忝孔氏云蹂踐其忝然後春上

有糜芑是稷。而獨云踩黍者。祭以黍爲主也。按賈

氏齊民要術刈穄欲早。穄黍不黏者。刈黍欲晚。皆卽濕

踐之。

羣芳譜打之稱乘濕

穄踐訖卽蒸而裹之。

黍宜曬之

令燥穄不蒸難春米碎。

蒸則米堅。

香經夏不歇。

據此則踐之法惟施於黍。

毛氏故專以黍言耳。

今法稷亦

用踐而賈氏書不及者豈亦古今不同乎

旣伯旣禱

伯或讀禱

陸堂先生詩學云

吉日詩注以

伯爲馬祖

句法不順

當從說文作旣禱

蓋禱

霸聲近而誤爲伯也

說文禱下注云

有慢其神下而祀之日禱也

馬

祠下注云

旣禱旣祠

按先生之說非也

說文于禱

祭也詩云旣禱旣祠

云旣禱旣祠

馬

按先生之說非也

說文于禱

也

云旣禱旣祠

馬

按先生之說非也

說文于禱

下不引詩而旁見禡字之下恐禡字亦傳寫之誤。  
爾雅明云是類是禡師祭也既伯既禡馬祭也安  
得有異說哉

又按周禮表貉之貉司農讀禡杜子春鄭康成並  
讀百音又或作伯此其所以誤也漢外戚傳類禡  
厥宗應劭注亦以禡爲馬祭則相沿之失久矣

易首有伏羲八卦圖有六十四卦圖有文王八卦圖  
無六十四卦圖而太乙數內文王六十四卦圖存  
焉按亭林先生言學以詩書執禮爲先而不欲以  
象數圖書爲務恐不墮于空虛卽流爲術數也楊

圓先生言理明義精則可無卜筮而知吉凶又曰

五行之說盛于秦漢文王八卦圖說當興于此時

附文王六十四卦方位次第乾需大畜大壯小畜大有泰需夬坎蒙解渙未濟師困訟艮小過漸旅

謙咸遯蹇震益噬嗑復隨无妄屯頤巽鼎升大過姤井蠱恒離明夷革同人既濟賁家人坤萃否比剝蠱觀晉兌履節

損歸妹中孚睽臨

夏小正正月鞠則見傳云鞠星名也

傳或云子夏作或云戴德按

自甘石以來諸書皆無此名竊疑爲杵曰星也見旦見也雜記暢曰以榆杵以梧梅鞠古通也昏參

中則正月日躔在室壁之交而杵臼在危宿北距赤道二十餘度則日未出之先晨見寅方矣星經

白杵主軍糧以近車府故也然鬯以灑以浴尸危宿主祠祀而坟墓諸星屬焉故以類相從夫杵自二星已分見于箕虛之度又見于危者明所用不同又按小正先言采芸傳曰爲廟采也而卽繼以鞠見蓋以爲祭祀之候也又十月初昏南門見夫十月初昏奎婁中則南門方在地下之正子安得見乎此當存疑

左氏昭二十九年傳賦晉國以一鼓鐵以鑄刑鼎亭林補注引王肅家語注云三十斤爲鈞鈞四爲石石四爲鼓蓋用四百八十斤按曲禮獻米者操

量鼓

疏云東海樂浪人呼十二斛者爲鼓

管子釜鼓滿則人槩之

考工記橐氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之賈氏言量金汁入模中謂鑄作時據此則以鼓爲量名亦無不可襄公二十八年梓慎曰歲在星紀而淫于元枵爲蛇乘龍者是年太歲在丙辰辰爲蒼龍之首次年太歲在丁巳巳蛇也說文已象蛇形論歲星之常度辰年當在星紀巳年乃在元枵今以巳年之次先行于辰年如春行夏令主氣爲客氣所乘也七政之盈縮遲疾皆其躔度之自然占家以爲失行者非也

以歷理論之則非而古家歲星一歲移一辰者亦別自有法不可拘執也

歲星一歲移一辰者亦

就大畧言實則行一辰有餘也據今法分一辰爲十萬八千秒歲星每年平行十萬九千三百零三秒有奇於一辰外多行一千三百零三秒有奇八十三年卽超一辰授時法亦然三統法謂百四十四年超一辰者與今不合若一行五星議詳唐書則尤治絲而棼矣蓋治歷與占驗固屬兩途而吉凶休咎之占又兼六物昭七年伯瑕曰六物歲時月日星辰儒者旣所弗道術家亦秘之弗可考矣然歲星雖有超辰之說而左傳所言歲星絕無超辰之証襄公十八年丙午

歲在娵訾二十八年丙辰傳雖云淫于元枵此偶爾行疾度所致而仍復于星紀故三十年戊午在娵訾之口明年始及降婁昭公八年丁卯在析木九年戊辰仍在星紀十年己巳在顓頊之墟元枵也十一年庚午在豕胃卽娵訾十三年壬申在大梁

惟三十二年辛卯亦宜在析木因傳有越得歲而吳伐之一語杜氏遂以爲在星紀耳未可遽信分野之說諸家或不同別有考且昭九年陳災禆竈曰五年陳復將封封五十二年歲五及鶉火而後陳卒亡又傳昭八年史趙亦云陳顓頊之族歲在鶉火是以卒滅