

昌黎先生集

冊十一

昌黎先生外集目錄

第一卷

明水賦

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

第二卷

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

珍傲宋版  
答劉秀才論史書

與大顛師書

第三卷

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西遊序

第四卷

通解

擇言解

鄂人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

第五卷

除崔戶部侍郎制

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君畫贊

潮州請置鄉校牒

第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五

昌黎先生外集目錄

昌黎先生外集卷第一

諸本外集分爲十卷凡三十四篇亦不知何人所編  
據行狀云有集四十卷蜀本定錄二五篇然知篇目  
外集與否方云只據蜀本定錄二五篇然知篇目  
次第皆與蜀本不同以爲可錄旁而宗實錄也  
公文者然亦蜀劉焯入於中皆外順其何說也  
十卷則似亦以實錄入於中皆外順其何說也  
唯呂夏卿以爲明德錄賦通解崔虞部書河南同官  
記皆見於趙德明文錄計必德親受於公者比它  
本最爲可信而未必皆其所不取者其說近是故  
漢亦有所未必皆其所不取者其說近是故  
今且從諸本而考其真偽異同猶之存其目使讀其  
下其甚僞者即雖不載其文而猶之存其目使讀其  
猶有考焉其石刻諸本有遺詩文一卷方本亦多錄之  
以補外集之闕又諸本有遺詩文一卷方本亦多錄之  
錄今亦存之

明水賦

誠以玄化無司恒氏精感通爲韻精或作  
於日以燭共明水明潔也取火祭祀之日明  
壺明燭共明水明潔也取火祭祀之日明

欲得陰陽之氣也貞元八年登第  
即明水賦御溝新柳詩今詩逸矣時禮  
部侍郎陸贄與貢舉士則賈稜陳羽

歐陽詹李觀馮宿王涯進士則賈稜陳羽  
欲得陰陽之氣也貞元八年登第  
即明水賦御溝新柳詩今詩逸矣時禮  
部侍郎陸贄與貢舉士則賈稜陳羽

劉遵古許季同侯繼穆贊韓愈李絳温  
商庚承宣員結胡諒崔羣邢冊裴光輔  
萬璫李博等二十三人中第其  
闕多知名士時號為龍虎榜云

古者聖人之制祭祀也或無者必主忠敬崇吉蠲詩

保吉蠲為蠶毛氏不貴其豐乃或薦之以水不可以天

黷斯用致之於天於或其事信美其義惟玄月實水

精故求其本也明為君德因取以名焉於是命烜氏

音燠候清夜或將祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱

夏祀或作祭持鑑而精氣旁射照月而陰靈潛下視

而不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應

於有生於無生或形象未分徒騁離婁之目趙岐注

婁古之明目者黃帝時人帝光華暗至如還合浦之

珠見東漢孟嘗為合既齊芳於酒醴夏尚明水商尚

醴周尚酒今作齊芳非○今按明水當在酒醴之上  
不應反言齊高此蓋以其都無臭味嫌不足於芬芳

故有齊芳之詎比賤於潢汚左隱三年潢汚行潦之

也水明明德惟馨玄功不宰于以表誠潔于以戒荒怠苟

失其道殺牛之祭何為易既濟東隣殺牛如得其宜

明水之薦斯在薦或作情為不引而自致不行而善至

雖辭麴蘖之名實處罇罍之器降於圓魄殊匪金莖

之露匪宮露或作非露或作靈漢建章出自方諸鄭氏注

鑿鏡屬取水高誘注云方諸陰燧淮南子曰方諸見月則

向月則水生銅槃乍似鮫人之淚述異記南海有鮫

受之居而能織會寓人宿將以贊于陰德配夫陽燧

既去泣別所墮淚皆成珠配字上或有非獨夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影

騰精兔影或作玉聊設監以取水伊不注而能盈霏

然而象的爾而呈而象或作垂象或始漠漠而霜積

漠漠而或漸微微而浪生豈不以德協于坎同類則

作茫茫以漸微微而浪生豈不以德協于坎同類則



感同或作有應對屬差互○今按同類與氣形藏在空在或於氣應

則通鶴鳴在陰之理不謬虎嘯于谷之義可崇作理或論

虎或作武義或作道○今按作虎為是但當時程試

避太祖諱也易中孚鳴鶴在陰其子和之淮南子虎

嘯而谷足以驗聖賢之無黨知天地之至公足以驗

或作庶令知聖真黨竊比大羹之遺味幸希薦於廟中

芍藥歌蜀本刪去今恐是公少作姑存之一

不詳為誰貞元中亦有芍藥一絕乃元和十年知制誥時作此不能知其作之

丈人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅藥天力

與此恩不屬黃鍾家孫汝聽曰溫馨熟美鮮香起似

笑無言習君子霜刀翦汝天女勞何事低頭學桃李

嬌癡婢子無靈性或作靈競挽春衫來比並欲將雙頰

一睇紅睇或稀綠窻磨徧青銅鏡一罇春酒甘若飴丈

人此樂無人知花前醉倒歌者誰楚狂小子韓退之

海水

水下或有詩字觀詩意謂當世無託足之地有還歸之興豈貞元及第後歸江

海水非不廣鄧林豈無枝

鄧林事見列子

風波一蕩薄魚鳥

不可依海水饒大波鄧林多驚風豈無魚與鳥巨細

各不同海有吞舟鯨

吳都賦云長鯨吞航

鄧有垂天鵬

事見荀

非鱗羽大蕩薄不可能我鱗不盈寸我羽不盈尺一

木有餘陰一泉有餘澤我將辭海水濯鱗清泠池我

將辭鄧林刷羽蒙籠枝海水非愛廣鄧林非愛枝風

波亦常事鱗羽自不宜

或作不疑

我鱗日已大我羽日

已脩風波無所苦還作鯨鵬遊

贈崔立之

此篇从文苑公與立之唱和最多有贈崔立之評事有酬崔二十六

少府有寄崔二十六立之有雪後寄崔二十六丞公而此詩乃見於外集又有

酬藍田崔丞詠雪之作世傳以爲公逸詩今亦附集後云

昔者十日雨子桑苦寒飢子桑苦寒或作來寒且考莊

哀歌坐空屋房或作不怨但自悲其友名子輿忽然憂

且思褰裳觸泥水裹飯往食之入門相對語天命良

不疑好事漆園吏莊子嘗爲漆園吏書之存雄辭千年事已

遠二子情可推我讀此篇日正當雨雪時吾身固已

困吾友復何爲薄粥不足裹深泥諒難馳會無子輿

事空賦子桑詩或無此二句山谷詩有次韻楊明叔

輿裹飯來一笑相告語云與事意皆與公此詩同

贈河陽李大夫疑爲李芄芄德宗初爲河陽

四年隨伯兄會遷嶺表會卒從鄭嫂歸

葬河陽時李希烈李惟岳田悅梁崇義

朱滔之徒相扇繼變中原難而此詩亦

有四海失巢穴之句時年十四五矣

公嘗自言十三而能文恐或然也

四海失巢穴兩都困塵埃感恩由未報由未或作未能或作能未

猶古今按由通惆悵空一來裘破氣不暖馬羸鳴且哀裘破

或作破裘氣或作竟馬羸或作羸馬主人情更重空使劍鋒摧

### 苦寒歌

黃昏苦寒歌夜半不能休夜半或作半夜豈不有陽春節歲

聿其周或作歲聿不其周君何愛重裘兼味養大賢

何愛下疑有脫冰食葛製神所憐神所或作誠可填窻塞戶

慎勿出暄風暖景明年日或作需明年非是

### 贈同遊者正集見

請遷立宗廟議蜀本舊志或無廟字非是舊史禮儀志長慶四年五月禮

儀使奏時穆宗當附公豈以吏部侍郎為禮儀使邪

右禮儀使奏謹按周禮天子七廟穀梁傳云天子至

七廟諸侯五大夫三士二三昭三穆與太祖之廟而七尚書咸有

一德亦曰七世之廟可以觀德尚書至觀德十荀卿

子曰有天下者祭七代有一國者祭五代或無獅字

亦字祭七代或作事七世祭五則知天子上祭七廟

代或作事五世或作祭五廟典籍通規祖功宗德不在其數國朝九廟之制

法周之文太祖景皇帝始為唐公肇基天命義同周

之后穆高祖神堯皇帝創業經始化隋為唐義同周

之文王太宗文皇帝神武應期應或造有區夏義同

周之武王下或有其下三昭三穆謂之親廟與太祖

而七四時常饗自如禮文伏以今年宗廟遞遷玄宗

明皇帝在三昭三穆之外是親盡之祖雖有功德新

主入廟禮合祧藏太廟中藏下或有遷字或作祧遷

第一夾室每至禘祫之歲合食如常謹議

范蠡招大夫種議

詩之序議

三器論

此三篇蜀本刪去○今从之

昌黎先生外集卷第一

昌黎先生文集卷一

論文粹

昌黎先生外集卷第二

上賈滑州書

舊史云賈耽以貞元二年改軍校右僕射兼滑州刺史義成軍

節度使此篇从蜀苑書稱年二十三則貞元六年也八年而公登第九年而耽入相十一年公三上宰相書耽時當國亦不報誠以暗投人耶義成今改爲

武成矣

愈儒服者不敢用他術干進術或又惟古執贄之禮

竊整頓舊所著文一十五章以爲贄章或作而喻所

以然之意於此曰豐山上有鐘焉人所不可至霜既

降則鏗然鳴或無既字山海經云豐山有九鐘知霜鳴注云霜降則鐘鳴蓋氣之

感非自鳴也愈年二十有三讀書學文十五年或有字

三或作二讀書學文十五年洪慶善云公與邢尚書書云生七歲而讀書十三而能文二十有五而擢第

於春言行不敢戾於古人愚固泯泯不能自計或作

是周流四方無所適歸伏惟閣下昭融古之典義含



和發英作和或華作唐德元臣或作簡棄詭說保任皇極是

宜小子刻心悚慕又焉得不感而鳴哉徒以獻策闕

下方勤行役且有負薪之疾不得稽首軒階遂拜書

家僕待命于鄭之逆旅僕或作僮逆上或無之字伏以小子之文

可見於十五章之內小子之志可見於此書與之進

敢不勉與之退敢不從退或作進退之際實惟閣下裁

之

上考功崔虞部書或作上考功宏詞官虞部

元翰史有傳名鵬以字行舉進士博學宏辭賢良方正皆異等獨不載為虞部

員外郎或略之也公貞元八年登第明年以博學宏詞試于吏部而作此書故

書云年二

愈不肖行能誠無可取行己頗僻與時俗異態抱愚

守迷固不識仕進之門迺與羣士爭名競得失行人