

總目

自傳	1—2
年譜	1—10
譯著書目(附筆名)	1—13
逝世經過略記	1—14
逝世消息摘要	1—14
悼文	
第一輯	1—13
第二輯	1—16
第三輯	1—19
第四輯	1—26
函電	1—19
輓聯辭	1—29

通 訊

伯 方

一

聯 聯

四

廈 門

九

雲 南

一

天 津

一三

北 平

一六

附 錄

一・簽名統計

二

二・刊載悼文的雜誌細目

九

三・載於日本各雜誌報章的悼文細目

二八

四・刊載圖畫的各刊物

三一

五・收到的報章

三七

六・祭禮統計

四二

後 記

一——三

自傳

我于一八八一年生在浙江省紹興府城裏的一家姓周的家裏。父親是讀書的；母親姓魯，鄉下人，她以自修得到能夠看書的學力。聽人說，在我幼小時，家裏還有四五十畝水田，並不很愁生計。但到我十三歲時，我家忽而遭了一場很大的變故，幾乎什麼也沒有了；我寄住在一個親戚家，有時還被稱爲乞食者。我於是決心回家，而我的父親又生了重病，約有三年多，死去了。我漸至于連極少的學費也無法可想；我的母親便給我籌辦了一點旅費，教我去尋無需學費的學校去，因為我想不肯學做幕友或商人，——這是我鄉裏落了的讀書人家子弟所常走的兩條路。

其時我是十八歲，便旅行到南京，考入水師學堂了，分在機關科。大約過了半年，我又走出，改進礦路學堂去學開礦，畢業之後，即被派往日本去留學。但待到在東京的豫備學校畢業，我已經決意要學醫了，原因之一是因為我確知道了新的醫學對於日本的維新有很大的助力。我於是進了仙臺 (Sendai) 醫學專門學校，學了兩年。這時正值俄日戰爭，我偶然在電影上看見一個中國人因做偵探而將被斬，因此又覺得在中國還應該先提倡新文藝，我便棄了學籍，再到東京，和幾個朋友立了些小計畫，但都陸續失敗了。我又想往德國去，也失敗了，終於，因為我的母親和幾個別人很希望我有經濟上的幫助，我便回到中國來；這時我是二十九歲。

我一回國，就在浙江杭州的兩級師範學堂做化學和生理學教員，第二年就走出，到紹興中學堂去做教務長，第三年又走出。沒有地方可去，想在一個書店去做編譯員，到底被拒絕了。但革命也就發生，紹興光復後，我做了師範學校的校長。革命政府在南京成立，教育部長招我去做部員，移入北京，一直到現在，近幾年，我還兼做北京大學，師範大學，女子師範大學的國文系講師。

我在留學時候，只在雜誌上登過幾篇不好的文章。初做小說是一九一八年，因了我的朋友錢玄同的勸告，做來登在『新青年』上的。這時纔用『魯迅』的筆名（Pen-name）也常用別的名字做一點短論。

許壽裳編：

魯迅先生年譜

凡例

一 先生自民國元年五月抵京之日始，即寫日記，從無

間斷，凡天氣之變化如陰晴風雨，人事之交際如友

朋過從，信札往來，書籍購入，均詳載無遺，他日付印，

足供參考，故年譜之編，力求簡短，僅舉犖犖大端而

已。

二 先生著作既多，譯文亦富，另有著譯書目，按年排比，

故本譜於此二項，僅記大略未及詳悉。

三 先生著譯之外，復勤於纂輯古書，鈔錄古碑，書寫均

極精美，譜中亦不備舉。

四 先生工作畢生不倦，如編輯各種刊物，以及為人校

訂稿件之類，必忠必信，貢獻亦多，譜中亦從略不述。

五 本譜材料，有奉詢於先生母太夫人者，亦有得於夫

人許廣平及令弟作人建人者，合并聲明。

魯迅先生年譜：

許壽裳

民國前三十一年

清光緒七年辛巳 西曆一八八一年 先生一歲

八月初三日，生於浙江紹興城內東昌坊口。姓周，

名樹人，字豫才，小名樟壽，至三十八歲，始自魯迅

為筆名。

前二十六年

十二年丙戌 西曆一九〇六年 六歲

是年入塾，從從叔祖玉田先生初誦《鑑略》。

前二十四年

十四年戊子 西曆一八九八年 八歲

十一月，以妹端生十月即天，當其病篤時，先生在屋

隅暗泣，母太夫人詢其何故，答曰：「為妹妹啦。」

是歲一日，本家長輩相聚，推牌九，父伯宜公亦與焉。

先生在旁默視，從伯慰農先生因詢之曰：「汝頗何

人得贏？」先生立即對曰：「願大家均贏。」其五六

歲時，宗黨皆呼之曰「胡羊尾巴」，譽其小而靈活

也。

前二十年

十八年壬辰 西曆一九〇二年 十二歲

正月，往三味書屋從壽鏡吾先生，讀《鑑錄》。

在學中，喜乘間描畫，並搜集圖書，而對於二十四孝圖之「老萊娛親」、「郭巨埋兒」，獨生反感。

先生外家爲安橋頭魯姓，聚族而居，幼時常隨母太夫人前往，得在鄉村與大自然相接觸，影響甚大。「社戲」中所描寫者，皆安橋頭一帶之景色，時正十一二歲也。外家後遷皇甫莊，小皋步等處。

十二月三十日曾祖母戴太君卒，年七十九。

前十九年 十九年癸巳 十三歲
一八九三年

三月祖父介孚公丁憂，自北京歸。

秋，介孚公因事下獄，父伯宜公又抱重病，家產中落，出入於質舖及藥店者累年。

前十六年 廿二年丙申 十六歲
一八九六年

九月初六日父伯宜公卒，年三十七。

父卒後，家境益艱。

前十四年 廿四年戊戌 十八歲
一八九八年

閏三月，往南京考入江南水師學堂。

前十三年 廿五年己亥 十九歲
一八九九年

正月，改入江南陸師學堂附設路礦學堂，對於功課並不溫習，而每逢考試輒列前茅。

課餘輒讀譯本新書，尤好小說，時或外出騎馬。

前十一年 廿七年辛丑 二十一歲
一九〇一年

十二月路礦學堂畢業。

前十年 廿八年壬寅 二十二歲
一九〇二年

二月，由江南督練公所派赴日本留學，入東京弘文學院。

課餘喜讀哲學與文藝之書，尤注意於人性及國民性問題。

前九年 廿九年癸卯 二十三歲
一九〇三年

是年爲浙江潮雜誌撰文。

秋，譯月界旅行畢。

前八年 三十年甲辰 二十四歲
一九〇四年

六月初一日，祖父介孚公卒，年六十八。

八月，往仙台入醫學專門學校肄業。

前六年 三十二年丙午 二十六歲
一九〇六年

六月回家，與山陰朱女士結婚。

同月，復赴日本，在東京研究文藝，中止學醫。

前五年 三十三年丁未 二十七歲
一九〇七年

是年夏，擬創辦文藝雜誌，名曰新生，以費絀未印，後

爲河南雜志異文。

前四年 三十四年戊申 二十八歲
一九〇八年

是年從章太炎先生婚，娶爲「光復會」會員，並

與二弟作人譯域外小說。

前三年 宣統元年己酉 二十九歲
一九〇九年

是年輯域外小說集二冊。

六月歸國，任浙江兩級師範學堂生理學化學教員。

前二年 二年庚戌 三十歲
一九一〇年

四月初五日祖母蔣太君卒，年六十九。

八月，任紹興中學教員兼監學。

前一年 三年辛亥 三十一歲
一九一一年

九月紹興光復，任紹興師範學校校長。

冬，寫成第一篇試作小說懷舊，閱二年始發表於小說月報第四卷第一號。

注：以上月分均係陰歷。

民國元年 一九一二年 三十二歲

一月一日，臨時政府成立於南京，聘教育總長蔡元培之招，任教育部部員。

五月，航海抵北京，任宣武門外南半截胡同紹興會館藤花館，任教育部社會教育司第一科科長。八月，任命爲教育部僉事。

是月公餘纂輯謝承後漢書。

二年 一九一三年 三十三歲

六月，請假由津浦路回家省親，八月由海道返京。

十月，公餘校稽康集。

三年 一九一四年 三十四歲

是年公餘研究佛經。

四年 一九一五年 三十五歲

一月輯成會稽郡故書雜集一冊，用二弟作人名印行。

同月刻百喻經成。

是年公餘喜蒐集並研究金石拓本。

五年 一九一六年 三十六歲

五月，移居會館植樹書房。

十二月，請假由津浦路歸省。

是年仍蒐集研究造象及墓志拓本。

六年 一九一七年 三十七歲

一月初，返北京。

七月初，因張勳復辟亂作，憤而離職，同月亂平即返部。

是年仍蒐集研究拓本。

七年 一九一八年 三十八歲

自四月開始勝作以後，源源不絕，其第一篇小說狂人日記，以魯迅為筆名，載在新青年第四卷第五號。

摺擊家族制度與禮教之弊害，實為文學革命思想革命之急先鋒。

是年仍搜羅研究拓本。

八年 一九一九年 三十九歲

一月發表關於愛情之意見，題目隨感錄四，載在新青年第六卷第一號，後收入雜感錄熱風。

八月實公用庫八道灣屋成，十一月修繕之事略備，與二弟作人俱遷入。

十月發表關於改革家庭與解放子女之意見，題目我們現在怎樣做父親，載新青年第六卷第六號，後收入論文集墳。

十二月請假經津浦路歸省，奉母偕三弟建人來京，是年仍搜羅研究拓本。

九年 一九二〇年 四十歲

一月，譯成日本武者小路實篤著戲曲一個青年的夢。

十月譯成俄國阿爾志跋梭夫著小說工人綏惠爾夫。

是年秋季起，兼任北京大學及北京高等師範學校講師。

是年仍研究金石拓本。

十年 一九二一年 四十一歲

二三兩月又校稽康集。

仍兼任北京大學、北京高等師範學校講師。

十一年 一九二二年 四十二歲

二月八月又校稽康集。

五月譯成俄國愛羅先珂童話劇桃色的雲。

仍兼任北京大學、北京高等師範學校講師。

十二年 一九二三年 四十三歲

八月遷居數塔胡同六十一號。

九月小說第一集附婦印成。

十二月買阜成門內西三條胡同二十一號屋。

同月，中國小說史略上卷印成。

是年秋起兼任北京大學、北京師範大學、北京女子

高等師範學校及世界語專門學校講師。

十三年 一九二四年 四十四歲

五月，修改西三條胡同新屋。

六月，中國小說史略下卷印成。

同月又校稽康集，並撰校正稽康集序。

七月往西安講演，八月返京。

十月譯成日本廚川白村著論文苦悶的象徵。

仍兼任北京大學、北京師範大學、北京女子高等師

範學校及世界語專門學校講師。

是年冬起為語絲週刊撰文。

十四年 一九二五年 四十五歲

八月，因教育總長章士釗非法解散北京女子師範

大學，先生與多數教職員有校務維持會之組織，被

章士釗違法免職。

十一月新感第一集熱風印成。

十二月譯成日本齋川白村著出了象牙之塔。

是年仍為語絲撰文，並編輯國民新報副刊及莽原

雜誌。

是年秋起，兼任北京大學、北京女子師範大學、中國

大學講師，黎明中學教員。

十五年

一九二六年

四十六歲

一月女子師範大學恢復，新校長易培基就職，先生始卸却職責。

同月教育部僉事恢復，到部任事。

三月，「三一八」慘殺案後，避難入山本醫院，德國醫院，法國醫院等，至五月始回寓。

七月起，逐日往中央公園，與齊宗頤同譯小約翰。

八月底，離北京向廈門，任廈門大學文科教授。

九月彷徨印成。

十二月因不滿於學校，辭職。

十六年

一九二七年

四十七歲

一月至廣州，任中山大學文學系主任兼教務主任。

二月往香港演說，題為無聲的中國，次日演題老調子已經唱完！

三月黃花節，往嶺南大學講演。同日移居白雲樓。

四月至黃浦政治學校講演。

同月十五日，赴中山大學各主任緊急會議，營救被捕學生，無效，辭職。

七月演講於知用中學，及市教育局主持之「學術講演會」，題目為讀書雜誌，魏晉風度及文章與藥及酒之關係。

八月開始編纂唐宋傳奇集。

十月抵上海。八日，移寓雲里二十三號，與番禺許廣平女士同居。

同月野草印成。

滬上學界，聞先生至，紛紛請往講演，如勞動大學，立達學園，復旦大學，暨南大學，大夏大學，中華大學，光華大學等。

十二月唐宋傳奇集上冊出版。

十二月唐宋傳奇集上冊出版。

十二月唐宋傳奇集上冊出版。

十二月唐宋傳奇集上冊出版。

十二月唐宋傳奇集上冊出版。

二月小約翰印成。

同月為北新月刊譯近代美術史，及語絲編輯。

同月為北新月刊譯近代美術史，及語絲編輯。

同月為北新月刊譯近代美術史，及語絲編輯。

五月往江灣實驗中學講演，題目老而不死論。

六月思想山水人物詩本出，奔流創刊號出版。

六月思想山水人物詩本出，奔流創刊號出版。

六月思想山水人物詩本出，奔流創刊號出版。

十一月短評而已集印成。

十八年

一九二九年

四十九歲

一月與王方仁、崔真吾、柔石等合資印刷文藝書籍及木刻藝苑朝花，簡稱朝花社。

五月壁下譯叢印成。

同月十三，北上省親，並應燕京大學、北京大學、第二

師範學院，第一師範學院等校講演。

六月五日回抵滬上。

同月盧那卡爾斯基作藝術論譯成出版。

九月二十七日晨，生一男。

十月一日名孩子曰海嬰。

同月爲柔石校訂中篇小說二月。

同月盧那卡爾斯基作文藝與批評講本印成。

十二月往暨南大學講演。

十九年

一九三〇年

五十歲

一月朝花社告終。

同月與友人合編萌芽月刊出版，開始譯毀滅。

二月「自由大同盟」開成立會。

三月二日參加「左翼作家聯盟成立會」

此時浙江省黨部呈請通緝「反動文人魯迅。」

「自由大同盟」被嚴壓，先生離寓避難。

同時牙齒腫痛，全行拔去，易以義齒。

四月回寓，與神州國光社訂約編譯現代文藝叢書。

五月十二日遷入北四川路樓寓。

八月往「夏期文藝講習會」講演。

同月譯雅各武萊夫長篇小說十月誌。

九月爲賀非校訂靜靜的頓河畢，過勞發熱。

同月十七日，在荷蘭西茶室，赴數友發起之先生五十歲紀念會。

十月四五兩日，與內山完造同開「版畫展覽會」

於北四川路「購買組合」第一店樓上。

同月譯藥用植物訖。

十一月修正中國小說史略。

十一月修正中國小說史略。

二十年

一九三二年

五十一歲

一月二十日柔石被逮，先生離寓避難。

二月梅斐爾德「士敏土」之圖印成。

同月二十八日回舊寓。

三月，先生主持「左聯」機關雜誌前哨出版。

四月往同文書院講演，題為「流氓與文學」。

六月往日人「婦女之友會」講演。

七月為增田涉講解中國小說史略全部畢。

同月往「社會科學研究會」演講上海文藝之一瞥。

八月十七日請內山嘉吉君教學生木刻術，先生親為翻譯，至二十二日畢。二十四日為「八藝社」木刻部講演。

十一月校稽康集，以涵芬樓景印宋本。

同月毀滅製本成。

十二月與友人合編「十字街」刊出版。

二十一年

一九三二年 五十二歲

一月二十九日遇戰事，在火線中。次日避居內山書局。

二月六日，由內山店友護送至英租界內山支店暫避。

四月編一九二八及二九年短評，名曰「三開集」編一。

九三〇至三一年雜文，名曰「二心集」。

五月自錄譯著書目。

九月編譯新俄小說家二十人集上冊訖，名曰「野琴」。

編下冊訖，名曰「天的工作」。

十月撰比兩地書。

十一月九日，因母病赴平。

同月二十二日起，在北京大學，輔仁大學，北平大學，女子文理學院，師範大學，中國大學等校講演。

二十二年

一九三三年 五十三歲

一月四日蔡元培函邀加入「民權保障同盟會」，被舉為執行委員。

二月十七日蔡元培函邀赴宋慶齡宅，歡迎蕭伯納。

三月魯迅自選集出版於天馬書店。

同月二十七日移書籍於狄思威路，稅屋存放。

四月十一日遷居大陸新邨九號。

五月十三日至德國領事館為「法西斯蒂」暴行遞接談話。

六月二十日楊登被刺，往萬國醫院送輸。時有先生亦將不免之說，或阻其行，先生不顧，出不帶門匙，以示決絕。

七月，文學月刊出版，先生爲同人之一。

十月，先生編序之一個人的受難木刻連環圖印成。

同月一本刻展覽會「假于愛甲開會。

又短許集僞自由書印成。

二十三年

一九三四年 五十四歲

一月北平筆譜出版。

三月校羅文南腔北調集，同月印成。

五月，先生編序之木刻引玉集出版。

八月編譯文創刊號。

同月二十三日，因熟識者被逮，歸集辭難。

十月木刻紀程印成。

十二月十四夜脊肉作痛，盜汗，病後大瘦，義齒與齒

齟不合。

同月短評東淮風月談出版。

二十四年

一九三五年 五十五歲

一月譯蘇聯莊台萊夫童話集畢。

二月開始譯果戈理死魂靈。

四月十竹齋箋譜第一冊印成。

六月編選新文學大系小說二集並作導言畢，印成。

九月高爾基作俄羅斯的童話譯本印成。

十月編譯秋白遺著海上述林上卷。

十一月續寫故事新編。

十二月整理死魂靈百圖木刻本，並作序。

二十五年

一九三六年 五十六歲

一月肩及脅均大痛。

同月二十日與友協辦之海濱半月刊出版。

又校故事新編畢，即出書。

二月開始續譯死魂靈第二部。

三月二日下午驟患氣喘。

四月七日往良友公司，爲之選定蘇聯版畫。

同月編海上述林下卷。

五月十五日再起病，醫云胃疾，自後發熱未愈，三十

一日，史以特黎女士引美國醫師生來診斷，病甚危。

六月，從委頓中漸愈，稍能坐立誦讀。可略作數十字。同月，病中答訪問者 O. V. 論現在我們的文學運動。

又花邊文學印成。

七月，先生編印之凱綏。珂勒惠支版畫選集出版。

八月，痰中見血。

爲中流創刊號作小文。

十月，稱體重八十八磅，較八月一日增約二磅，

契訶夫作壞孩子和別的奇聞譯本印成。

能偶出看電影及訪友小坐。

同月八日往青年會觀第二回「全國木刻流動展覽會」。

覽會。

十七日出訪鹿地互及內山完造。

十八日未明前疾作，氣喘不止，延至十九日上午五

時二十五分逝世。

許廣平輯錄：

魯迅先生譯著書目

附：名·號·筆名·