

十五周年社員作品選

張榮輝題



广东 五 华 诗 社
岭南诗社五华分社 主 编



十五周年社员作品选



二〇一四年八月

五华诗社、广东岭南诗社五华分社 第三届领导机构名单

艺术顾问：刘梦芙

顾 问：郑 群 张日和 廖蕴玉 陈国凯 张荣辉
古求能 丁思深 李 南 赖耀堂 钟赐传

名誉顾问：周伯乃 魏楷才 魏祥杰 吴伟英

名誉社长：叶乃新 古惠龙

社 长：古从新

常务副社长：张让兰

副 社 长：李旭元 古婷(女) 张洪盛 杨子元 魏京宁
张小玲(女)

秘 书 长：万自民

副秘书长：廖省如 翁国剑

《琴江诗苑》编委会名单

主 编：古从新

副 主 编：魏京宁 李旭元 张洪盛 杨子元 廖省如
翁国剑

编 委：古从新 张让兰 李旭元 张洪盛 杨子元
魏京宁 古 婷(女) 张小玲(女) 万自明
廖省如 翁国剑

编辑出版：广东岭南诗社五华分社、五华诗社

地 址：广东省五华县文化馆 邮 编：514400

开 本：850×1168 毫米 32 开本 6.375 印张

非营利性出版物许可证梅准印字[2014]第037号

工 本 费：13 元

目 录

写在《十五周年社员作品选》的几句话 … 古从新	(1)
丁思深	(5)
万自明	(7)
王文东	(10)
古求能	(10)
古从新	(16)
古未来	(19)
古汉新	(20)
古运贵	(21)
古暖平	(24)
古 婷 (女)	(27)
古玉美 (女)	(28)
古政高	(29)
叶乃新	(30)
叶乃根	(34)
叶向荣	(34)

甘容文	(35)
冯俊华	(38)
刘尧文	(39)
朱妙良	(42)
陈国强	(43)
陈天祺	(45)
陈启鹏	(48)
陈汉高	(51)
陈宏安	(53)
李 南	(57)
李旭元	(57)
李璧珍	(61)
李访贤	(65)
李仁夫	(67)
李宗英	(68)
李华香	(70)
李文涛	(73)
李就兰	(76)
李学成	(79)
李贵芳	(79)

李雄坤	(80)
李伟云 (女)	(83)
李泗辉	(85)
李添华	(87)
李梅娟 (女)	(89)
李善为	(90)
苏玉艳 (女)	(90)
张荣辉	(91)
张小冰	(98)
张洪盛	(100)
张让兰	(102)
张小玲 (女)	(105)
张宏继	(107)
张伟标	(109)
张伯如	(110)
张俊生	(111)
张超伦	(111)
杨子元	(111)
杨希乔	(114)
杨庆春	(117)

何斯伦		(120)
何达成		(123)
何新铭		(126)
吴颂声		(126)
吴伟英		(127)
吴丽梅 (女)		(128)
邹作云		(129)
邹远兴		(130)
郑春来		(131)
卓尚基		(133)
周荣添		(134)
钟信添		(136)
钟兆孟		(137)
胡 宏		(138)
徐水宏		(139)
郭 明		(142)
翁国剑		(143)
谢永伟		(146)

谢天培	(147)
琴江畔人	(148)
彭亮新	(150)
温梅良	(153)
温公标	(155)
温望坤	(156)
温来添	(157)
曾文谦	(160)
曾伯良	(161)
曾培根	(162)
赖兴平	(163)
缪德良	(164)
蔡家武	(167)
廖妙英	(170)
廖茂昌	(173)
廖省如	(174)
廖子梅	(177)
廖瑞玉	(179)
廖蕴玉	(181)

廖自花（女）	（182）
廖秋华（女）	（182）
魏京宁	（183）
魏东海	（184）
魏金培	（186）
魏彦才	（186）
魏华润	（187）
魏湘峰	（190）
魏祥杰	（192）

写在《十五周年社员作品选》的几句话

古从新

岭南诗社五华分社主编的《十五周年社员作品选》终于付印了,出版前,诗社领导就该书的出版要我说几句话,推之不去,只好勉强为之,也算读作品选后的一点感受吧。

这是集诗社同仁、顾问、名誉社长等作品的一本合集。可以说,都是大家出于对传统诗词的共同热爱,才有这本作品选的诞生,它既是诗社成立十五年来对社员创作水平的一次总结,也是每位作者与作者之间进行一次诗词艺术交流的作品雅集,是对同仁间友谊的一次珍贵纪念。虽然所选作品非精品之列,但都反映了新的历史时期的各个侧面,创作的内容“贴近生活、贴近时代、贴近人民”,不失其在“三个”文明中所起的作用。

岭南诗社五华分社成立于1998年8月,是离休干部和中、青年诗词爱好者所组成的一个民间组织,创办了《琴江诗苑》会刊,已经走过了十五春秋。诗社成立十五年来,在县委、县政府、县文联的关怀下,在社会各界人士及有关单位关心支持下,从首任社长叶乃新到第二任古惠龙社长,为诗社的发展想了许多办法,提出了办社的宗旨与目标,他们在任期间所取得的成效,是有目共睹的。为第三届诗社班子成员带了好头,也

增加了这届班子办好诗社的决心和信心。十五年来,通过《琴江诗苑》这个平台,团结和培养了一大批诗歌爱好者,社员从当时的二十六人发展到今天的一百多人。诗社队伍不断壮大和社员诗词创作不断深入,诗刊质量的不断提高,切实令人感到鼓舞和欣慰的。如果没有诗社,五华的诗词创作不会有今天的激情,更没有这本合集的问世。

这本合集的问世,都是继承和发扬祖国古典诗词的优良传统的产物。面对日新月异的社会生活,诗社先后组织部分社员通过采风、雅集等形式,创作出一批反映家乡建设的诗词作品。特别是我县大型工程剪彩、各镇学校校庆、县府及有关部门的节日春联,几乎都出自诗社社员之手,为五华的各项建设鼓与呼,起到了宣传和促进作用,得到了县委、县政府领导的多次表扬。

回首十五年的艰辛历程,诗社通过刊物的相互交流,在全国骚坛中已多数人知道五华有个《琴江诗苑》。诗社以这本诗刊为桥梁,每期都向县有关单位领导、各知名方家、省内外诗社、国家、省、市、县图书馆及一些高等院校和港、澳、台五华籍同胞等赠书,借诗刊传播乡情,联结友谊,让他们逐步认识和了解发展中的五华,这不仅扩大了诗社的影响,也提高了五华的知名度;同时诚请骚坛名家题签题词,提升《琴江诗苑》的品位。先后得到梁东、刘梦芙、黄君、孟繁锦、张汉青、陈永正等名家为《琴江诗苑》题签和题词。另外,还聘请安徽省社科院文学所研究员著名诗词家刘梦芙先生,二次来五华授课,县城附近30多名作者聆听了他的讲座,收到了良好的效果,通过

这些做法,有效地提高了社员的创作水平。诗刊质量一期比一期提高,在全省乃至全国有了一定的影响,得到上级诗社的多次表扬和社会各界人士的一致好评;张汉青社长、邓正明、邓祖选将军、张汉松副社长等分别前来五华诗社几次调研,肯定了诗社好的做法,并对我县今后诗词队伍建设和诗词创作等方面,提出了希望和要求。2003年10月和2004年10月,广东电视台“天年乐”节目组一行三人二次专程来五华,对五华诗社重视培养发展中青年和积极开展诗词创作活动等情况做了专题采访,并由珠江台分别播出。

岭南诗社五华分社能够发展到今天,更重要的是拥有好的顾问。这些顾问无时无刻都是诗社发展的脊梁。像邑贤郑群、张日和、陈国凯、古求能、丁思深、叶乃新、古惠龙、曾天良和台湾作家周伯乃、吴伟英、香港李南先生等,都把诗社作为联结五华乡情的重要纽带。尤其是现任湛江市常务副市长、公安局长的张荣辉先生,在诗社的成长过程中,他不仅是道义上的支持者、方向上的引导者,而且是一名文武兼备的作家、书法家、诗人,他的真诚和热心感染了诗社的全体同仁。诗社搜集、整理出版的《长乐诗汇》三卷,就是在他的策划、鼓励、关心下完成的。

尽管我们前面走过的路有过曲折,甚至残酷,但是,我们没有放弃诗歌爱好的追求,依然同心同德,为着五华诗词创作的健康发展,默默地耕耘,奉献给人民、社会的是心灵所构建的精神食粮。我们无怨无悔,因为我们所有的付出,都是崇高

的、光彩的事业。

这是一本集大家智慧与才能的诗集,虽然社员每人只选十首,从质量保证上受到了限制,但它能够代表五华诗歌创作的真实面貌和真正实力。创作题材广泛、风格各异,都能较好地反映了作者的各自追求。他们当中,有的才华横溢、大刀阔斧,展示了“典雅”意蕴;有的形成了较为稳健的作品风格,预示了未来写作的广阔前景;有的沉静内敛、奇思异想,有一种少年老成的味道;有的充满灵气、豪气,同时有一种不确定的迷茫感;有的诗词意境悠远,清新如画;……毫无疑问,他们都用诗词的载体发出了自己的声音,彰显了自己的个性。这便是对我县诗词因历史原因而断代的诗歌补缺,为以后联接、薪火相传的一次昭示。当然,这种昭示,首先要建立在诗艺精进、内心完善以及个人风格的诞生和成熟这一基础之上。失去了这个基础,恐怕我们今天所付出的努力,愧于先贤,羞于后代。

要想诗词不消亡,诸君应知道质量乃维系诗词创作发扬光大的重要依据,只有我们创作水平上去了,我们付出的努力才问心无愧。倘若,再过一百年、几百年,我们后代读到这本《十五周年社员作品选》,他们能敬仰、能叫一声好!这将会是历史长河中文化积淀放射出的一束灵光,胸中之块垒,笔底之波澜,虽年代久远,犹仰止乎前贤?不知诸君以为然否?

甲午仲夏写于水寨五味轩书室

丁思深

以禅悟诗（五首）

门前柏树认前身，过水来风总具因。
屎橛榔头皆见性，王孙宜作有心人。

一酌曹溪觉路开，菩提非树镜非台。
境由心造思无界，写出山川丽景来。

目击心存果了然？学诗浑欲学参禅。
羚羊挂角须求迹，得意忘言岂在言！

参时悟罢已非花，虚室坐烹岩上茶。
妙谛微言消理障，诗思禅想本通家。

掣鲸碧海我无能，抹月批风旧或曾。
已淡名心留百一，任他人唤类诗僧。

迎新走笔（二首）

乾坤转毂日駸駸，龙隐蛇兴话去今。
下里谈瀛多奋臂，高人逸想总题襟。
华严楼阁空诸有，魏晋桃花杳莫寻。
桑落由他惊海变，心安体健胜兼金。

不须蜡屐上高台，梅蕊巡檐索笑开。
春讯迢来云外径，美人思在水之隈。
旧邦新命此何世，填海补天谁是才？
解语争如无语好，扶花就石剔青苔。

我 心（二首）

智照两无私，我心亦非铁。
似水富柔情，皎若天上月。
为写衷肠诗，字字凝心血。
偶或逸兴来，借酒竟横发。
款款出清言，霏霏如玉屑。
颇怪解人稀，孤怀常萧瑟。
此意竟谁陈？唯见山突兀。

顾盼莫谁知，我心常兀兀。
键户起相思，欲叩湘灵瑟。
念吾民生艰，歌德有不屑。
忽闻清吹音，意气随风发。
行矣曳泥途，辜负男儿血。
淡远馀素心，南窗倚明月。
杯水值吾诗，漫言心似铁。

适闲堂自咏

我本等闲材，燕知非鹰隼。
私心细较量，虫蛙当默泯。
任运随化迁，不耽人讥哂。
衫屨未趋时，自适知宽紧。
不曾媚长官，盘折伤腰肾。
不忧绳牖瓮，米盐迫催窘。
数息南窗下，酣然名心尽。
譬若在藻鱼，去来自愜允。
忘情太上篇，狂歌相挽引。
友朋多好音，我无刻烛敏。

万自明

试题儿子戏水照

我爱沙滩大自然，寻虾击水乐无边。
白云挥手河间走，又是无忧一少年。

农村个体写真

一楼店铺二楼家，顾客盈门心自华。
邻里闲来茶当酒，油盐柴米话桑麻。

思 念

思念如虫蜇，痛惊梦里人。
唤君呼不得，辗转又清晨。

七目嶂访杪楞

淌溪涉水访杪楞，飞涧追随似探戈。
世道皆称活化石，此般宝贝此山多。

七畲径茶场印记

山高倚天柱，水接鸟相招。
绿向岚峰展，人随紫雾飘。
行看无酷暑，采撷有歌谣。
一碗擂茶饮，心香到九霄。

华阳社径村李花

社径李花开，行人过又回。
层层铺白雪，串串笑春来。

偶 拾

一时风雨一时晴，自在穿梭陋室耕。
闲看人间名利逐，浪沙淘尽笑云轻。