

中國美女

陳有才 編



中国美女

选登内容

陈有才编

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

《中国美女》

长江文艺出版社

中 国 美 女

陈有才 编

※

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

河南省信阳陆军学院印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本5.5印张1插页180000字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—50000

ISBN 7—5354—0202—X
I·180 定价：1.55元

中国美女

内容提要

《中国美女》选入了中国历代著名的美女西施、樊姬、息妫、孟姜女、虞姬、王昭君、文成公主、貂蝉、杨贵妃、刘三姐、苏小小、白蛇、百花公主、李香君的传说故事，着力刻划了这些美女的性格特征，描写了这些美女动人的传说故事。歌颂了她们的良好品德和情怀。西施凭藉美貌，卧薪尝胆，施美人计为国雪耻；王昭君大义凛然，出塞和亲，谱写出一曲民族和睦的颂歌；孟姜女誓死如归，痛斥暴君罪行，为民诉苦，入海而尽；文成公主贤慧聪颖，远离家乡亲人，传播友谊智慧和福音；刘三姐歌喉如莺，美丽纯洁，山歌声声敬亲人。这些故事在民间广为流传，深受读者欢迎和喜爱。整理者在此基础上进行了精美的艺术加工，使得这些故事更具魅力，使得这些美女更添光彩。入选故事可读性很强，是一部民间传奇故事精品。

浙江出版集团

目 录

西施	1
夷光出世	2
浣纱溪边石	5
三吟得知音	9
吴宫两笑半	13
送地图	16
三塑西施像	19
樊姬	21
樊姬巧对庄王	22
樊妃冢	25
桃花夫人	28
息妫陷楚	29
孟姜女	34
长城和孟姜女	35
孟姜女庙	39
虞姬	44
虞美人出嫁	45
巧服霸王	47
王昭君	48
望月楼	49
免朝	55

绣鞋洞.....	59
桃花鱼.....	63
毛延寿丑化王昭君.....	67
昭君的锦囊.....	69
百日还香.....	72
文成公主（四则）.....	74
貂蝉.....	92
露生貂蝉.....	93
西施貌 荆轲胆.....	95
关公错杀貂蝉.....	98
杨贵妃.....	103
贵妃之死.....	104
贵妃容.....	107
杨贵妃崂山当道姑.....	110
醉杨妃.....	114
刘三姐.....	119
唱歌成仙.....	120
苏小小.....	129
鸳湖巧戏四相公.....	130
白蛇.....	135
张天师姑娘养白蛇.....	136
白娘娘下山.....	138
进香.....	144
白素贞别传.....	147
百花公主.....	152
智破杭州.....	153

龙 女.....	157
龙女树.....	158
李 香 君.....	165
李香君与南京三绝.....	166

五、族

四 施

封爵王。王累市田移父葬洛水北，复一徙西十三家。卒，累

總工、下、續、作、三、地、點、的、開、挖、填、土、等、情、況、並、有、一、二、

夷光出世

浙江古城诸暨，山明水秀，是春秋时的越国要邑。

出南门二里光景，有座青翠的小山，叫苎萝山。山下有条浣纱溪，溪边有块大方石，石上刻有斗大的“浣纱”二字，相传是晋代大书法家王羲之的手笔。这里，就是我国古代第一美人西施浣纱的地方。

西施姑娘住在苎萝村的翠竹丛里。她父亲姓施，是个打樵卖柴的，为人十分老实。她母亲在家纺纱织绢，生活十分艰辛。后来生下西施一女，这才给做父母的带来了不少快乐。因为这孩子不但生得脸似明月，眼似星星，而且聪明伶俐，十分惹人喜爱。西施姑娘为何生得美貌非凡呢？当地流传着这样一个故事。

据说，西施姑娘的母亲也是个又好看又勤劳的村姑。她自做新娘的第一天起，便日日在浣纱溪畔浣纱挑水。她不但爱惜苎萝山的一草一木，而且喜欢苎萝溪的水禽溪鱼。因为她有这个癖好，所以每当她在溪头劳作的时候，那些水边的飞鸟，溪里的游鱼，都来和她亲近，经常围绕在她的身边，不肯离去。

浣纱潭的深处，住着一一条金光闪闪的鲤鱼，它在那里已经修炼百年了。鲤鱼见施家新娘生得美貌和善，顿起爱恋之心。一日，正当施家新娘俯身浣纱时，它“扑”的一下，跳到她的手中，鼓动两腮，发出“唧唧唧唧”的叫声。施家新

娘见金光闪闪的鲤鱼落在她的手中，十分喜欢，抚摸了——会，便轻轻地把它放回水中。那鲤鱼摇头摆尾，总是不肯离去，一直盘桓到新娘子离去为止。

过了几天，新娘去溪边打水。突然间，“蓬”的一声，一条大鱼，跳进她的水桶。新娘一看，又是那条鲤鱼。只见它浑身发光，嘴巴里“勿笃勿笃”地吞吐着一颗明珠。新娘十分喜欢那颗鱼嘴里的明珠，但又不好意思把它取出来。于是把鲤鱼捧出水桶，轻轻地放回水中，悄悄地说：

“鲤鱼呀鲤鱼，你真不愿意离开我的话，就把你口中的明珠吐到我的手上来！”

不等新娘说完，只听得“扑”的一声，那颗鱼嘴里的明珠，正好射入新娘的口中。新娘心头一慌，“各”的一声，咽到肚子里去了。

说来奇怪，自从明珠下肚之后，施家新娘便怀孕了。她再到溪边去浣纱的时候，见那条鲤鱼依然盘桓在大石边，只是它那细洁的鱼鳞，已失去了往日的光彩。新娘感到奇怪，每次见到那鲤鱼，心里总有一股说不出的味道。

十月怀胎，施家媳妇要临产了。那天半夜里，一只五色彩鸟，从东北方飞来，停落在施家屋顶上。那五色彩鸟叫声清脆，羽毛鲜艳，远远望去，好象一团火焰。当产妇睡得正香的时候，突然间，她看到一道光芒从屋顶上射下来，照得满屋通明。定睛一看，只见一只五色彩鸟，展翅穿过窗棂，直往她怀中扑来。产妇一急，便从梦中惊醒，醒来后，只觉得胎儿舒动，筋骨松散。不一刻，一个白玉般的女儿便生下来了，这就是后来美貌非凡的西施姑娘。因她出生时有一道光芒从屋顶上射下来，所以她父亲给她起了个吉利的名字叫

“夷光”。

那么这屋顶上的光芒和五色彩鸟是怎么来的呢？原来，这彩鸟是天上的一只仙鸟。几天前，它在姑苏灵岩山上游玩时，被吴王阖闾的儿子夫差射了一箭。中箭后，负伤向西南飞去。它飞过茫茫太湖，又飞过了一片原野。这天，刚经过诸暨的苎萝村，见施家新妇即将分娩，便趁机现出一道光芒，一头扑入她的怀中。

后来，西施姑娘在父母亲和乡邻们的精心养育爱护下成长。她不仅有一颗明珠般晶莹透亮的心，而且还具有五色彩鸟般美丽的貌，怪不得古书上和今天苎萝村的父老都这么说：西施姑娘是“明珠射身而孕，彩鸟入怀而生”的。

朱秋枫 搜集整理

浣纱溪边石

越国古城诸暨，是一座景色秀丽的名城。城南苎萝山下的溪湾边，有块四角方方的大石头，叫“浣纱石”，据说当年西施就在这石上浣纱。但这块大石头早在二千多年前已与岩岸分离，滚落在大堤的斜坡上，只有溪水退落的时候，才会露出水面。大石头为什么会离岸的呢？这里有一段奇妙的故事。

相传西施就住在浣纱溪西岸的苎萝村。她姓施名夷光。当时苎萝村分东村和西村，两村都姓施，她住在西村，便叫她西施。西施从小聪明伶俐，长得如花如玉，到十三四岁，美名就传遍了诸暨四乡。

县官老爷的女儿蓝娃娃知道了有这样美貌的一个姑娘，将信将疑，心里有说不出的味道。你道为何？原来这蓝娃娃模样儿也长得不错，她总以为自己是全城最美丽、最受人宠爱的人。为了与西施比个高低，她决意亲眼去看一看。刚巧，当时是赏花佳节，山南溪北，百花盛开。于是她穿了一身最好看的衣服，戴了一头最贵重的珠饰，带上两个婢女，出城赏花去了。在苎萝山下的桑园地里，正好碰见西施。她走近一看，不禁呆住了，原来西施姑娘确实长得美丽非凡，特别是她的头发，又乌又亮，又软又香，真个把蓝娃娃羡慕死了。她上前一把拉住西施，惊喜地问道：

“啊，好妹妹，你的头发为什么这般乌亮，这般香软

呀？”

西施姑娘笑了笑，不知怎么回答才好，心想：既然府中小姐有心问我，哪能推辞！便回答说：

“我每天清早去采桑，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，梳呀梳呀，日子一久，就变成这个样子了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的头发同她一样美，那我的相貌就与她不相上下了。于是回转府中，备了桑篮，每天一早，跟西施去桑园采桑，用桑露梳头。这样，从春蚕到夏蚕，不出半年，原来那黄苍苍的头发，果然变得又乌又亮、又软又香了。两人站在一起，比比头发，已经分不出上下；但比比脸蛋、眼神，唉，那还差远哩！于是蓝娃娃又恳切地问：

“好妹妹，请你告诉我，你的脸蛋为什么这般白净、端正？你的眼睛为什么这般清澈、明亮？”

西施姑娘笑了笑，又不知怎么回答才好，心想：既然是老爷的千金一片诚心，怎好拒绝，就又回答说：

“我每天从溪里挑三担水，用溪水当镜，也用溪水烧茶煮饭，日子一长，觉得脸上白净了，眼睛也明亮了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的脸蛋、眼神同她一样美，那就分不出高低了。于是回转府中，备了水桶，每天一早，叫婢女去溪边挑水三担，用它洗脸当镜，烧茶煮饭。这样不到半年，原来黄糙糙的脸蛋，果然变得又白净、又鲜嫩，眼睛也水灵灵起来了。两人站在一起，简直分辨不出；但走起路来，那身段、姿态，总还有些两样。城里城外的人都说：

“真的，姑娘变，变好看。不过蓝娃娃再变总比不过西施姑娘苗条哩！”

这话传到蓝娃娃耳朵里，她又难过起来，急急忙忙去找西施，再一次恳切地问：

“好妹妹，你再说一说，你为什么这么苗条多姿呀？”

西施姑娘笑了笑，更不知怎么回答才好，心想：既然官家姑娘这般恳求，不好不说，就又答道：

“我每天除了采桑、挑水外，还要到溪边去浣纱，洗呀汰呀，把腰腿都扭痛了。但久而久之，腰腿非但不痛，反而变得轻松柔软了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：我的苦功，就差这一步了。于是每天同西施一起，也去溪边浣纱。这浣纱的活儿，是女仆干的事，官府千金怎么受得了呢？但蓝娃娃一心想成为全城最美的人，咬咬牙，居然熬下来了。这样，不到半年，果然腰也细了，手脚也灵活了，走起路来，也婀娜多姿了。全城的人都说：

“哈，这下蓝娃娃真的长得美了，数不上第一，也配个第二！”

这话传到蓝娃娃的耳里，她开始感到非常快乐，独个儿在高楼上对镜自赏；但转面一想，又妒忌起来：觉得有西施在，自己便难以称得世上第一美人！为了这件事，她翻来覆去竟一夜不曾合眼。

第二天一早，她头也不梳，脸也不洗，溜出后院，一口气赶到溪边。正好，西施姑娘也来了，她格外亲热地拉着西施的手说：

“好妹妹，你给了我美容的秘诀，我永远感激在心；你

比我的亲妹妹还亲，但愿你日后成为妃子，成为王后！”

说着，两人一同踏上了那块四角方方的浣纱石。西施姑娘刚俯下身去浣纱，冷不防背后的蓝娃娃狠心推了一把。西施姑娘站不住脚，“扑通”一声，跌落在溪水里，一下子就无踪无影了。

蓝娃娃下了毒手，心慌意乱，两腿发软。当她刚要跨上堤岸的时候，突然“哗啦”一声，好似地陷三尺。定神一看，只见脚下的那块大石头，已经离岸，正往下滚去。她惊恐万状，急忙蹲下身去，抱住大石。大石翻了个身，不偏不倚，正好把她压在下面。——这恶姑娘据说后来变成了一只丑陋的癞头鼋。

那么，西施姑娘死了吗？没有。原来她落水之后，一转眼就被一群鸬鹚从水里抬了起来，并把她推到沙滩上，她得救了。为了纪念鸬鹚协力搭救，后人把浣纱溪东面的沙湾称为鸬鹚湾。

禾家搜集整理

三吟得知音

春秋末年，吴越两国常有争端。勾践即位三年，发兵攻打吴国，结果败于夫椒，三万大军，仅存五千。不得已只好屈膝求和，自己作人质入吴，给吴王当马夫三年，受尽百般凌辱。因为买通吴相伯嚭，以每年进贡十万匹罗纱、十万石稻米为约，才得到赦免。勾践回到会稽，任用范蠡为相，卧薪尝胆，发愤图强，以图报仇。

那时范蠡正少年英俊，足智多谋，向勾践献策道：“我等一面用金帛美女，迷惑吴王；一面养精蓄锐，富国强兵。伺机而起，国耻可雪！”勾践很同意，便命范蠡走访民间，选择美女。

范蠡自镜湖过钱清入诸暨，沿浦阳江逆水而上，不多几日，来到东门浮桥下。下船出访，听一捣衣老妪说，城南有一村女，名唤夷光，年方十五，生得美貌非凡。范蠡辗转采访，闻得城中传说甚多，都说这女子的母亲是“明珠射身而孕，彩鸟入怀而生”。范蠡听了，一一记下。第二日，雇船前往浣纱溪。这时候，小小的越国，已被十万贡物榨得民穷财尽，两岸男女个个愁眉不展，到处呈现出一片惨淡景象。范蠡站在船头，不禁感叹道：“国亡家破，莫道匹夫无责！”

船近浣纱潭时，见一女子，红颜素服，倚石而坐，双眉微蹙，纤手抚胸，似有无限愁思。一篮洁白的罗纱，放在身

旁。范蠡移船上前，轻声问道：“姑娘因何在此发愁？”那姑娘见船上英俊少年动问，略一沉思，便轻声吟道：

人道春色新，
三年不见春。
虽有清冽水，
难洗亡国恨！

范蠡听了不觉心头一震，于是低头思忖道：“哦，这女子非但容貌动人，而且出口成章，国恨在心，真是越国的灵秀呵！”再抬头望时，那女子已姗姗而去。

范蠡经过打听，知道那位女子正是施村夷光，满怀欢喜，于是回船进城。第二天，他换上一身布衣，直奔苕萝山下。来到西村村口，恰巧见到那女子坐在茅屋前面的石凳上，正在低头梳洗。范蠡近前一看，石旁并无胭脂花粉、香油唇膏之物，只有一盆清水，水中浸着几片青青的树叶。范蠡原在乡村长大，认得那树叶是香栳之叶。不禁问道：“姑娘，早浣纱，晚织锦，因何用树叶水梳头？”那姑娘见来者又是昨天碰到的那个人，心想，这人倒很有意思。便挽起青丝，对他淡淡一笑，吟道：

夜夜织金线，
匹匹为贡绢。
可怜浣纱人，
无有买油钱！

范蠡听了，心头又是一震，思量道：“啊，这女子为国任劳任怨，能识大体，真是越国的精华呀！”抬头再想攀