

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一五三九・集部・別集類

九梅村詩集二十卷

〔清〕魏燮均撰

胡文忠公遺集八十六卷（卷一至卷四十二）

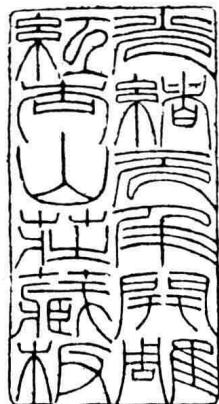
〔清〕胡林翼撰

一六七

銘鼎臣先生校刊

九棲古詩集

俞樾署檢



九梅居士詩序

余曩見先師五雲庵先生所著詩話送與予一言詩自甚妙有閑外詩人惟予一人之悟心儀久矣至中夏年

命四

九梅村詩集序

一

陪鄰丈晚經於省晤劉松雲
刺史因詣及先師送移松雲
云子亨與雲庵多舊友
唱和無虛日襟帶必有手錄
率且正傳居省垣嘗仰慕
刺史訪不見如舊游相清

甚歎遂延接久嘵不絕與禪

古今詩學深而彌見洽廻

而卒一洞不悞而名宿其所

著九梅詩集清機野趣滿

灘步聲豁人眉可謂象體

嗜備美石臚以美金稿若

予晚年削寢存淡自刪去半
復求移靈代為校訂僅存
若干首原隱處何梓以博
流傳先生禮謹讓未遑乞
以先生之博學強記嘗徵古
今伎蹟科名殆通顯歷其抱

負矢筆事必有可觀乃
竟未獲一第以所經物致結
意名場不求聞達者隱山林
而可翫矣雖天雖新先生之
功名而不能新先生之夢景
詩窮而空空与年俱進吾

知此集一出亦闕于當時若
傳于今世則所消已多而吾
師固外詩人之語亦信於
靈臺也先生名變均又
歸鐵民李天鐵巖人工楷書
尤精行草著有香雲齋

華記待制晚年好佛

萬物多無趣惟以授徒吟詠
自娛蓋其天性冲淡胸次高遠
宣其發而為詩飄乎欲仙也易曰
至極高而其志先生有焉

九梅村詩集

序

四

將付割嗣夏織數語以誌

新來

光緒元年歲在己亥仲夏
九梅居士銘寫於京拜序

九梅居士詩集序

余性直且量褊不叶於俗獨遇嘉善王友
達好之而其間能以文詞向春見者則
好之尤篤矣性嗜香不可以強致也性者
率失舉家遊星沙遇同年友張君括
堂以選貢教授鄉里酷嗜詩歌不能知
於人時人亦罕得見其詩者歎此余相
切劘明年余赴京師嘗出所作郵寄
括堂括堂刻承於一字一句之間不稍寒
僵使非性情相感恭烏紳以南北數千
里陸運論詩奚余與括堂者別未久而括
堂死矣余不得哭於寢門僅乞為詩以
弔之偶歸志早決召其詩以傳其人
或謂行風昔嗜好之無乃濁澤鄙門而
南於里閭烽火燭天兵車之所蹂躪地
蟻上所竄伏丘立其人既泣而其詩亦

付上者冥之天不後知其往存與否也
呼良可悲矣立寫達東洋與九梅居
士文居士少負英志無所遇困於步移記
室者有年平居好山水尤愛結納英

流抑鬱沉晦之烹時於詩發之余懼訛
燒於括堂墨為跋閑山遊吟又題三絳

於搬遷諸作後居士樂之以為知者甚
後出九梅村全集問序於余之以居士之

詩之富間淡雋永固不可喜鄙全院
知而慕之矣委以余言為重輕於而余
不獲再見括堂又不獲與其詩無款
歎感慨不能自禁苟得之於括堂者雖
不淺其人程將網羅散失則以余為因
心成統序之文居士者於而胸臆以經重貽
美日之威武壯烈余言雖無足重輕而以
文揚居士之志因性所樂為之居士性觀

九梅村詩集

二

九梅村詩集

序

三

民名燮均字公隱初字子亨錢侯華貢
生世居其邑之南鄉故又別號九梅居
士云
咸豐乙卯夏五月楚南桐雪吳大廷序
於瀋陽錄院

九梅村詩集序

余友九梅主人魏菴翁者才推絕學系
出清門文昭之裔必昌畢萬之名始大
賢操鉤軸與尚牛喘者同稱諫補袁太
較詩鳳鳴者尤著參同珍秘笈伯陽爲
閭範之仙道學懋純修了翁乃儒林之
彥揚清譽於百代仲房壽考仁浦寬和
留碧血於千秋蒲牘廉明廊園忠節或
九梅村詩集序

父甘肥遜聖朝錫著作郎官或子慶克
家天子呼清逸居士彼譽擅蝶狂書成北
史言多犀利錄著東軒者無論已迨逢
昭代尤生偉人尚書則堂喜名松宰相
則鄉曾紀柏三珠繼美文章共仰寧都
雙璧聯輝勲業羣推昌國若吾兄菴
翁先生者雖云後起不愧前賢少懷吐
鳳之才長擅雕龍之技于將出匣邀目

色於家工星宿羅胸致心傾於吾黨第原憲

歌聲金石未享大烹曾參孝養肥甘全資
脩脯是文雖憎命而才可療貧蓮幕韜光
杜司勳風流宛在花疆佐治沈麟士天趣
猶存好入名山遊到處勞謝公屐齒喜聽
香雪曲有誰知司馬琴心十年結翰墨因
緣八口得烟霞供養當其買山學稼起屋
藏書移家紅杏村中擬內繢楊郭外享也
九梅村詩集序

人樂耽吟郊島長吟效田家詩不讓儲王獨
步模山範水鮑俊庾新嘯月吟風班香宋豔
或懷人雨後或感舊燈前或梵宇留題籠
紗見重或旗亭雅奏盡壁爭傳丁卯橋既
往詩人甲乙編自成吟集仰君鴻範實龍山
靈氣所鍾偕我燕游想驥櫪雄心猶壯每抒懷
娘芳躅夷齊廟古姜女祠荒縱臨榆孤竹寄

觀澄海樓高薈門塞遠

神京巍煥快學士之觀光佛土莊嚴携同人以攬勝搜典籍於五都之市識丹青於百寶之場洵至情豈致足樂也士何鄉居康了旣翱翔於秋風辭賦歸來復徜徉於故里依然措大稿束牛腰不廢吟哦句拈

驢背乃突遭世變驚萬鳳鶴々皆兵孰策軍防慮荏蒲之多盜辛

九梅村詩集

序

三

珍藏余因之有感矣哉

朝文運昌明兼崇詩學理儒隆重尤獎才人沈錢大老早標譽於

鑾坡蔣趙英才齊蜚聲於翰苑宗風未墜王新城提倡於前詞坫爭奇袁太史承流於後使君得施其和聲鳴盛之才華發而

爲體物緣情之制作擅場

熙世嗣響唐賢則燕許大筆將爭雄

九梅村詩集

序

四

於玉箒班行而沈宋名篇應競賞爲金華殿語也是爲序

同治八年歲次己巳九月旣望後七日叙於勿躁軒之雪窗下

愚弟文淵商廣源頓首

天威震而撻伐用彰民業立而膚功克蕪
高歌秋興憶杜少陵報國之心歷數知音作
陶彭澤感恩之想近則金闕云遙銀闕小住
君來下榻我幸比鄰時而聯座烹茶品書評
亟時而當憲剪燭說鬼談仙六合外入譚
鋒妄言妄聽千古前都歸詰炳何是何非適
見卷帙堆牀硃磯滿紙披吟弗釋擊節欲狂
區出茅堂心裁編次卅年詩草有需剖劂且好

九梅村詩集序

僕酷愛名山如求良友乙卯正月將訪遼陽之千山出關先抵海城維時積雪未消春風多厲寒巖枯寂無可問途小住兩月餘復爲問字者羈絆孤館排悶無可與語幾謂深負此遊矣迨四月與鐵嶺魏君子亨遇於客邸甫聆聲歎竊意非讀萬卷書徧遊名山大川者不能有此詢之知以明經而隱於幕府者已十餘年矣工書法尤邃於古一時碑版墓誌多出其手傾談竟夕遂訂心交且恨相見之晚明日卽出所著九梅村詩草相示披讀再四覺古近體淡遠古樸逼真王孟工於發端言九梅村詩集序

情尤切惟五律爲益工爲擊節者久之復念僕千里馳驅未覽名山先獲良友此遊已爲不負且往來賡和不啻契比金蘭更勝於青山爲弟昆矣特未識山靈有知曾姤我兩人否也全稿讀竟手錄百餘篇藏諸行篋蓋僕與同鄉史香崖孝廉方輯永平詩鈔自夷齊采薇歌以迄近時名作具有成帙尙未付梓子亨原籍昌黎舊係同郡擬欲增入以光簡編茲將原稿珠還故誌其顛末如此

咸豐五年仲夏書於海城之繡嶺山房

樂亭愚弟職卿常守方

九梅村詩集序

魏君子亨余肝膽友也而始則文字交益以詩而深焉者道光乙未余初渡遼至鐵嶺授徒於子亨里中子亨聞余知詩造訪之相見類平生歡各出所作兩相悅遂訂知交從此酬和往來無間寒燠情日深而誼益篤殆所謂一日不見如有失一詩不質如負債者居平每私相推許子亨謂余水部後身余謂子亨香山再世吾兩人狂誕不忌一至於此戊戌冬余歸觀山左子亨手錄所爲詩數卷乞攜歸就正於余先君先君披覽樂之旣喜斯道越海有傳人又喜庸之能擇交良友也慨然允九梅村詩集序

爲弁言以資宏獎且欲加墨點評識於其上命筆未竟而先君遽以疾逝嗚呼余不才不能如司馬遷續成其父談未成之書而使子亨不得余先君一言以爲重亦子亨之詩之坎坷不遇也其後吾鄉父執李魯欽李子亮王亦園李希夷諸先生聞其事而悲之爭先索讀爲之較定爲之題詞以唁吾藐孤失怙之痛以卒吾先君未了之志以慰吾子亨千里外慕道之誠此又子亨詩不幸中之一幸也逾年郵寄子亨子亨雖恨初願未償而快諸先生之賞音識曲頗以余爲不相負越三年余再遊遼左以李石桐所訂主客圖詩示子亨子亨讀之

有所得於是吟益苦壬寅余復南歸家居積十載侘傺無聊思子亨綦切乃於咸豐辛亥復爲遼遊方見子亨輒問近作翻卷未終而掩卷歎向所自命與之竝駕齊驅者今則瞠乎其後矣蓋子亨近年卜居東山領煙霞泉石之趣日究心於主客圖中宜乎不作塵世語又客遊於東國諸侯以求江山激發其氣東觀滄海之日西攀醫闕之雲南登干山之巔北出黃龍府之外所遊之境與所吟之詩如逢大敵戰不旋踵如逢猛獸疾與之角雖欲不奇不工弗可得矣且所與友者有若王拓園劉松雲吳彤雲常職卿皆一時名士而子亨虛以下之

九梅村詩集

序

十一

九梅村詩集

序

十三

以薰陶其學問涵養其性情開拓其心胸鼓盪其才力此其所以發而爲詩不必規規焉模唐不必沾沾焉不模唐而自出入乎儲張賈孟之間矣獨是子亨推心置余腹余豈敢故爲諛言以重得罪哉況子亨方謀爲余購小妻求田問舍約他年挈眷北遷效元白結鄰故事使世世子孫知吾兩人相愛如此是同懷者復何如耶而顧敢爲諛言以重得罪哉雖然世之識子亨者皆曰子亨與蕉園爲至交卽吾鄉之識余者亦皆曰蕉園得交於子亨而獨於子亨詩無一詞以贊此眾所惑也吾固不必爲眾解其惑而以吾兩人始則爲文字交終則

爲肝膽交交誼之始終不可不有以誌之書此以質子亨竝勵子亨之日進無已子亨其不以吾言爲諛也夫咸豐五年乙卯秋七月下澣高密蕉園弟王相庸敘於紅杏山莊對山草堂

九梅詩集序

魏子亨明經余之姻友也少負奇氣有才名廣交游不拘小節爲學好古文善書法尤工於詩每下筆輒有古人遺意然家綦貧艱於進取食餼後卽棄制藝游幕宦場十數年間見日博詩益工書益精而學遂益進學使張振之先生奇其才深器重之欲提挈而未果也顧子亨襟懷曠達尤不屑以榮利是圖惟於泉石煙霞以寓其興故所至輒以恣意山水爲樂晚年遭逢世亂天下兵戈日尋雖未及犯險顛連而朝廷征伐人民塗炭之情形又耳聞之而心傷目睹之

九梅村詩集

序

而涕下矣故所爲詩語益悲憤才益恣放遂使詩境愈老詩品愈高卽未堪追蹤少陵亦可以嗣響鐵君先輩也其所著九梅詩集若干卷詩人王垢園極稱之謂爲遼東第一作手然不肯輕以示人人亦罕得見者余雖與之有素亦未得窺其全集庚申因修縣志出其集示余余讀之而歎廣陵散猶在人間也因題其集竝論其爲人其他行事散見別序不復贅焉

咸豐十年閏三月九日姻愚弟紫垣姜海藩頓首拜敘

九梅居士傳

魏鐵民鐵嶺人初名昌泰字子亨號芷庭因慕鄭板橋之爲人遂更名變均字伯柔又字公隱鐵民其別號也幼時嘗夢入九梅村探梅又自號九梅居士其先世昌黎人康熙初播遷於遼遂世居鐵嶺以詩書世其業家貧不事生產嗜讀書喜古文之學尤好爲詩自髫齡弄翰積三十年所著兩千餘首自名其詩曰九梅村詩集弱冠後始應童子試受知於侯葉唐先生才名藉甚明年食餼以貧故終未獲一上賢書癸丑依例貢明經學使張振之先生慕其才欲擢爲漢敎習以居憂未果性

九梅村詩集

序

磊落不諳於俗放達不羈時人以狂譏之生平篤交游慷慨尚義嗜奇成癖雅好藏書聞有奇書秘籍百計蒐羅不惜重價購之雖薪火不繼弗顧也與同邑吳曉山商文瀾高密王蕉園楚南吳桐雲大興王雪庵諸君子爲道義交每以風雅相切劘中年性耽邱壑厭塵囂遂奉親入山卜居於邑東南之紅杏村林泉侍養若有終焉之志無何而屢空滋甚乃慨然曰人子不能博升斗娛親志而顧以菽水不供累吾親耶遂挾策遊於州縣幕中十餘年親歿益絕進取所到之處輒遊山水自放感慨悲歌恆寄之於詩居閑閉戶著書徜徉詩酒蕭然

無千里之思奚必飄泊依人而不自決其行止耶終當

歸老衡門樂飢自咏而爲煙霞嘯傲之人矣

同治十一年十月之望耕石山人書於秋曹幕府之棲

鶴山房

再刪詩集序

余幼耽吟詠所作甚夥率皆里巷荒言溪山小景及壯

以舌耕作計負米遠游又多窮愁離苦之詞風格卑靡

殊無當於風人之旨初爲夢梅軒小草暨覩耕集詩凡

盈千首已刪其半不過如凡鳥啾啾寒蛩唧唧而已況

學殖荒陋陷於見聞事皆鄙不足傳言亦淡而無味每

欲概加痛削勿使稍存以除贅疣之累然友人王蕉園

以爲不可蓋謂少時之作具見性情弱柳柔桑亦饒風

致豈蒼松翠柏獨標勁節於時乎人有初盛中晚之年

詩亦有初盛中晚之境存之以徵生平詣力耳然余每

九梅村詩集序

一

檢舊編心終歉然燕石之珍究非楚珩可寶初經桐雲
拓園二君校定復自力爲刪汰前後諸集三千餘篇今
僅錄千七百餘首然猶有酌而當去者松雲刺史又爲
刪削數百首共存千餘篇釐爲上下二十卷鼎臣先生
慨捐清俸謀爲梓行情可感也夫余生本寒微潦倒無
所表見僅得託諸篇什以寫其無聊落寞之懷而又窮
不能工愛不忍割覩然成集妄比風人以視夫淹博大
雅之才鋪張瑰麗潤色鴻熙豈不相懸霄壤哉而乃以
無關世道之言不堪質諸搢紳先生之側啞然自笑亦
竊恨其無補耳然蒙鼎臣先生高情謬愛許爲可傳不

令長吉心血徒湮沒於無聞草莽餘生榮幸何極昔商
寶意先生之言曰人能留幾句腐詞於天地間供後人
指摘亦是福分余老矣已無求譽之心苟有以徐凝惡
詩之例譏之者則余感且德焉是卽九梅翁之知己也
同治十三年歲次甲戌孟冬下澣九梅逸叟書於秋曹
幕府棲鶴山房時年六十有三

九梅村詩集

序

二

九梅村詩集

序

一

草又明年丙寅之海城勾留三月得詩百首曰臨溟小
住集九月旋里忽攬重疴瀕死者數矣然猶幸而無虞
也於是所爲詩曰餘生草蓋謂藉此餘生優游泉石聊
以卒歲足矣亦何計復走風塵哉乃辛未春忽來英別
駕之聘敦迫就道不容固辭挾策出山又從岫巖之役
終歲得詩二百餘篇曰岫巖倦游草今年擬謝遠游杜
門不出不虞夏閒又爲銘鼎臣司寇所徵折節禮士感
其知遇疲駕老驥伏櫪難安於是又作梁園之客矣詩
曰西曹幕吟草所謂出處之跡亦安能預定哉自是而
後尚不知造物弄人浮踪當何如也嗟乎桑榆景逼已

九梅村詩集二編序

人生出處之跡亦安有預定哉或驅於勢或迫於時心

雖定於未事之先而跡不能定於臨事之際乃知動靜
之機皆造物默爲主持而人不能預決之者存乎數也
余自庚申賦閑里居躬耕隴畝自謂年將垂暮可以息
影林泉凡所爲詩概名曰躬耕集前已敘之詳矣同治

甲子爲賓興之歲同人約赴都門因念平生足跡所臨
每以不得縱橫萬里爲憾今乃藉上賢書以償觀光之
志固所樂也往還得詩一百五十餘篇名曰燕游小草
明年又以事赴都小住兩月得詩二百有奇曰燕游續

自得也其梗概類如此家所藏著述尙多如香雪齋筆

記夢梅軒雜著荒史紀聞采遺集嗣響唐音集數種各

若干卷俱未付梓行世云

楚南善化鈍初張鍔撰

自序

遼東以詩名著者 國朝自三老始三老者李鐵君陳后閭戴遂堂皆吾鄉先哲也余幼時讀其詩竊慕其爲人恨生也晚不獲親炙三老之教聆其緒論然區區私淑者有年矣憶自束髮受書卽耽風雅之道顧賦性愚鈍又拙於才雖講求四始六義之旨未能洞悉其源迨舞象之年粗通比興輒好拈吟先師每以制藝教之性弗善也由是竊讀漢魏以下諸家詩旁搜博覽究未窺微言妙緒之所存雖時有所作或棄或畱游庠後所作漸夥存亦稍多先師見之喜曰子可以學詩矣宜勉之

九梅村詩集序

於是屏棄制藝肆力於詩當其苦吟至廢寢食以求合古人之意而一切榮利之謀悉謝絕焉以是潦倒終身不得志名場者職是故也中年稍知取法就範唐賢慨然思三老之名顧質陋學荒百分不及其一然性之所好又未肯決然舍去故凡遇可喜可愕可歌可泣之境無不於詩發之以存其時而紀其事蓋不忍以生平耳目足跡所及者置諸筆墨篇章之外也且夫天地之大山則有五嶽四明天台雁宕匡廬羅浮之勝水則有江海淮漢瀟湘雲夢洞庭黃河之廣名都則有燕趙齊魯秦晉吳越楚衛之邦人物則有王吳施尤朱查袁蔣趙

張之輩而余皆足不及其地生不逢其時僅得於荒陬

僻壤之區採一邱一壑之勝況所與遊者無非一時賢

俊之士志氣固無所激發學問亦因之不擴安有鴻篇

鉅製卓可傳上追蹤於三老者哉雖然賢愚莫及者

人才之相越也鄉黨自好者士類之同情也余雖不足

以詩名而其自鳴天籟又未忍棄之譬諸里曲村謠不可

登清廟明堂之地未始不可以娛耕氓野老之儔因

手輯所爲詩若干卷付兒輩藏之工拙自不暇計敢問

世耶倘有知我者幸勿以三老之名罪余也夫

大雅久銷歇君才世不如情懷同白傅氣骨逼黃初

君體希古志良苦傳家計未疎至誠神可格風雨護殘書

九梅村詩集

序

二

九梅村詩集

題詞

一

一洗淫哇習等琵琶去弗留杜陵誰嗣響蕭統自高樓抗
墜元音合酸鹹臭味投他年執牛耳無復撼蚍蜉

酉陽桐雲吳大廷題

洗盡鉛華態詩人魏子亨元音婉韶濩古韻軼都京味
每淡於水言能堅似城伊人勞夢想那釋澗洄情

易水海門趙文涵題

紅杏村中客春來綠滿庭半生仍記室一代此明經天
妬文章賤人傳姓字馨良朋真耐久交道已忘形

舊雨十年別相看兩白頭古心堅似鐵宦跡泛如鷗詩
筆追三老胸懷隘九州雕成千萬本天地許長留

題詞

遼東三老返蓬萊冷落駢壇少雋才應是天愁風雅絕

特教君作替人來一生自獵知無敵句半世能狂亦可

哀黃仲則句屈指梁園賓客裏聲名誰得似鄒枚時在吉湘湄

別駕幕中

再題

王喬心好道飛鳥問仙鄉遊遍三山路惟逢魏伯陽煙霞入呼吸日月看炎涼自有長生術丹經起異香

大興折園弟王柘題

津門梅莊華長卿題

一卷見平生玉壺冰比清漫徒國士許擬與古人并淡

永張王韻紓迴元白情嗟余垂老日難冀素心傾

高密勿耀王冕後題

但取心相印何妨而未謀一編來遠塞萬里到中州思苦撚髭斷天寒擁被搜幸逢南去雁爲報賀蘭秋

高密王佩韋拜題

風雅本天性吟壇早寄身眼中有吾子海外此詩人自
我少年客與君同病貧不徒文字契肝膽獨相親
心血拚嘔盡編成卅卷詩此中一生苦惟我兩人知得

九梅村詩集

題詞

二

意有真樂寓懷無此癡遙遙千載後誰竟是鍾期

高密蕉園王相庸題

耽吟自弱冠手錄一編成宜教高人賞何須俗子評七
旬遇知己萬里喜闊情祇有杯中物無緣對面傾

高密希尹氏王煊題

久依蓮幕日孤吟曾說梅花夢裏尋王粲登樓同作賦
鍾期流水許知音襟懷磊落人如玉格調鏗鏘句截金
非是私心阿所好與君臭味本苦岑

樂亭職卿常守方題

遼東高詠與誰鄰此日傳來幾卷新遍寄吾鄉朋舊看

天涯那得此詩人

高密子亮氏李璜題

重簾香篆漾波紋讀罷新詩夜欲分千里神交憑夢到
幾回飛逐海東雲

千首珠璣手自編詩家三昧證唐賢笑他王屋山人句
祇附青蓮集裏傳

了翁才調絕風塵常建論交意倍親遙憶臨溟城畔月
夜深曾照兩詩人常職卿與子亨先生同客海城交最善乙卯冬歸攜九梅詩集見示
梅花冰雪濯吟魂鄧尉羅浮晤夙因他日詩成逢驛使
也應遙寄一枝春

九梅村詩集

題詞

三

孤竹香崖史夢蘭題

讀九梅詩草戲題

遼水巒環流閭峯蒼翠峙靈氣所盤鬱秀發乃吾子吾
子幹濟才跌落騷壇裏提筆兩眼空風雲供驅使墨灑
百神驚氣懾千人死四顧賞識難狂態靡所底直欲從
九原大呼少陵起我擬效魚龍暢懷爲角觴瑜亮竝難
容尹邢避深恥強挽百石弓臂弱顫不止何異觀滄海
江漢難爲水終不肯降伏作意垢瑕拈刮磨不餘力點
綴附驥尾無鹽自忘醜唐突西施耳不畏陶胡奴拔刃
怒目視問我何爲然忘形舊知已