

華康(昌平五金)商店

周大生药店

九江老字号院

黄利源酱店

九江近百年商业老字号

- 华康号，回民企业之泰
- 奉新帮老店“四阳春”
- 九江的米市和茶市
- 百年沧桑话荣昌
- 兴中纱厂的兴业之路

九江“老字号”

陈经铨题



政协九江市文史委员会编

九 江 老 字 号

政协九江市十届文史委员会编

开本：850×1168 毫米 1/32

印数：1—1500 册

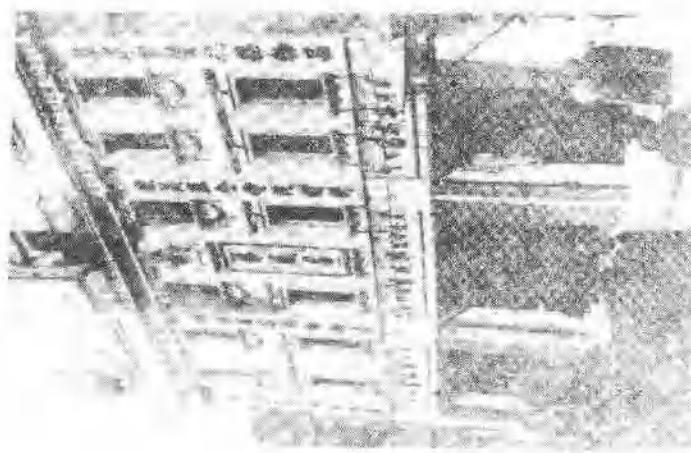
字数：30 万字

印张：12

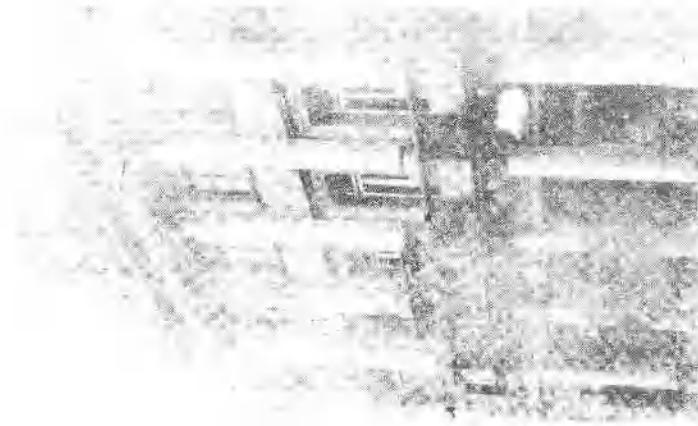
印刷：九江印刷总厂激光照排

赣出内字(96)32号

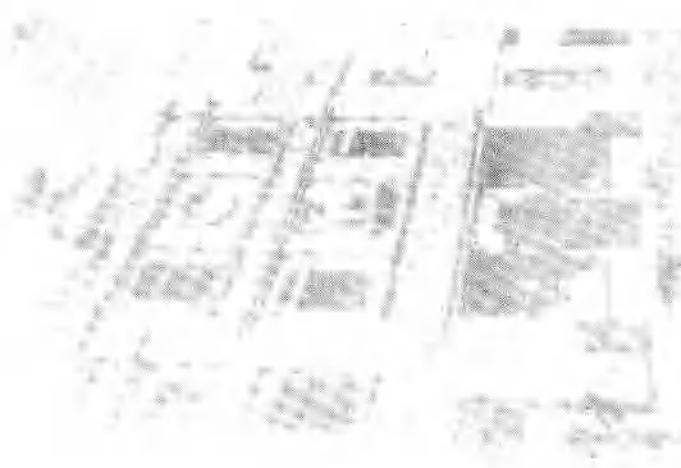
工本费 16 元



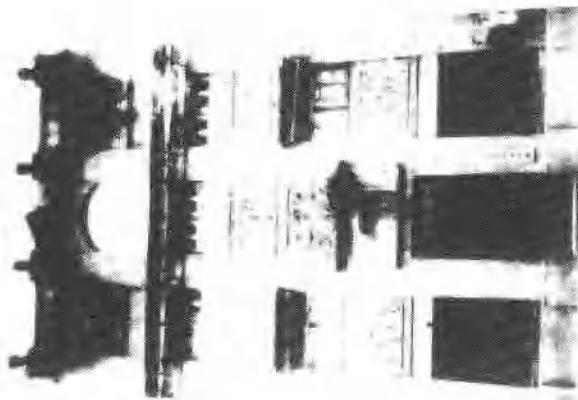
二十世纪，华盛昌五金大楼
（现址万市中南路8号）



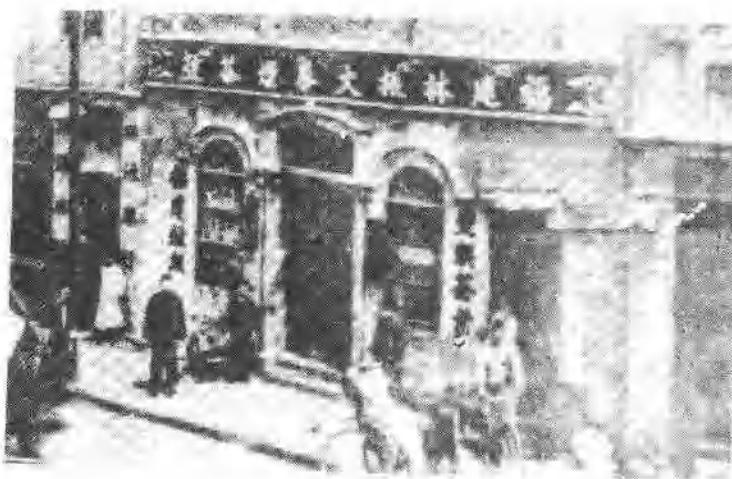
位于槐大中路132号的华
盛昌第一百货大楼
（现址4号）



设在今大中路 151 号 (即 1912 年代九江中法大药房
燕华明 仲稿



重建于 1948 年的九江
招商局 (原址在现在九江百货
大楼大中路一侧对面)
陈耀坤 仲稿



昔时位于市大中路 51 号的林振人华兴茶号店铺

吴圣林 摄影

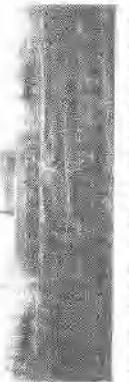


建国前市大中路商店一条街

史 墓 摄影

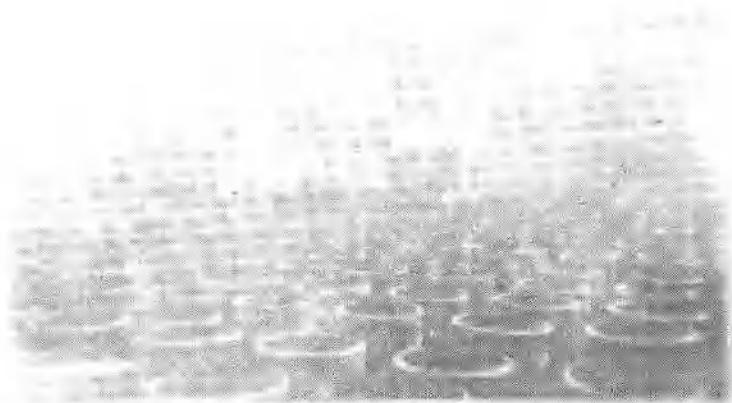


本页两图均为万国馆



江南名镇水乡吴城镇自古就是风
方商贾汇集之地。明清以来各地商客纷纷
在吴城镇建会馆。至清末已有过和聚、裕
志、裕、裕茂等这一时期吴城镇的繁华景象。抗战后逐
渐衰落。至今不少会馆故址尚存，它们是
吴城镇几度辉煌的见证。左上图为武宁会
馆，下图为湖南会馆，右图为青安会馆，均
为二十世纪中叶时所拍。





三十年代初九江瑞仁苦园(原址在今师门塔岭北路处)

吴圣林 摄影



建国前位于现今港务局客运大楼候船厅的九江招商局码头

陈黎坪 摄影



铁心铸寺 古刹重光

——庐山铁佛寺念佛堂正殿

孙仁发 摄

前　　言

九江雄蟠赣北，濒江扼湖，气候温和，物产丰足。自古以来就是舟车辐辏、商贾云集的通都大邑。从晋入五代历四百余年，亦有“天府”之称，享有“七省通衢，三江门户”的盛誉，是近代长江中下游区域一个融交通、工商、经济和旅游较早开放开发的城市。

十九世纪中叶，九江被辟为对外通商口岸，英、美、法、日、俄等帝国主义列强在九江开埠通商，大量倾销商品和资本输出，使九江及周边地区的自然经济解体，沦为半封建、半殖民地经济。但客观上也使许多行业中资本主义经济的兴起，并在缓慢地发展之中，从而形成了众多的民族资本工商企业等行业。这些行业在近百年的发展中，创立了许多名闻遐迩，富有生机的老字号和名优产品。在这林立的老字号中有商业的，有工业的；有本地历史传统的，也有外来经营管理或受其影响而创立的。民族资本工商业的萌生，促进了老字号工商业的发展，老字号企业的发展也带动和繁荣了九江的商品经济。三十年代，在全国40多个著名商埠中，九江进口贸易总额居第九位，而在长江沿岸各港口中位居第四位，九江一度成为中外闻名的“三大茶市”和“四大米市”，至今不少九江“老字号”仍富有他强盛的生命力。

本专辑记叙了从这一历史时期至建国前，中外工商企业等行业老字号兴衰起伏、发展演变的曲折经历；记载和保留了具有经济价值的这一珍贵的文化遗产，吸收和借鉴老字号企业的经营之道和管理经验，为今天九江的改革开放，经济建设和重振昔日老字号雄风提供依据和参考资料。为了扩大老字号的容量，我们尽可能突出以工商经济为主旨，除现存和已不存在的都予记叙和挖掘外，对独具特色，历史悠久，在九江地区颇有影响的诸如老戏种、老集镇、老

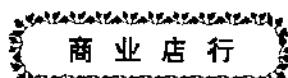
庙观均有重点地选收，以使本书点多面宽，丰富厚实，起着借鉴作用。也使本书在多层面的效能上具有收藏价值。

我们在编辑出版本专辑过程中，得到了我市各县（市、区）政协，各民主党派、工商联，市属有关单位及社会各界专家、学者的大力支持，特予深表谢意。由于时间仓促，尚有许多颇有名气的老字号未能组写成稿列入本书，有待以后再版时补录，祈望各界不吝赐稿。又因我们编辑水平有限，难免有所差误，敬请读者惠正。

九江市政协文史资料委员会

一九九六年十月

目 录



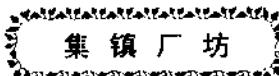
百年商埠沧桑业 春秋几度说枯荣

- 九江近百年商业老字号概述 夏海涛 (3)
名扬鄂、皖边区的谭德和纱布庄 更生 (21)
昔日九江商界佼佼者“华盛昌” 方日威 (24)
华康号，回民企业之泰 金之昌 (28)
我所经营的“万铭记”百货店 万兆彩 (33)
傲尽寒冬一枝梅

- 轮船招商局九江分局史述 陈耀坤 (37)
经营有方的周大生药店 周绍洪 (42)
万古千秋业 和平济世心

- 王万和百年药店叙说 王晶 (46)
何怡泰中药店回顾 冯小城 何林禄 (52)
老字号“黄利源酱园” 王先立 (54)
武宁药业忆旧 皮南卿 刘堂仁 (56)
修水“振兴药栈”追述 张厚德 (59)
都昌“鼎丰”、“泰丰”办店记 刘铨 (61)
绸布名店“庆益祥” 新欣 (65)
奉新帮老店“四阳春” 方日威 (68)
牯岭老店胡鼎康 殷荫元 (71)

- “连发”糕点 代代连发 陈文夫 (77)
“兴隆”饼店 世世兴隆 兰天宝 (81)
糕饼业许源泰商号 魏先仪 (83)
“吴怡茂”的沉浮 汤太吉 (88)
徽帮“源茂”的兴衰 刘和夫 唐 兴 (92)
九江钟表今昔谈 刘保平 王宪章 (96)
卢芳财与正兴文具店 伊太银 (98)
回忆“惠大” 周风台 (101)
长和钱庄 舒鹤群 刘堂鑫 (103)
进元钱庄 邹 松 石钟山 (107)
利用泰钱庄 王小军 (109)
武宁茶庄 吴高汉 刘堂仁 (111)
王淦成渔行 董建民 (114)
曹生茂商行 卢定远 道 桥 (117)
九江的米行、粮栈和米店 陈耀坤 (121)



- 江南名镇话吴城 阎定贵 张治渝 (127)
马当，赣北第一镇 张连友 (132)
老镇新姿话“码头” 朱汉回 (136)
古镇徐家埠 袁世爵 (141)
兴中纱厂的兴业之路 陈 杰 (144)
九江电瓷厂史话 王 峰 (149)
百年沧桑话荣昌 陈泽富 (152)
唐翊之与映庐电灯公司 唐厚纯 (155)
九江陈年封缸酒厂与他的老牌名酒 徐复鑫 赵仁瑞 (157)

目 录 3

- 珍华造纸厂和他生产的火纸 叶岳山 王忠雷 (161)
从“集成”、“江义顺”到继承酒厂 罗匡龙 (163)
修水酿造史上的“五祥” 魏绪生 (165)
徐家埠油榨坊 余任州 (167)
九江外商企业老字号 (一)
——丰顺砖茶厂与阜昌砖茶厂 尚 首 (168)
九江外商企业老字号 (二)
——四大外国轮船分公司 尚 首 (170)
九江外商企业老字号 (三)
——“九江营业部”与“台湾银行” 尚 首 (172)

土 特 名 产

- 九江米市 舒立浔 (177)
庐山米市 殷荫元 (183)
九江茶市 舒立浔 (187)
鄱湖银鱼 骆 水 (192)
南峰豆参 罗水生 (193)
吴城瓜子 兰天宝 (195)
彭泽米粑 丁茂松 (197)
湖口豆豉 洪 涯 (199)
修水贡砚 徐智华 吴应瑜 (201)
修水宁红茶 张俊云 (202)
庐山云雾茶 森 森 (205)
沙河良种麻 吴崇文 (206)
星子花岗岩石 老 仁 (208)
都昌紫皮大蒜 何显敏 (210)

- 武宁香菇板笋 彭利生 王忠雷 (212)
修水优质白术 张厚德 (213)
名贵药材——蔓荆子 陈玉龙 (214)
瑞昌苎麻和南阳山药 熊华林 (216)

传 统 饮 食

- 九江早年小吃八大味 王少华 (223)
誉满赣北的修水销子 周尚生 (229)
风味佳品甑子糕 汤太吉 (230)
赣西北山乡风味 匡俊雄 (233)
山里酒菜 人人喜爱 老 渊 (234)
名扬乡里的“十大碗” 项小林 (246)

技 艺 杂 家

- 剪纸——开在瑞昌的一朵民间艺术奇葩 王力勇 (251)
源远流长的竹编工艺 曹国庆 (254)
京华御匠雷发达 邓成谐 张治淦 (257)
能工巧匠魏瑞和与金星宋砚 老 仁 (259)
烹坛名师廖泗贤 廖济淦 方日威 (261)
孙晓初与孙寄冰 两代名医重省城 孙肖冰 (263)
余世高与“黄狗膏药” 吴应瑜 (266)
九江地方戏剧的剧种 程 鹏 (268)
武宁采茶戏源流考 付甘霖 (271)
流传于德安、星子的古老弹腔戏 孙自诚 (276)
傩戏，古老的戏曲化石 孙自诚 (278)
星子西河戏与艺人黄纪进 徐展雄 (279)

- 稀有地方戏曲——高腔 罗 文 (283)
经朝历代宁河戏 匡俊雄 (285)

庙宇道观

- 名寺名僧话东林 叶 平 (291)
千年古刹能仁寺 叶 平 (294)
曹洞祖庭真如寺 叶 平 (299)
坚心重铸铁佛寺 罗长安 (304)
浔城好座天花宫 王宪章 (308)
鄱湖要津老爷庙 刘 铨 (310)
道教胜地简寂观 徐向阳 (314)
太平道观丝萝山 老 淵 (317)

百业掌故

- 庐山轿工 任祥兴 (323)
漫话九江灯市 郑光中 (326)
旧九江杂货业二、三事 翟松明 (330)
闲话“永昌顺” 邛 斫 (333)
老早大中路 三朝商品街 吴圣林 (335)
星子老街 徐新杰 (337)
九江老字号楹联趣谈 张 廷 (339)

商业店行

