



格致鏡原

卷二十一 飲食類一

總

茶  
總論  
別名

採茶  
茶具  
製造  
附烟

收藏 烹點 名類

卷二十二 飲食類二

酒  
總論  
別名

製造  
附酒  
釀

飲酒 名類 仙人酒

漿

酪 附酪

粥

名類

飯 總論 名類 飯羹

卷二十三 飲食類三

鹽

總論 出產

名類

醬 總論 名類

醋

總論 名類

蜜 總論 名類

糖

卷二十四 飲食類四

肉

膾 總論 名類

鮓

醢

菹

卷二十五 飲食類五

麪 總論 名類

餅 總論 詳類 半九

餛飩

豉

脯 總論 名類 附膾

炙

羹 總論 名類 附湯

羹

豆腐

糕 總論 名類

饅頭

粽子

卷二十六 飲食類六

諸食饌

附藥餌

總論  
諸藥

丹

丸

散  
湯飲

格致鏡原卷二十一

飲食類一

總

禮記古者未有火化食草木之實禽獸之肉

禮含文

嘉燧人氏始炮生爲熟

古史考古者茹毛飲血燧人

氏鑽火始裹肉而燔之曰炮神農時食穀加米於燒石

之上而食之黃帝時有釜甑飲食之道始備

管子黃

帝鑽燧以熟葷臊民食之無腹胃之疾

淮南子食者

民之本也

墨子食者聖人之所寶也聖王制飲食足

以克虛繼氣以強股肱使耳目聰明不極五味之調芬

香之和不致遠國珍怪異物也

家語食石者肥澤而

不老食水者耐寒而苦浮食肉者勇而悍食穀者智慧而天食氣者神明而壽不食者不死而神

**韓子堯之**

王天下也燭桑之食藜藿之羹監門之養不厭于此矣

**周禮**

凡王之饋食用六穀

黍稷稻粱蔬麥

膳用六牲

馬牛羊豕犬雞

飲用六清

水漿醴醢涼醫醢醢

羞用百有二十

品珍

用八物

淳熬淳醢

炮牂膾珍醬

用百有二十

醢六牛醬醢六牛醬

**周禮**

食醫掌

和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡食齊眠

春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲齊眠冬時凡和春多

酸夏多苦秋多辛冬多醢調以滑甘凡會膳食之宜牛

宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君子之

食恒放焉又內饗掌王及后世子膳羞之割烹煎和之

事辨體名肉物辨百品味之物又外饗掌外祭祀之割

烹共其脯修刑臠

臠薄析肉也修鍛肉也刑鉶羹也臠腊肉大鑊也

陳其鼎俎

實之牲體魚腊

周禮朝事之籩其實醴蕡白黑形鹽

臠鮑魚鱠羞籩之實糗餌粉餐

周禮庖人掌六獸六

禽辨其名物

鄭注六獸麋鹿熊麋野豕兔六禽鴈鶉鷄

雉鳩鵠按獸人冬獻狼夏獻麋又內則無熊則六獸當

有狼而熊不屬六禽于禽獻及六犖宜爲羔豚犢麇雉

雁凡鳥獸未孕曰禽司馬職曰大獸公之小獸私之

左傳子太叔對趙簡子曰爲六畜五牲三犧以奉五味

杜注六畜馬牛羊豕犬雞五牲麋鹿麇狼兔三犧祭天

地宗廟三者謂犧

周禮內饗共后及世子之膳羞辨

腥臊膾香之不可食者牛夜鳴則庖羊冷毛而羴羶犬  
赤股而臊臊鳥鰾色而沙鳴狸豕盲眊而交睫腥馬黑  
脊而般臂蝮〔北堂書鈔〕楚辭云蕙肴蒸兮蘭藉奠桂  
酒兮椒漿案蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易  
曰藉用白茅〔周禮膳夫職〕王日一舉鼎十有二物皆  
有俎〔鄭注〕殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王  
同庖鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎  
〔晏子〕晏子侍于景公朝寒公曰請進煖食辭曰嬰非  
君奉也〔國老閒談〕真宗問杜鎬饋食原於何代鎬對  
曰漢景爲太子文帝鍾愛旣居東朝文帝念之曰太子  
之食必料差殊乃命太官每日具兩檐饋以賜之此其

始也。野客叢談世俗例以早晨小食爲點心。自唐已  
有此語。鄭僎爲江淮節度使。夫人曰爾且點心。或謂小食  
亦罕知出處。昭明太子傳曰京師穀貴。改常饌爲小食。  
小食之名本此。五代會要唐室升平。日常參官每日  
朝退。賜食謂之廊餐。自太宗始。歲時雜記京師十月  
朔。沃酒炙醬肉于爐中。圍坐飲啗。謂之煖爐。雅釋女  
嫁三日。後父母家來餉食。俗謂餽女。嵩高山記山下  
岩中有一石室。有自然飲食。六書故凡饌饋之品味  
皆曰膳。丙則滌滌以滑之。注秦人澠曰滌。齊人滑曰  
滌。方言有汁而乾之曰煎。燕山錄煮羊以臠煮鱉  
以蚊省火。丙則狼去腸。狸去脊。兔去尻。狐去首。豚去

腦魚去乙鼈去醜鄭注皆爲不利人也〔升菴外集〕酒

醋遇弦而生涎糟醬逢潮而作漏雞子日中則正日昃

則偏〔清異錄〕和魯公嘗以春社遺節饌用奩惟一新

樣大方碗覆以剪鏤蠟春羅碗內品物不知其幾種也

物十而飯二焉禁庭社日爲之名辣驕羊〔清異錄〕季

冬旣大寒可以停食物家家多方鳩集羊豕牛鹿兔鵲

魚鰾百珍之衆預期十日而辦造至正旦力成以品目

多者爲上用製湯餅盛筵而薦之名回湯武庫大槩秦

隴盛行〔清異錄〕比丘尼梵正庖制精巧用鮮臠膾脯

醢醬瓜蔬黃赤雜色鬪成景物若坐及二十人則人裝

一景合成輞川圖小樣〔酉陽雜俎〕貞元中有一將軍

家出飯食每說無物不堪喫唯在火候善均五味常取敗障泥胡盎修理食之其味佳

茶

附茶具

煙

總論

爾雅檟苦茶註樹小如梔子冬生葉可煮作羹

飲今呼早采者爲茶晚采者爲茗一名薺蜀人名之薺

茶

說文茶苦茶也卽今之茶薺

草木狀苦茶一名

茶一名游冬

方言蜀西南人謂茶曰薺

陸羽茶經

其味甘檟也不甘而苦薺也啜苦咽甘茶也

學齋佔

畢九經無茶字或言茶苦卽是也見於爾雅謂之檟茗

則是今之茶但經中只有茶字耳

謝宗茶論茶古不

聞晉宋以降吳人採葉煮之謂之茶茗粥

陸羽茶經

茶之爲飲發乎神農氏雲谷雜記按晏子春秋嬰相

齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卯茗菜而已又漢王

褒童約有五陽武都一作買茶之語則魏晉之前已有之矣

但當時雖知飲茶未若後世之盛也南窓紀談飲茶

或云始於梁天監中事見洛陽伽藍記非也按吳志韋

曜傳孫皓時每宴饗無不竟日坐席無能否飲酒率以

七升爲限雖不悉入口皆澆濯取盡曜素飲不過二升

初見禮異時或爲裁減或賜茶茶以常酒如此言則三

國時已知飲茶矣世說王濛好茶人至輒飲之士大

天甚以爲苦每欲候濛必云今日有水厄蔡襄茶錄

建人謂闕茶爲茗戰實錄唐德宗正元九年初稅茶

先是鹽鐵使張滂奏請稅茶以待水旱之闕賦詔曰可  
是歲得錢數十萬滴露漫錄茶之爲物西戎土蕃古  
今皆仰給之以其腴肉之食非茶不消青裸之熱非茶  
不解是山林草木之葉而關係國家大經裴汶茶述  
茶起於東晉盛於今朝其性精清其味皓潔其用滌煩  
其功致和劉琨與兄子演書吾體中潰悶常仰真茶

汝可致之

桐君錄西陽武昌廬江皆陵好茗皆東人

作清茗茗有醇飲之宜人

博物志飲真茶令人少眠

睡神農食經茶茗宜久服令人有力悅志

陶弘景

雜錄苦茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之

華陀食

論苦茶久食益意思

壺居士食忌茶久食羽化不可

與韭同食同食令耳聾

一作體重

〔本草〕神農嘗百草一日

而遇七十毒得茶以解之今人服藥不飲茶恐解藥也

〔許次紱茶疏〕茶宜常飲不宜多飲常飲則心肺清涼

煩鬱頓釋多飲則微傷脾腎或泄或寒〔國史補〕故老

云五十年前多患熱黃近代悉無而病腰脚者多乃飲

茶所致也〔弘君舉食檄〕寒溫既畢應下霜華之茗

溫嶠表遣取供御之調條列真上茶千片茗二百大薄

〔金鑿密記〕故例翰林學士春晚人困則日賜成象殿

茶〔茶疏〕茶不移本植必子生古人結婚必以茶爲禮

取其不移植子之意也今人猶名其禮曰下茶〔七修

類稿〕種茶下子不可移植後植則不復生也故女子受

聘謂之喫茶。茶經茶者南方之嘉木也。一尺二尺迺至數十尺。其巴山峽川有兩人合抱者。伐而掇之。其樹如瓜蘆葉。如梔子花。如白薔薇實。如柝櫚葉。如丁香根。如胡桃。其名一曰茶。二曰檟。三曰蔎。四曰茗。五曰蔎。上

者生爛石。中者生礫壤。下者生黃土。野者上園者次陽崖陰林。紫者上綠者次。笋者上牙者次。葉卷上葉舒次。陰山坡谷者不堪採掇。性凝滯結瘕疾。

王氏談錄茶

品高而年多者必稍陳。遇有茶處。春初取新芽。輕炙雜而烹之。氣味自復。在襄陽試作甚佳。珍珠船蔡君謨

謂范文正曰。公採茶歌云。黃金碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。今茶絕品。其色甚白。翠綠乃下者耳。欲改爲玉

塵飛素濤起希文曰善

〔真逸農田餘話〕凡產茶之地

山南則冬無寒風多陽氣而和暖得春氣而先發故芽嫩全味厚生山北則受風雪多而陰寒至春溪始萌葉厚而拳跼氣味不全如海產香之地相似

〔毛文勝茶

譜〕湖州長興縣啄木嶺金沙泉卽每歲造茶之所也湖常二郡接界於此厥土有境會亭每茶節二牧皆至焉斯泉也處沙之中常無水將造茶太守具儀注拜敕祭泉頃之發源其夕清溢造供御者畢水卽微減供堂者畢水已半之太守造畢則涸矣太守或還旆稽期則示風雷之變或見驚獸毒蛇木魅焉

〔神異記〕餘姚人虞

洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾

丹邱子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相  
給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也洪因設奠祀之後  
常令家人入山獲大茗焉歐陽修集古錄俚俗賣茶  
肆中多置一簍偶人云是陸鴻漸至飲茶客稀則以茶  
沃此偶人祝其利市續按神記桓宣武有一督將因  
時行病飲茗必一斛二斗乃飽裁減升合便爲不足後  
有客造之更進五升吐一物出有口形似牛肚旣吐此  
物病遂瘳客云此名斛二瘳

**採茶**

宋子安試茶錄凡採茶必以晨興不以日出日  
出露晞爲陽所薄則使芽之膏腴耗於內及受水而不  
鮮明故常以早爲最凡斷芽必以甲不以指以甲則速