

山村情歌

—可爱的边疆—

(二胡二重奏)

马友德 曲

南京艺术学院音乐系

G 调 4/4 稍慢

(5/12) 愉快 歌曲

山村情歌

—— 可爱的边疆 ——

马友德

“引子”

右 5 6 — 12 30 30 | 12 3 — — — | 6 3 5 1 | 53 2 — — 3 | 6 3 5 1 |

mf 12 3 — — — | 5 60 5 60 5 6 — — | 6 1 2 3 | 7 — — 1 | 2 1 5 — —

右 6 — — — | 右 右 右 60 50 6 — — |

3 — 6 — — | 6 — 6 — — | p

1 — 2

6 53 6 — | 6 53 2 — | 2 35 2 21 | 6 65 6 — | 6 53 6 — |

61 65 3 6 | 61 65 6 — | 61 65 36 53 | mf 2353 2315 632 12 | mp 6123 125 666 65 |

2 35 2 — | 2 35 2 21 | 6 65 6 — | 612 35 612 3235 | 6 53 6 — |

6 53 6 — | 6 53 2 — | 2 35 2 21 | 6 65 6 — | f 61 65 36 53 | mp

6 53 2 — | 2 35 2 21 | 6 65 6 — | 6 65 6 — | 561 65 3 6 |

23 21 61 65 | 65 61 23 15 | 61 53 61 53 | 6 15 6 — | mf 6 12 35 6 1 |

561 65 61 — | 561 53 23 53 | 1232 15 6 — | 561 53 23 53 | 1232 15 666 66 |

561 53 2 — | 612 35 6 1 | 561 52 3 — | 561 53 23 53 | 1232 53 2 — |

566 66 666 66 | 133 13 666 6 | 561 65 3 6 | 561 65 6 — | 561 53 23 53 |

561 52 35 32 | 1232 15 6 — | 56 53 6 — | 123 53 6 — | mf 123 53 23 21 |

1232 125 6 — | 6 53 6 — | 2 35 3 — | 2 35 2 21 | 6 65 6 — |

656 165 6 — | 323 53 23 2 | 123 53 65 6 | 2 35 6 53 | 2353 2315 6 65 |

顫弓

右

右

$\underline{612} \underline{35} \underline{612} \underline{3235}$	$\underline{6} \underline{53} \underline{6} \text{---}$	$\underline{6} \underline{53} \underline{2} \text{---}$	$\underline{2} \underline{35} \underline{2} \underline{21}$	$\underline{6} \underline{65} \underline{6} \text{---}$
$\underline{6} \underline{65} \underline{612} \underline{35}$	$\underline{61} \underline{65} \underline{3} \underline{6}$	$\underline{61} \underline{65} \underline{6} \text{---}$	$\underline{61} \underline{53} \underline{23} \underline{53}$	$\underline{2353} \underline{2315} \underline{666} \underline{61}$

mp

$\underline{612} \underline{35} \underline{235} \underline{6561}$	$\underline{2} \underline{16} \underline{2} \text{---}$	$\underline{2} \underline{12} \underline{5} \text{---}$	$\underline{5} \underline{61} \underline{5} \underline{42}$	$\underline{20} \underline{20} \underline{2} \text{---}$
$\underline{222} \underline{13} \underline{555} \underline{45}$	$\underline{222} \underline{12} \underline{666} \underline{56}$	$\underline{2} \underline{16} \underline{2} \underline{12}$	$\underline{555} \underline{45} \underline{1} \underline{65}$	$\underline{4} \underline{54} \underline{2} \underline{20}$

軟弓 (p)

$\underline{5} \underline{61} \underline{5} \underline{61}$	$\underline{20} \underline{20} \underline{2} \text{---}$
$\underline{2} \text{---} \underline{5} \underline{65}$	$\underline{4} \underline{54} \underline{2} \text{---}$

mf mp

轉 C 調

前調 "6" = 后調 "3"

小快板 (2116)

$\underline{3} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{3532} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{6} \underline{1}$	$\underline{6165} \underline{6}$	$\underline{3.5} \underline{61}$	$\underline{2} \underline{3} \underline{2}$	$\underline{161} \underline{23}$	$\underline{2} \text{---}$
$\underline{1} \underline{1} \underline{2}$	$\underline{3532} \underline{1}$	$\underline{3} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{6165} \underline{3}$	$\underline{3.5} \underline{65}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{6}$	$\underline{161} \underline{23}$	$\underline{2} \text{---}$

f

$\underline{3.5} \underline{61}$	$\underline{2} \underline{3} \underline{2}$	$\underline{16} \underline{55}$	$\underline{6} \text{---}$	$\underline{3.5} \underline{66}$	$\underline{55} \underline{6}$	$\underline{3535} \underline{66}$	$\underline{55} \underline{6}$
$\underline{3.5} \underline{65}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{6}$	$\underline{161} \underline{27}$	$\underline{6} \text{---}$	$\underline{333} \underline{33}$	$\underline{05} \underline{3}$	$\underline{666} \underline{11}$	$\underline{03} \underline{6}$

mp

$\underline{1} \underline{2}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{32}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{6.1} \underline{23}$	$\underline{16} \underline{55}$	$\underline{6} \underline{65}$	$\underline{6} \text{---}$
$\underline{36} \underline{36}$	$\underline{366} \underline{36}$	$\underline{36} \underline{36}$	$\underline{366} \underline{36}$	$\underline{63} \underline{63}$	$\underline{633} \underline{63}$	$\underline{633} \underline{63}$	$\underline{6165} \underline{6}$

f mf

$\underline{3} \underline{33} \underline{33}$	$\underline{6} \underline{6}$	$\underline{5555} \underline{55}$	$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{333} \underline{33}$	$\underline{6} \underline{11}$	$\underline{23} \underline{12}$	$\underline{3} \text{---}$
$\underline{1} \underline{2}$	$\underline{3} \underline{53}$	$\underline{2} \underline{32}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{6.1} \underline{23}$	$\underline{16} \underline{55}$	$\underline{6} \underline{65}$	$\underline{6} \text{---}$

f mt

$\underline{6} \underline{3}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{2} \underline{12}$	$\underline{3} \text{---}$	$\underline{6} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{12}$	$\underline{3} \underline{1}$	$\underline{6} \text{---}$
$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{3} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{32}$	$\underline{1} \text{---}$	$\underline{3} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{32}$	$\underline{1.65}$	$\underline{6} \text{---}$

f mp

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline > \underline{3} \underline{6} \underline{6} & > \underline{1} \underline{65} \underline{3} & > \underline{6} \underline{3} \underline{3} & > \underline{3} \underline{21} \underline{6} & > \underline{5} \underline{3} \underline{2} & > \underline{1} \underline{23} \underline{2} & > \underline{1} \underline{3} \underline{2} & > \underline{16} \underline{5} \underline{6} : \\ \hline \text{mf} > \underline{3} \underline{3} \underline{3} & > \underline{5} \underline{65} \underline{3} & > \underline{3} \underline{1} \underline{1} & > \underline{1} \underline{65} \underline{6} & > \underline{2} \underline{1} \underline{2} & > \underline{1} \underline{63} \underline{2} & > \underline{6} \underline{3} \underline{2} & > \underline{16} \underline{5} \underline{6} : \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline > \underline{6} . & > \underline{1} . & > \underline{2} . & > \underline{3} . & > \underline{1} . & > \underline{2} . & > \underline{3} . & > \underline{5} . \\ \hline > \underline{3} \underline{33} \underline{3} & > \underline{5} \underline{55} \underline{5} & > \underline{6} \underline{66} \underline{6} & > \underline{1} \underline{11} \underline{1} & > \underline{6} \underline{66} \underline{6} & > \underline{5} \underline{55} \underline{5} & > \underline{1} \underline{11} \underline{1} & > \underline{3} \underline{33} \underline{3} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{6} . & \underline{6} . & \underline{6} . & \underline{6} . & \underline{3} \underline{3} \underline{5} & \underline{3532} \underline{3} & \underline{6} \underline{6} \underline{1} & \underline{6165} \underline{6} \\ \hline \underline{6} \underline{66} \underline{6} & \underline{6} \underline{66} \underline{6} & \underline{3} \underline{33} \underline{3} & \underline{3} \text{ mp} & \underline{1} \underline{1} \underline{2} & \underline{3532} \underline{1} & \underline{3} \underline{3} \underline{5} & \underline{6165} \underline{3} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{3.5} \underline{61} & \underline{2} \underline{3} \underline{2} & \underline{161} \underline{23} & \underline{2} \text{ —} & \underline{35} \underline{61} & \underline{2} \underline{3} \underline{2} & \underline{1.6} \underline{55} & \underline{6} \text{ —} \\ \hline \underline{3.5} \underline{65} & \underline{6} \underline{16} & \underline{161} \underline{23} & \underline{2} \text{ —} & \underline{35} \underline{65} & \underline{6} \underline{16} & \underline{161} \underline{27} & \underline{6} \text{ —} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{3.5} \underline{66} & \underline{55} \underline{6} & \underline{3535} \underline{66} & \underline{55} \underline{6} & \underline{1.2} & \underline{3} \underline{53} & \underline{2} \underline{32} & \underline{1} \underline{6} \\ \hline \underline{333} \underline{33} & \underline{05} \underline{3} & \underline{333} \underline{33} & \underline{01.6} & \text{f} \underline{36} \underline{36} & \underline{366} \underline{36} & \underline{36} \underline{36} & \underline{366} \underline{36} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{6.1} \underline{23} & \underline{16} \underline{55} & \underline{6} \underline{65} & \underline{6} \text{ —} & \underline{333} \underline{33} & \underline{6} \underline{6} & \underline{5555} \underline{55} & \underline{6} . \underline{1} \\ \hline \underline{63} \underline{63} & \underline{633} \underline{63} & \underline{633} \underline{63} & \underline{6165} \underline{6} & \underline{1.2} & \underline{3} \underline{53} & \underline{2} \underline{32} & \underline{1} \underline{6} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{333} \underline{33} & \underline{6} \underline{11} & \text{mit} \underline{23} \underline{12} & \underline{6} \text{ —} & & & & \\ \hline \underline{6.1} \underline{23} & \underline{16} \underline{55} & \underline{6} \underline{65} & \underline{6} \text{ —} & & & & \\ \hline \end{array}$

(三) 转回原调、稍快 (5/12)

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{6} \underline{53} \underline{6} \text{ —} & \underline{2} \underline{35} \underline{3} \text{ —} & \underline{2} \underline{35} \underline{2} \underline{21} & \text{右} \underline{6} \underline{65} \underline{6} \text{ —} & \underline{612} \underline{35} \underline{612} \underline{35} \\ \hline \underline{61} \underline{65} \underline{3.6} & \underline{61} \underline{65} \underline{6} \text{ —} & \text{右} \underline{61} \text{右} \underline{65} \underline{36} \underline{53} & \underline{23} \underline{53} \underline{23} \underline{15} & \text{右} \underline{6} \underline{65} \underline{6} \text{ —} \\ \hline \end{array}$

颤弓

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{6} \underline{53} \underline{6} \text{ —} & \underline{6} \underline{53} \underline{2} \text{ —} & \underline{2} \underline{35} \underline{2} \underline{21} & \text{右} \underline{6} \underline{65} \underline{6} \text{ —} & \underline{6} \underline{65} \underline{6} \text{ —} \\ \hline \text{右} \underline{61} \text{右} \underline{65} \underline{36} \underline{53} & \underline{23} \underline{21} \underline{6165} & \underline{6561} \underline{23} \underline{15} & \underline{6153} \underline{61} \underline{53} & \underline{6} \underline{15} \underline{6} \text{ —} \\ \hline \end{array}$

<u>561</u> <u>65</u> <u>3.6</u>	<u>561</u> <u>65</u> 6 —	<u>561</u> <u>53</u> <u>23</u> <u>53</u>	<u>1232</u> <u>125</u> 6 —	<u>561</u> <u>65</u> <u>3.6</u>
<u>612</u> <u>35</u> 6 1	<u>561</u> <u>53</u> 2 —	<u>612</u> <u>35</u> 6 1	<u>561</u> <u>53</u> 6 —	<u>566</u> <u>53</u> <u>666</u> <u>66</u>

<u>561</u> <u>65</u> 6 —	<u>561</u> <u>53</u> <u>23</u> <u>53</u>	<u>1232</u> <u>1215</u> 6 —	6 <u>53</u> 6 —	2 <u>35</u> 3 —
<u>123</u> <u>53</u> <u>133</u> <u>13</u>	<u>123</u> <u>53</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>656</u> <u>165</u> 6 —	<u>323</u> <u>53</u> <u>23</u> <u>2</u>	<u>123</u> <u>53</u> <u>65</u> <u>6</u>

2 <u>35</u> 2 <u>21</u>	6 <u>65</u> 6 —	<u>612</u> <u>35</u> <u>612</u> <u>3235</u>	6 <u>53</u> 6 —	6 <u>53</u> 2 —
2 <u>35</u> 2 <u>21</u>	<u>2353</u> <u>2315</u> 6 <u>65</u>	6 <u>65</u> <u>612</u> <u>35</u>	<u>61</u> <u>65</u> <u>3.6</u>	<u>61</u> <u>65</u> 6 —

2 <u>35</u> 2 <u>21</u>	6 <u>65</u> 6 —	mit. 2 <u>35</u> 2 <u>21</u>	6 <u>65</u> <u>612</u> <u>35</u>	渐快 6 1 6 5
6 1 <u>65</u> <u>36</u> <u>53</u>	<u>2353</u> <u>2315</u> <u>666</u> <u>66</u>	<u>2353</u> <u>2315</u> <u>666</u> <u>66</u>	<u>666</u> <u>65</u> <u>60</u> <u>60</u>	6 6 6 5

<u>61</u> <u>65</u> <u>61</u> <u>65</u>	<u>6165</u> <u>6165</u> <u>6165</u> <u>3653</u>	<u>2532</u> <u>1321</u> <u>6165</u> <u>6561</u>	<u>2123</u> <u>5323</u> <u>5356</u> <u>1612</u>	<u>3532</u> <u>1321</u> <u>6165</u> <u>6165</u>
<u>66</u> <u>55</u> <u>66</u> <u>65</u>	<u>6665</u> <u>6665</u> 6 1	2 3 1 2	3 5 6 1	6 5 <u>6165</u> <u>6165</u>

慢 <u>666</u> <u>66</u> <u>612</u> <u>35</u>	6 <u>65</u> 6 —	6 — — 60
<u>333</u> <u>33</u> 6 <u>53</u>	6 <u>5</u> 6 —	6 — — 60

