

樊梨花送枕

东亭大鼓

民間說唱音樂教材

梨花送枕

樂亭。大鼓

東北音樂專科學校共同課教研室民間音樂組編印

1954年10月

樊梨花送枕

6 / 2 — | 1 2 3 5 2 — | 5 6 2 7 6 5 3 2 | / — — — | 0 3 5 3 — |
薛丁山 坐在床頭 痛碎 心 思前

5 6 2 7 | 6 2 3 4 — | 3 2 3 3 7 6 | 5 — — — | 5 0 0 0 ||
想 後 淚 紛 紛。

0 5 5 3 5 — | 0 5 5 5 3 5 0 | 0 2 2 7 2 | 3 3 7 6 5 — | 0 2 2 2 — |
思一回 唐營君臣 身被 困 想一回

0 6 6 3 2 | / 2 6 5 3 | 3 5 2 — — | 0 3 5 5 3 5 — | 0 3 5 3 5 6 7 |
樊氏夫人 大動 嘆。 悔只悔 自眼自己是

6 6 6 1 3 6 | 3 2 / — | 0 5 3 2 — | 0 3 3 5 1 2 | 6 6 3 5 6 1 |
從前 錯。 絕不該 当初一時我 太狠

/ — — 0 | 0 3 5 5 5 — | 0 6 6 5 2 7 6 | 5 6 7 2 7 6 5 3 | 2 3 5 1 — |
心。 悔不該 同着众將 我把她 敗

0 6 5 5 1 2 | 0 6 1 3 5 7 6 3 5 | 6 5 1 6 1 3 2 | 2 6 1 — | 0 6 1 3 3 5 0 |
悔不該 將她逐出了那個唐營 門。 她為我

0 6 3 5 6 1 6 5 | 3 3 5 5 | 5 6 / — | 0 3 2 1 2 3 5 | 0 1 3 2 5 / ? |
跨馬掄刀是東征西 討。 她為我 斬將 誅軍

6 7 6 4 3 2 | 2 / — — — | 0 3 5 5 — | 0 6 6 3 5 3 5 6 6 3 |
立功 勳。 細思 量 他的心待我真是

2 7 7 6 1 4 3 | / 2 3 / 2 / | 6 — 6 1 6 1 | / — — — | 0 2 7 7 2 |
熱 如 火 趕到 我 的心 對 待她

2 3 2 3 7 0 7 | 6 3 3 5 6 | / — — 0 | 0 5 5 5 — | 0 3 5 6 1 6 6 |
和 水 還 冷 幾 分。 薛丁山 正然後悔那個

$\overset{1}{\underline{62}} \overset{1}{\underline{6}} \underline{53} \mid \underline{3.5} \underline{22} \overset{2}{\underline{2}} \mid - \mid 0 \overset{1}{\underline{3}} 2 2 \mid 0 \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} \mid$
從前 笛 眼 睜 睜 紅 日 滾

$\overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{65}} \underline{35} \mid \overset{3}{\underline{5}} 2 - 0 \underline{3} \mid \underline{53} \underline{53} \underline{55} \underline{6} \mid \underline{61} \underline{25} \underline{22} \underline{62} \mid$
向 西 沈 那 日 歿 於 崑 崙。

$\overset{2}{\underline{5}} - - - \mid 5 0 0 0 \parallel 0 5 5 \overset{3}{-} \mid 0 \overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{2}} 0 \mid$
不 多 時

$3 \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{70}} \mid \underline{56} \underline{5} 0 \mid 0 3 5 5 0 \mid 0 \underline{365} \overset{2}{\underline{16}} \mid$
天 色 晚。 見 一 人 手 擎 着 銀 燈 就

$\overset{1}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{66}} \overset{1}{\underline{61}} \mid \underline{13} 2 0 0 \mid 0 \underline{35} 5 5 \mid 0 \underline{33} \overset{2}{\underline{61}} - \mid$
送 進 了 門。 有 一 盞 暖 茶

$\underline{65} \underline{66} \underline{635} \mid \underline{51} \underline{32} 1 0 \mid 0 3 3 \underline{60} \underline{31} \mid \underline{33} \underline{61} \underline{35} \underline{7} \mid$
就 在 他 的 面 前 放。 回 身 走 說 道 姑 爺 你 老 獨 坐 可

$\underline{63} \underline{61} \overset{1}{\underline{532}} \mid \overset{2}{\underline{1}} - - - \mid 0 5 5 \underline{53} \mid 0 \underline{33} \underline{627} \mid$
且 莫 要 焦 心。 篩 了 山 此 時

$0 3 \underline{35} \underline{56} \mid \underline{56} \overset{1}{\underline{1}} - \mid 0 \overset{1}{\underline{3}} \underline{32} \overset{1}{\underline{1}} \mid 0 \underline{35} \overset{1}{\underline{1}} - \mid$
愁 眉 淚 眼。 獨 對 着 銀 燈

$6 \overset{1}{\underline{64}} \underline{32} \mid \overset{1}{\underline{6}} - - \mid 0 \underline{33} \underline{63} 5 - \mid 0 \underline{65} \underline{62} \underline{76} \mid$
嘆 乞 頻 這 時 節 紗 窗 以 外 那 個

$6 6 \overset{1}{\underline{143}} \mid \overset{1}{\underline{23}} \overset{1}{\underline{1}} - \mid 0 \underline{3} \underline{35} \underline{53} \mid$
風 吼 吼 空 庭 寂

$\underline{57} \underline{6} - \mid \underline{36} \overset{1}{\underline{65}} \underline{32} \mid \overset{1}{\underline{6}} - - \mid$
寞 皮 沉 沉

0 2̣ 2̣ 7̣ 0 | 0 6̣ 5̣ 2̣ 5 | 0 6̣ 3̣ 2̣ 7̣ 3̣ | 6̣ — 、 3̣ 3̣ | 5̣ — 、 6̣ 1̣ |
不 罗 时 蜈 蚣 轻 敲 二 更 二 只 這 位 爺 丁

1̣ — 、 0 | 0 0̣ 2̣ 7̣ | 0 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — |
山 一 陣 凄 凉 漏 叮 叮

0 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 2̣ |
忽 听 得 簾 外 有 脚 步 声 响 突 然

1̣ 0 | 0 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 6̣ — || 0 5̣ 3̣ 5̣ |
花 手 托 着 綉 袍 就 这 样 了 門 未 到 了

6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0 | 0 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ |
床 前 放 下 綉 袍 慢 慢 放 床 上 把 話

6̣ — 1̣ | 0 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 6̣ | 0 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ |
云 認 合 笑 說 道 將 軍 此 時 你 还 未

5̣ 5̣ 3̣ | 0 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 0 || 0 5̣ 5̣ 3̣ |
疲 在 那 一 路 之 上 你 可 受 風 塵 迨 方 才

6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 0 | 0 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 2̣ |
情 怨 你 休 惱 恨 是 奴 家 之 錯 我 们 来 謝 将

1̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 0 | 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ |
軍。可 說 好 象 找 此 来 恐 怕 你 一 人 受 么 寂

5̣ 0 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 0 | 0 0 6̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 5̣ 3̣ |
與 找 持 着 将 軍 前 来 拜 床 又

5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ |
因 此 被 送

5 ——— | 5 0 || 0 3 5 | 6 / / / ——— | 0 3 5 3 |
 這 位 節 丁 山 他 在 庄

/ 1 2 | 3 5 | 5 3 | 5 ——— | 0 6 5 | 6 5 |
 這 裡 羞 無 地 無 言 無 言

/ / / 1 2 3 | / 0 | 0 3 5 5 | / 1 7 | 0 6 |
 站 起 身 也 也 呆 呆 閉

6 2 1 2 | 3 5 ——— | 6 3 6 1 | 2 1 6 3 | 3 6 1 | 6 1 ——— |
 虎 目 仔 細 打量 這 位 美 貌 的 佳 人

0 3 6 1 | 3 2 1 2 | 3 2 3 5 | 6 1 1 1 | 1 6 1 | 3 3 3 |
 只 見 她 嬌 羞 体 态 多 么 幽 雅 要 是 照 比 着 先 前

3 5 | 7 6 5 6 | 1 0 | 0 5 3 5 | 6 3 2 6 | 1 2 2 |
 俊 俏 了 幾 分 黑 漆 漆 烏 之 巧 虎 盤 在

5 7 | 6 5 3 2 | 1 ——— | 0 6 3 5 | 6 5 6 1 | 1 3 2 |
 誓 可 在 鬢 邊 斜 臥 着 美 玉 無 瑕 似 一

1 0 | 3 2 1 2 | 3 0 | 3 3 3 3 | 5 0 | 3 6 5 6 |
 根 芙蓉 粉 面 取 彈 得 破 眼 似

1 7 6 | 3 5 3 2 | 1 0 5 | 1 1 1 | 6 2 1 1 | 3 3 5 1 |
 秋 波 月 精 神 也 穿 一 件 錦 衣 裳 簪 戴 珠 翠

6 1 3 5 | 6 1 6 1 | 3 5 6 1 | 3 3 3 1 | 3 4 3 | 1 2 3 5 |
 玉 体 新 單 素 羅 裙 不 垂 如 將 香 弱 柳 隨 風 舞

6 1 3 6 | 1 ——— | 0 3 5 3 | 6 5 1 | 1 3 6 | 6 5 3 2 |
 又 如 那 桂 殿 希 誠 問 月

1 ——— | 0 2 2 | 2 5 | 1 ——— | 0 1 1 | 1 6 |
奔， 師 丁 山 看到這 里

0 3 7 | 2 2 7 | 5 0 | 0 3 7 | 6 2 | 1 | 6 5 |
把 心 煎 碎 目 亂 首 抱 愧

3 5 | 1 7 | 0 1 5 3 2 | 6 | 1 7 6 3 2 | 3 5 | 6 |
合 羞 把 話 去、 咽、 娘 子 弄 了

0 6 6 | 5 5 | 5 1 7 | 0 6 | 3 5 5 | 6 | 1 |
快 請 坐 吧！ 忘 拙 天 找 薄 岸

6 1 | 3 2 | 6 | 1 ——— | 0 6 3 | 1 | 6 3 | 1 3 | 2 2 | 3 1 | 1 |
是同 惡 人 口 是 猶 天 找 當 初 錯、 可也

0 6 5 | 3 5 | 6 | 3 5 | 6 | 1 | 5 | 0 5 | 3 5 | 2 | 1 | 0 |
難 怪 娘 子 妳 生 嘆、 那 樊 梨 花

0 6 6 | 6 1 | 0 2 2 | 5 3 | 2 2 | 5 1 | 0 6 | 6 6 |
秋 波 一 轉 腮 含 羞、 說 你 罷 啲！ 將 軍 你

3 5 | 6 6 | 1 3 | 2 | 6 | 1 || 0 5 | 3 5 | 6 5 | 6 | 0 2 | 1 2 |
快 着 些 的 坐 下 云。 只 要 你 知 疼 知 熱 知 恩

3 3 | 0 | 0 3 | 5 | 6 | 3 5 | 2 6 | 5 | 1 | 6 | 1 | 5 3 | 2 |
愛、 奴 家 沒 齒 也 感 恩。 我 們 造 方

6 | 1 ——— | 0 5 | 5 | 3 | 1 | 3 | 6 | 1 | 2 | 3 | 0 | 6 5 | 6 | 1 |
才 橫 眉 立 目 的 惱 了 一 陣、 奴 是 你 的

6 5 | 3 | 5 3 | 1 3 | 6 | 1 || 0 2 2 | 5 3 | 2 | 6 | 1 | ——— |
毒 子 又 不 是 妳 人。 可 說 自 從 你

$\underline{35}$ 5 | $\underline{35}$ $\underline{3.3}$ | $\underline{61}$ 2 | 5³ x | $\underline{25}$ 5 | $\underline{61}$ 0 | 5 35 | 6 6 |
將 奴 貶 回 了 寒 江 地， 咳！ 好 叫 我 盼 斷 了 肝 腸

5 | $\underline{32}$ | $\underline{61}$ — | $\underline{5.3}$ $\underline{53}$ | $\underline{61}$ $\underline{63}$ | $\underline{61}$ 2 | $\underline{65}$ 0 | $\underline{3.5}$ $\underline{35}$ | $\underline{65}$ $\underline{61}$ |
痛 斷 了 魂。 盼 只 盼 恩 幾 不 能 成 連 理， 痛 只 痛 那 鴛 鴦 拆 散

$\underline{63}$ 2 | 1 $\underline{22}$ | $\underline{62}$ 5 | $\underline{61}$ 0 | 5 35 | $\underline{61}$ 3 | 2 $\underline{62}$ | 5³ 0 2 |
兩 離 分。 我 們 想 念 你 好 如 同 韓 妃 出 了 塞， 可

$\underline{63}$ 2 | $\underline{61}$ — | 6 6 | $\underline{63}$ $\underline{35}$ | 3 5 · | $\underline{12}$ 1 || 6 66 | $\underline{63}$ 1 |
又 如 那 長 亭 倩 女 離 了 魂。 恐 今 生 破 鏡

$\underline{26}$ 2 | 5 35 | 5 $\underline{62}$ | 1 03 | $\underline{60}$ $\underline{60}$ | $\underline{63}$ 1 | 0 6 1 | 1 17 |
難 以 重 對， 可 就 積 累 的 那 冤 屈 二 字 無 處 伸。 那 麼

$\underline{63}$ 2 | 1 — | $\underline{61}$ $\underline{61}$ | 5 3 | 2 $\underline{62}$ | 5³ $\underline{555}$ | 6 3 2 | 1 — |
所 以 才 面 對 着 將 軍 發 急 躁， 你 是 個 爺 兒 們 家

6 6 | $\underline{63}$ 1 | 0 $\underline{63}$ | $\underline{53}$ $\underline{32}$ | 2 2 | 2 1 | $\underline{6.1}$ $\underline{25}$ | $\underline{32}$ $\underline{62}$ |
寬 宏 大 量 莫 記 在 心。

$\underline{23}$ 5 | 5 — | 5 0 || 0 5 | 5 6 | 1 — | 0 3 2 | $\underline{1.2}$ 3 |
薛 丁 山 聞 听 此 言

0 $\underline{27}$ | $\underline{6.5}$ 1 | $\underline{35}$ $\underline{51}$ | 1 6 5 | $\underline{35}$ $\underline{35}$ | 6 5 | 6 1 | 0 2 |
連 說 是： 不 敵！ 娘 子 你 把 那 從 前 之 話 暫

$\underline{15}$ $\underline{32}$ | 1 — | 03 36 | $\underline{32}$ $\underline{51}$ | $\underline{16}$ $\underline{32}$ | 5 0 | $\underline{63}$ $\underline{36}$ | 1 16 |
且 休 云。 杜 夫 我 再 要 割 恩 帛 斷 髮 可 準 備 着 在 那

$\underline{31}$ $\underline{23}$ $\underline{33}$ 05 | $\underline{21}$ 05 $\underline{55}$ $\underline{53}$ 5 | $\underline{61}$ 33 $\underline{23}$ 2³ 5 — 7 — 6 — ||
萬 馬 營 中 命 難 存 樊 梨 花 甲 子 一 推 可 說 淚 同 苦，

5̣6̣6̣5̣6̣0̣6̣7̣5̣6̣6̣6̣2̣2̣2̣6̣7̣5̣...3̣2̣6̣...5̣...||1̣1̣6̣6̣
你 竟 自 把這個样的重誓說出 唇。 將軍若是

5̣6̣6̣5̣7̣6̣0̣0̣0̣2̣3̣2̣2̣7̣2̣3̣7̣3̣2̣3̣5̣2̣3̣1̣0̣5̣3̣5̣3̣2̣3̣2̣
有 好友， 豈不活？ 擇 去奴 家找 的心。 祇要將軍你加

3̣7̣3̣0̣1̣3̣2̣1̣3̣2̣6̣2̣1̣0̣3̣2̣6̣2̣1̣2̣1̣2̣3̣0̣6̣5̣5̣0̣3̣6̣5̣3̣1̣1̣3̣
白 眼，奴家絕死 也感 恩。將軍此 來奴知 道 為的是 鎖 陽被困你們

2̣1̣0̣3̣2̣6̣2̣1̣2̣2̣6̣3̣0̣2̣2̣6̣2̣3̣1̣3̣2̣5̣2̣1̣0̣3̣3̣3̣1̣2̣4̣3̣7̣3̣
君臣。不是小 奴誇海 口，營保馬 到 掃 尽了煙 塵，丁山間 听心欢喜。

0̣2̣7̣2̣2̣2̣7̣2̣5̣5̣5̣5̣7̣3̣5̣3̣5̣2̣...2̣2̣7̣2̣0̣5̣3̣5̣5̣5̣5̣3̣2̣5̣
他 夫妻滅 燭登床無話 云。 直睡 到 月 落烏啼天大 亮是

5̣5̣0̣7̣6̣5̣6̣7̣7̣5̣7̣7̣0̣2̣6̣2̣1̣0̣2̣1̣2̣3̣3̣0̣1̣6̣3̣5̣3̣3̣6̣3̣6̣1̣0̣3̣
听得 外面有人來叩 門。 倘 將軍 忙理 征袍 繫 絲帶那個美佳 人，忙

6̣3̣6̣1̣0̣3̣5̣1̣0̣3̣5̣6̣3̣7̣0̣5̣3̣1̣7̣6̣3̣0̣4̣3̣3̣0̣3̣1̣2̣0̣3̣1̣2̣3̣5̣5̣
下牙 床 繫罗裙。一個 兒 輕，問道你是 何人也？一個兒 慢 轉香軀就

5̣5̣2̣1̣0̣5̣3̣5̣5̣0̣3̣7̣2̣2̣7̣2̣5̣5̣3̣6̣5̣5̣3̣2̣3̣6̣5̣6̣5̣6̣7̣6̣7̣2̣6̣...||
開了房門。見 姜須 進 房帶 怒問声，嫂 子 你好，

3̣3̣2̣7̣2̣3̣3̣2̣7̣2̣2̣3̣0̣5̣3̣5̣0̣5̣2̣2̣3̣5̣...||〔轉5=1調〕1̣1̣6̣
昨夜 晚你多有 勞 碌奴 吊 着 勞 神 我弟

1̣1̣6̣1̣1̣6̣5̣7̣0̣7̣1̣1̣6̣1̣1̣6̣1̣1̣6̣1̣1̣5̣1̣5̣3̣5̣5̣0̣1̣6̣1̣
兄千里 來到 此， 登門叩 拜就 算與她 來跪 門。何苦 的 望着

6̣1̣3̣6̣1̣6̣1̣1̣1̣6̣5̣1̣1̣1̣1̣1̣5̣6̣1̣3̣2̣3̣3̣6̣1̣0̣6̣1̣6̣1̣1̣6̣1̣6̣
如 自 己的男人生賭氣絕不該急風暴 雨 欺压 外 人。酒 飯不待她將我

5 1 5 1 1 6 1 6 1 6 1 6 1 1 5 6 3 3 6 1 0 6 1 1 1 6 1 6 1 5⁺
揮,留我爺兄却 不 知姐 內 中投 的什 麼 心,你們夫妻一夜就 合美,

0 3 6 1 6 1 1 1 6 1 5 1 1 1 0 3 6 1 1 1 6 1 6 5 1 1 1 0 3 3 2 3 3
是怎 麼單?欺壓我姓 姜的人。這 種情理我 不懂評一評 誰是 誰 非

3 6 1 1 0 1 1 1 0 5 3 2 2 3 6 1 2 2 6 2 0 (轉2=6調) 0 2 2 1 2 3
吊我分口!姜須他 瞪着兩 眼 直聲 喊。 梨花陪 笑

0 2 6 2 1 0 2 2 2 2 1 3 0 2 1 2 3 5 0 2 6 2 1 0 3 2 2 5 5 2 1 2 2 5
面 生春。叔?你暫 息 雷霆 怒, 你本 是 世交的 弟兄又不是 外

1 0 3 5 1 1 0 2 1 2 3 0 2 6 2 1 0 6 6 3 1 6 5 6 3 1 3 0 2 2 2 7 5 3 2 7
人。吩咐丫環 看酒宴,待嫂 子 陪情贖罪吊你把 酒斟。姜須帶 笑 說歸

2 2 5 7 6 || 2 7 3 5 7 0 5 2 3 5 5 0 7 3 2 5 || (轉5=1調)
不用論, 請問嫂 子 你幾 時才 起 身?

0 1 1 1 0 1 6 1 6 1 6 1 6 5⁺ 6 1 1 6 1 0 1 1 6 1 5 6 1 1 0 1 6
梨花說:自 古救 兵如 救 火,酒 宴 畢 急排隊 伍整 三軍。到

3 6 1 0 1 6 5 6 1 1 1 6 6 5 0 1 1 1 0 3 2 3 2 3 3 1 2 3 3 5 6 1 1 0 1
後 來 大破鎮 陽賊兵 萬 々 樊梨花 芳名烈 々 震乾坤此本是一段梨

6 6 5 1 3 2 3 5 3 5 1 2 (3 5 6 5 3 2 3 2 1 6 1 6 1 2) 1 1 6 1 0 1
花送 枕 祝大 家 身

5 1 6 1 1 5 3 5 7 6 1 3 2 1 (2 3 6 5 1) || — (完) —
作健 康是愉 快歡心!

樊梨花送枕·全記完共四章

1954·II·I

楊寶鵬騰寫

