

1301



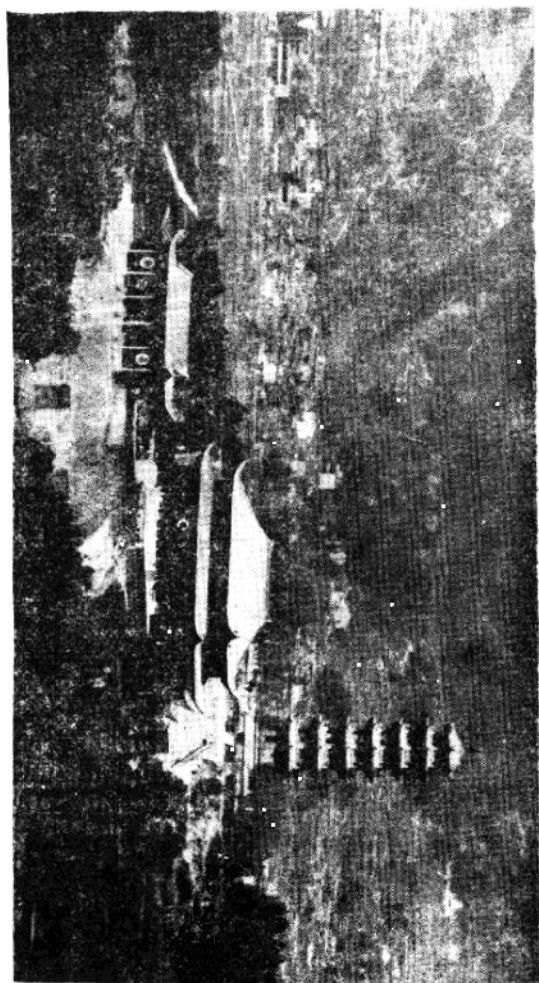
長樂古今談



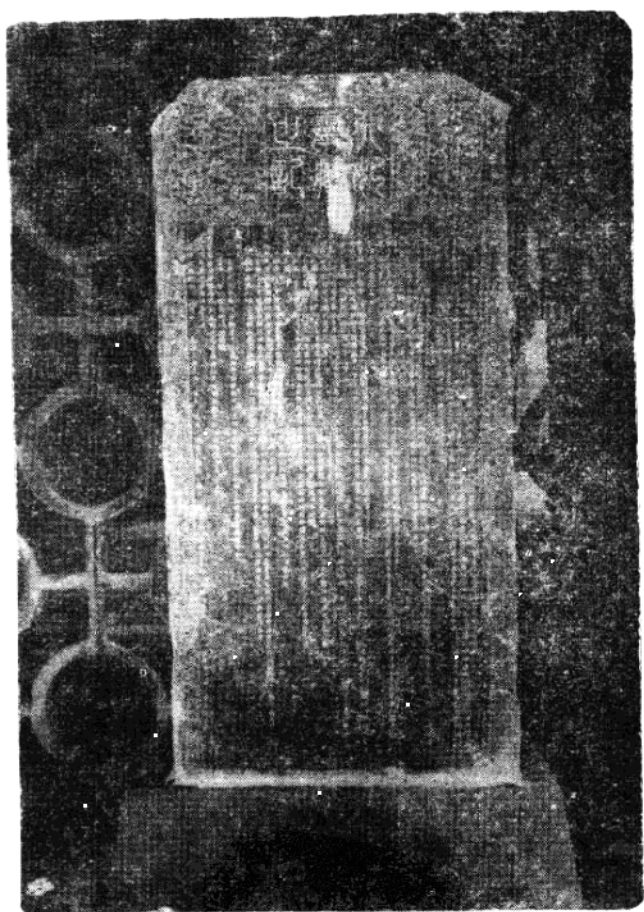
1



南山三峰塔



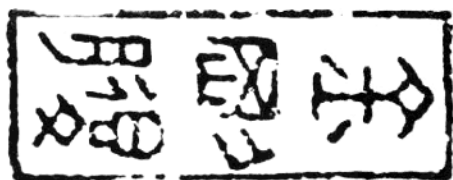
郑和事迹陈列馆

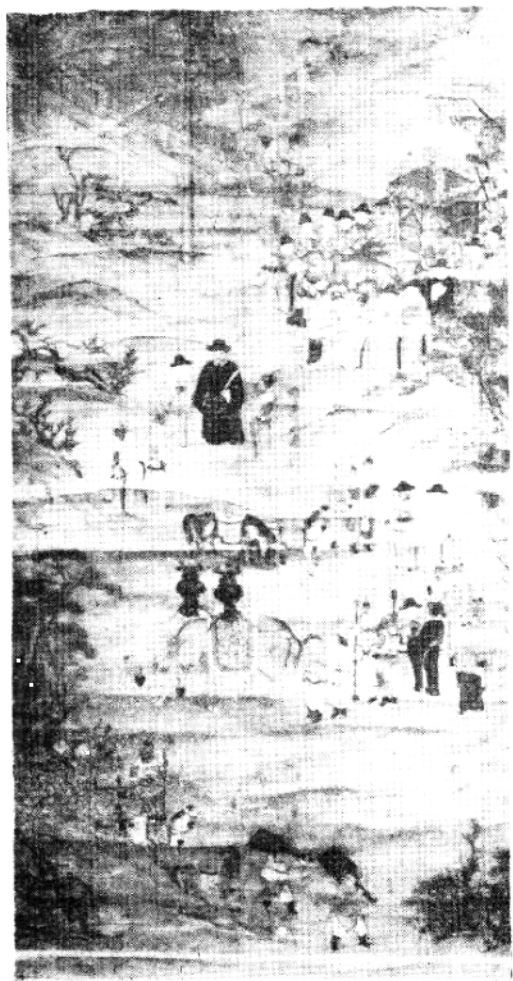


天妃灵应之记碑

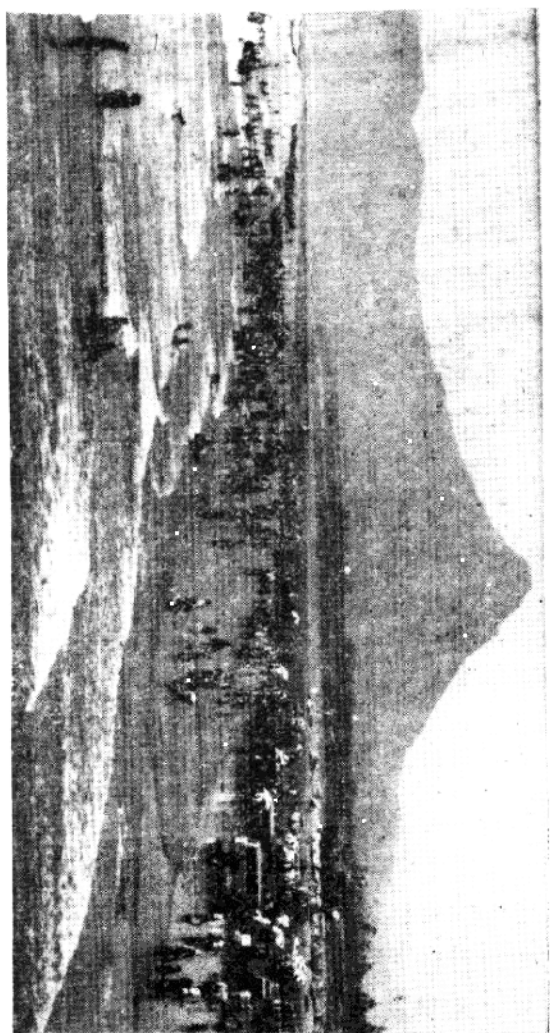


金 剛 腿





马 铎 郊 天 图



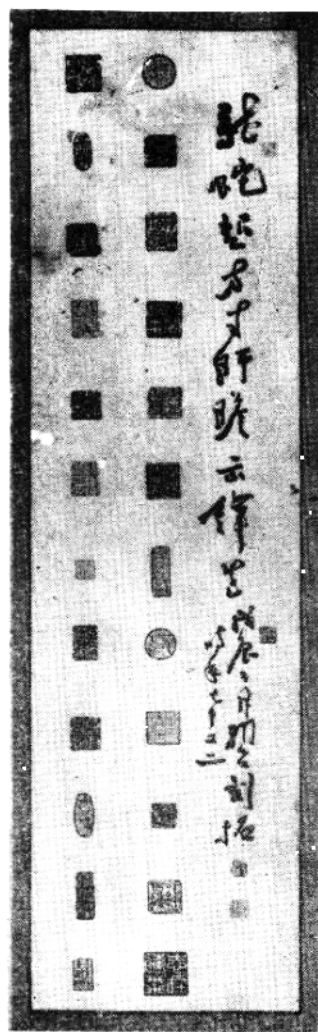
下沙度假村海滨浴场

書畫同源本。家數為
燦爛。若朱霞故鄉才
集團。聚兩箇文明末
有涯

長樂縣政協書畫室成立
一九九九年九月 潘士南 書

县政协新成立的书画室一角

县政协新成立的书画室一角



写 在 前 面

长乐历史悠久，人文荟萃，素有海滨邹鲁之称。古往今来，人材辈出，不但历史资料相当丰富，而许多地方小掌故和民间传说，亦流传很广，经久不衰。

自国家实行开放、改革，十年以来，政通人和，百废俱兴。经济建设蒸蒸日上；社会各方面充满生机和活力。政协文史组根据“亲历、亲见和亲闻”的原则，先后出版了《长乐文史资料》三辑，供研究历史者参考。目前，手边尚有很多资料，由于时限，不属文史的征集范围，但却有保存价值；还有若干民间传说、神话，虽乏科学根据，但意境清新，且为人们所喜闻乐道的，亦不忍让它湮没散失。若能加以去芜取精，删辑成册，对于弘扬地方文化，启迪后人积极向上，为建设具有中国特色的社会主义，不无裨益。同仁们试图在这方面作些努力。

本书定名为《长乐古今谈》，收集范围较为广泛。诸如：“郑和在长乐的遗迹”、“一日君——马铎郊天图”、“抗倭古坟堆”、“佛教禅宗南宗百丈怀海禅师事迹”、“名医陈修园事略”等，都是闻名省内外的历史掌故，是本书的重要篇章。其他对有较大影响的名山古刹，旅游胜地及重要碑刻，亦搜集一部份，并在刊首附以图片，供各方旅游人士参阅。另外，对在一定程度上反映人民美好意愿的神话、传说，有趣味性和知识性的也收进若干篇，作为读者的

7C2P/41
业余谈助。

由于编者水平有限，舛误之处，在所难免。尚望关心长乐历史掌故的读者不吝赐教，藉以改正。

长乐县政协文史组

一九八九年一月

长乐古今谈目录

写在前面

- 代驾郊天的马铎一日君……………游通儒 (1)
- 从莲柄港朝阳洞说到金头御葬驸马爷……………王搏九 (7)
- 陈修园医院与陈修园先生……………林秀成 陈明清 (10)
- 蔡夫人传艺梅花城……………政协资料室 (14)
- 两位长乐籍的外国国王……………陈锡良 (17)
- 樊廷选“尽此壶”……………林秀成 (20)
- 省长卖字赈灾……………政协资料室 (22)
- 观察遣戍梅花城……………张醒吾 (25)
- 循吏趣闻——书呆知县……………陈和栋 (28)
- 申屠女传奇……………陈和栋 (31)
- 取象胆……………黄筍班口述 林秀成回忆 (36)
- 陈文龙与元台碑……………陈礼调 (37)
- 宋胜生逸事……………张庚钰 (40)
- 闽口胜迹金刚腿……………林秀成 (42)
- 千姿百态的猴屿洞天岩……………林秀成 陈清明 陈礼调 (44)
- 叠翠岩……………陈礼调 (48)
- 江山第一的——侨乡泽里……………林彦昭 (51)
- 豹变岩的神话……………林彦昭 (54)
- 化龙岩的探访……………陈礼调 (55)
- 钓鳌石与苏才翁题刻……………林莹孙 (57)
- 玉田村的奇泉——黄井……………陈礼调 (59)

郑和公园巡礼·····	林庆全	(61)
海滨乐园——下沙度假村·····	林庆全	(68)
吴航十二景简介·····	文史组	(78)
五峰山与龙泉寺·····	卓家瑞	(81)
重建中龙泉寺见闻随录·····	张醒吾	(84)
百丈禅师王木尊其人·····	林述僧	(86)
有关王木尊的传说·····	述 僧 芝 山	(89)
闽江口古刹云门寺·····	郑尚明 陈明清	(94)
深山藏古寺——文殊寺·····	陈明清	(97)
朱子在长乐的一些传说和古迹·····	游通儒 陈礼调	(93)
记《郑和碑》与天妃宫大井·····	张善贵	(103)
郑和在长乐的遗迹·····	陈明清	(105)
歌颂郑和下西洋的一首长诗·····	千 山	(112)
福州因而命名的福山——董奉山·····	芝 山	(115)
沧桑话东湖·····	林英杰	(119)
岭南西湖·····	林英杰	(121)
话说停云潭·····	张善贵	(124)
梅花地名小故事·····	高玉莺	(126)
番薯史话·····	李俊卿	(126)
荔支冈上话荔枝·····	林 钊 陈礼调	(129)
长乐特产录·····	陈和栋	(132)
长乐地域旅游点分布及经济状况·····	文史组	(136)
长乐置县经过及其“名”与“称”的辩解·····	文史组	(139)
长乐县明代嘉靖间倭祸情况和抗倭古坟堆·····	陈和栋	(141)
闽剧唱讲《播间祭》和作者邱琴舫·····	林莹孙	(145)
后记·····		(147)

代驾郊天的马铎一日君

马铎，字彦声，号梅岩，长乐县岭前村人（即岭南村）。据邑志记载，“明永乐十年壬辰（1412年），赐进士第一，授翰林修撰”，他先受礼于郑宣，旁通诗书，子史百家，靡不淹贯，为文章，援笔立就。马铎为人耿介伉直表里一致，处事平恕，而临事执言不苟，自奉俭约，与人交尽诚，他一生坎坷，经历曲折。

在金峰、潭头、玉田等各个乡镇，数百个村落里。和老年人谈起长乐典故时，他们总爱谈起马铎的故事。在岭南、马厝、沙京各乡，马铎的故事几乎是妇孺皆知，成为老年人对儿童讲故事的材料了。这个动听的故事，来历倒不简单，“马铎代驾郊天”，正史里虽无记载，但吴昌炽的《客窗闲话》，陈云程的《闽中摭闻》等记录体裁的小品文里都占有一定的篇幅，而且留传下来还有“代驾郊天图”的真迹和当时明永乐帝御赐的金字牌匾，可见是：事有渊源，并非完全无稽，不过是传说年久，添些渲染而已。现在将民间所搜集的传说加以整理，为读者一一道来。

一、马、李虽异父 一母两状元

据说马铎的父亲是个贩卖夏布的商人，因发妻许氏多年不育，趁经商之便，在外地娶一王姓女子名梦蛟的为妾，这女子出身穷苦，自幼流落，归马家时才十六岁，一入门便遭其大妇许氏百般虐待。数年后，生一子，其父喜出望外，晚年得子，心境乐甚，所以名之为“乐”。王氏以为熬到出头了，想不到许氏阳虽欢喜，心实妒嫉，王氏亦窥知其意，暗

中多加防备。一日许氏竟乘梦蛟怀抱幼子晒衣之际，将其母子推坠楼下，口中故意大呼“救人”，使邻居认为王氏不慎失足以掩盖其罪。不料梦蛟母子坠楼，王氏虽头臂受伤出血晕倒，而马铎在襁褓中却安然无恙，状如睡熟，许氏亦觉惊异。铎父知其妻的用心如是，受到很大刺激，以致忧愤成疾。是时适其同业好友李元善贩布回到岭南看他，马告其家庭情况，并云：“欲存吾嗣，必使梦蛟有所托，我知你断弦未续，家室尚虚，决心以梦蛟相送，请勿辞”。元善只好答应，次日即带王氏和马铎回沙京。过一年生一子，元善因纪念其友赠妾之谊，命名为“马”。没几年铎父和许氏相继病死。李元善因经商如意，获利颇厚，特出重金聘名师郑宣教乐与马，乐与马以后相继中了状元，几百年来，民间一直流传着这“一母两状元”的传说。

二、青一衿穷途算命 遇两妇平步青云

却说马乐长大后，老实勤奋，埋头窗下，刻苦读书，十三岁时，到县考儒童，已内定为案首，但考卷为考官失落以致不第，后三年方与李马同进学，也一同负笈到县之东溪精舍从名儒陈洵仁先生学习。洵仁先生为县之江田乡人，洪武十八年进士，累官至给事中，因直言敢谏，忤旨退归，其文章名海内，长乐知县王遵道聘其讲学于东溪精舍，其十个入泮的学生以后皆高中。时马乐父母死后，家道寒贫，以后又屡试不第，灯火不能继，只得以卖卜算命度日，旧社会里的读书人，唯一的希望是仕途上进，若是不中，出路只有两条，一是开个蒙童馆，教些小学生舌耕糊口，另一条就是看些星相杂书，去算命卖卜了。不过，即使是卖卜算命，还要靠一张能说会道，会逢迎、会恫吓、会骗人的口弄钱，马乐不会这一套，所以敲破牛角还是少人过问，只好和他妻子半饥半饱

地挨过时光。

永乐四年，马乐东溪精舍里的同学陈全（陈洵仁从子）中榜眼授翰林院编修，乐妻高若珠是陈全的表妹，写信给全托其代夫纳监。九年乐入京，以岁贡生的资格参加会试。马乐入京的旅费是由亲友间借助的，借助的旅费毕竟有限，因此只能穿草鞋背包囊入京，当其趲程赶路时曾见一女尸暴露路旁，乐不忍，因解衣覆之，并移其尸于一古冢中葬之，这样就耽搁了很多时间，已到夜幕四垂，旷野苍茫的时候，正凄惶间，忽见附近有一灯火微光，乐趋视，见疏林中有一茅屋，因叩门求宿，不料开门的却是个素装少妇，询知来意后，即引乐入室，归座既已，因途中辛苦，不觉朦胧睡去，及至醒来天已黎明乃与此妇告别赶路。此妇口占一诗，吟云：

“寒夜多蒙到妾家，炉中无火未烹茶，郎君此去登金榜，雨打无声鼓子花”。乐听了觉得前三句易懂，惟第四句不解所谓，刚出户数步回头一看，那里有什么茅屋？什么妇人？只见树木扶疏，只是一坏黄土，坐处则古冢旁一石也。乐不胜惊讶，急整装前行。不久经一陇亩间，其径甚窄，只能容一人，不料行将半时，突遇一农妇挑一担柴，当面挡住，乐想退让，但退回此径之半要里许，心中又有些未甘，此妇人似早窥其意，即云：“君殆亦上京应考举子乎？吾有一对，对成，吾宁涉泥水让路，不成，则只好屈君打回头或涉水前行如何？”马乐寻思一个农妇，有什么难对的句子，遂请其命题，此妇举其足以示马乐说：“吾女善绣且爱菊，此鞋即吾女所制者，但他自己的鞋多绣菊花，而小妇之鞋则全绣菊蕊，余问其故，则云：‘娘天天清晨出门，路草中多露，蕊遇露则能开放’。但小妇鞋上所绣的菊蕊却永不开放，因戏成一联云：‘青鞋绣菊，朝朝赐露蕊难开’。未成上联，先生饱

学，即以此联求对”。马乐初听，觉得此联并不难对，但找个对得上的，一时竟为难起来，越想越觉得实在不易对，不觉低徊半晌，想对不成，就只好涉水让路而进。正思脱鞋让路间，一抬头，那里有什么妇人，只见阡陌纵横，小径一支直通大路，盖行得太早，迷路而已，遂折入大道而行，路上一直细味此对句，心中惊讶不置。

马乐赶至京城，至殿试交卷的时候，主考见其两鬓霜斑，而其面貌与永乐帝相似，心中暗暗称奇，阅读其文章觉得笔健气雄，火候纯熟，因力荐此卷，拟选为元，不料该时宰相白云庆有爱女及笄，拟选本科殿元公为婿，曾属意林志，因林志（福州人）乡试第一（解元）、会试第一（会元），年少才华，堪为佳婿。林亦以状元自负，见马乐将状元及第心中亦快快不服。至此白云庆听说抡元的是年将半百的马乐心中气得半死，遂唆使林志当殿争之。永乐帝见主考捧上名单，将下笔御批准准备交传臚唱名时，闻有此事，遂传二人上殿面试。帝见乐年龄虽大，但稳健非常，其貌又与自己相肖，亦暗暗称奇，又见林志年少翩翩、才华气宇，亦足动人。时帝手中适持一把画着梅花的白扇，因指扇为题道“白扇画梅日日迎风花不动”林不能答，马乐对曰“青鞋绣菊朝朝踢露蕊难开”。帝甚喜又指殿外一盆铃儿草云：“风吹不响铃儿草，乐又随口以“雨打无声鼓子花”为对。帝见乐不只才捷，且对得整，连声赞赏道：“真状元之才也，真状元之才也。”百官皆称贺，林志亦拜服，乐遂得抡元，大魁天下。

三、权相忌才、害人害己，襄助监国、代帝郊天。

白云庆本思弄倒马乐，拣个年青的以偿其赘个状元女婿的心愿，不料因此反使马乐扬名，皇帝宠幸，真把他气个半