

脚印

陈河著

（松栢居文集）



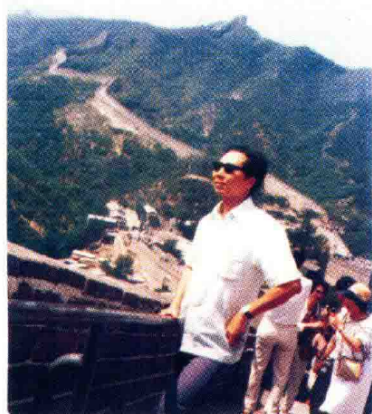


作者伉俪合影



←图①：作者在办公室工作情形

①



图②：1985年秋，作者登长城→

②



←图③：1992年6月，作者给《嘉应大学》学员讲新闻摄影课的情形

③

图④：1999年春节和小外孙女在故居门口合影→



④



入典证书

No 001712

陈河先生：

利在当代
功在千秋

于您对我国科技事业的贡献，成就卓著，您的业绩已载入《中华成功者》（第四卷）大型权威资料專輯及電腦檔案庫，永載史册，特頒此證。

江泽民

一九九二年二月八日



史書是社會的公產，是文明進步的見證。陳河先生之
歷久彌新，功在千秋，其振興振興振興振興振興
經濟之於我國，誠哉法法法法法法法法法法法法
九名嘉賓之至，為其嘉賓之至，為其嘉賓之至，為其嘉賓之至

證書

陳 河先生：

鑒于您為社會作出的杰出貢獻，成就卓著，您的業績已錄入《中華成功者》（第四卷）大型權威資料專輯及電腦檔案庫，永載史册，特頒此證。



荣誉证书 Honorary Credential

Mr/Ms **陈 河**

同志：您已入选《科学中国人·中国专家人才库》一书。
You are admitted to the book *Scientific Chinese - Talents Rank of Chinese Experts*

特 发 此 证

This is hereby issued to certify



中国科技报明部
宣传推广部
Marketing and Propaganda Department of
China Science and Technology Journal



科学中国人专家人才库
Scientific Chinese



科学中国人编辑部
Editorial Department of Scientific Chinese

1999年5月11日

WORLD FAMOUS CHINESE WRITERS AND ARTISTS 证书

陈河先生/女士：

您好！

您入选的《世界华人文学艺术界名人录》丛书第三卷，已正式出版，
您的传略被收录在本卷的第44页。

特颁此证 以致祝贺。

一九九九年 月 日

中国国际经济交流促进会



中国影视音像版权保护委员会



燕京国际文化研究会



世界华人出版社



湖南省东方名人文化研究院

HU NAN SHENG DONG FANG MING REN WEN HUA YAN JIU YUAN

聘任證書

陈河先生/女士:

兹聘请您担任湖南省东方名人文化研究院特约
研究员、顾问。

专此诚聘。



论文证书

陈河同志撰写的论文《发展山区电视途径的探讨》收
入中国科技报研究会学术工作委员会和科学中国人杂志社编辑
的《科学中国人优秀论文选》第二卷。

特颁此证!



2001年11月



荣誉证书



陈河同志：

鉴于您为中华民族的伟大复兴所做出的突出贡献，您的业绩被《中华名人大典》（当代卷）所收录。

特颁此证。

姓名：陈河

编号：010007268

中华名人系列丛书编辑部

二〇〇三年四月

中国国际交流出版社

CHINA INTERNATIONAL INTERCHANGE PRESS

世界人物辞海

上网及出版工作汇报

尊敬的 陈河 先生/女士：

您好！

值此香港回归三周年之际，大型综合人物典籍《世界人物辞海》（中华卷），已在海内外各界人士的广泛支持下，现顺利出版，全球公开发行。您已正式刊登在本典中第 118 页，特此祝贺！欢迎上网查阅（网址：www.8999.net/rw），并在此向广大的支持人士表示衷心的感谢！

《世界人物辞海》发行版本系由中国国际交流出版社出版《世界名人录》、《中国教育专家名典》、《中国大陸名医大典》、《中国优秀财务专家会计师名典》系列之后，又一部发行于世的弘篇巨著。本书为国际通用版式，大16K，1500余页，精美印刷，豪华装帧，版式典雅庄重，极具收藏价值！本书涵盖文化、教育、艺术、科技、经济、医疗、工商等等各界数万人。本书已为亚洲最大的藏书机构——中国国家图书馆展示收藏，并已通过国际互联网直接发送至全球3亿多网络读者，欢迎上网查阅，网址：WWW.8999.net（世界网）。

由世界华人交流协会和世界文化艺术研究中心联合主办，中国国际交流出版社承办的第四届“世界华人艺术大会”大型艺术展，于2000年7月2-10日在香港隆重举行，盛况空前，以团结世界华人，弘扬中华文化，庆祝香港回归三周年为主题，面向二十一世纪，展示海内外华人艺术界人士的作品成果，传播广泛，意义深远，受到了广大新闻媒体的积极报道。（参见香港《文汇报》（2000.7.5）等报刊）。第五届“世界华人艺术大会”将于2001年初在香港隆重举行，敬请继续由世界华人交流协会、世界文化艺术研究中心联合主办，热忱欢迎各界的踊跃参与，欢迎来电来函提名或咨询。

为跟上信息时代的跃进步伐，本社在此世纪之初发展国际互连网络，并已在全球推出了以世华网（网址：WWW.8999.net）为核心的近百个综合与专业网站，突出的有“世界华人交流网”（WWW.HillworldChina.com）和“世界人物辞海网”（WWW.8999.net/rw），采用图文并茂的时代形式，更形象、直观的向海内外报道各界优秀人物。热忱欢迎各界人士踊跃来稿，（请附个人照片2幅，自我介绍500字），我们将在国际互联网上进一步为您的业绩作贡献！



2000年9月2日出版

前 言

《脚印》终于集印成册。我个人多年的宿愿终于实现了，对我个人来说，是一件喜事，也是《松栢居》的喜事。为什么呢？因为这本书封面上还特别注明是“松栢居文集”。是第一本注明松栢居的文集。相信以后“松栢居文集”还会继续有。因为我还有我的兄弟姐妹及其子女，还有我的妻子及我们份下的小辈们，他们都是松栢居的后代。相信他（她）们中也一定会英雄辈出和不断出现出类拔萃的文人，“文集”便也一定会层出不穷的。这样，我的第一本“松栢居文集”不过是开个头罢了！

这里发表的作品，大都是几十年里曾在报刊、杂志、学术会议上发表过的，也有少量未曾公开发表，现在发表出来，自我欣赏罢！为什么书名取《脚印》呢？因为书中文字集中体现了我从小到大到老是怎样走过来的，每前进一步就留下了一双脚印，走了几十年，脚印不就从棠爱村这个山村里出来走向学校、走向社会、走向全国，走向朝鲜、走向世界的吗？

回想几十年，我走的是一条光明之路，虽然前进中困难重重，艰难曲折。然而，我的决心下定了，在未来的日子里我一定沿着这条康庄大道继续不倦地走下去，我深信：前进的道路是没有尽头的！进步是无止境的！就象我诗句中说的“攀上一峰，再上一峰”吧！

2003年4月

一点感想

——《脚印》（松栢居文集）序

陈江（介明）

二弟陈河把历年写的文章汇集成书出版，名为《脚印》，约十多万字。这是一件值得庆贺的喜事。

《脚印》记述了二弟从离开出生地松栢居参军，到抗美援朝前线，回国后在铁道兵部队，转业到地方工作，当广播电台、电视台台长……一个脚印又一个脚印，一步一步地走过了千山万水，走过了血火硝烟的战场，走过了崇山峻岭，修筑铁道的工地……把青春献给了祖国和人民。五十多年过去了，他勤奋努力，不断写了许多记述当时战斗、工作的文章，今天把这些文章编印成书，既可作为人生经历的纪念，也可给后辈一个借鉴与鼓励。——前辈们就是这样从贫穷的山村中、从艰难困苦的环境中，一步一步走过来的。今天，能有这幸福的生活，全部是中国共产党团结和领导中国人民艰苦奋斗建立了新中国所给予的。

二弟建议把《脚印》作为《松栢居文集》，这个倡议我

很赞成。

松柏居是我们兄弟姐妹的出生地——“胞衣迹”。松柏居这座房子，是祖父陈团星建造的，是一座有二堂二横（屋）三天井六厅十四间的客家瓦平房，已快一百年了。祖父没有文化，远赴印尼以理发谋生，艰苦积蓄了点钱，用一千银元买地建起了松柏居。松柏居繁衍了一代又一代的子孙。父母亲及叔父、叔婶等是第二代，我们三兄弟及妯娌与三个妹妹和堂妹等是第三代，我们的子侄四男及侄媳和四个侄女是第四代，第五代现在已有二男一女。作为松柏居的第三代子孙，我在1993年已出版了一本《深圳今昔吟》诗词集，三弟秦明也已有三十多篇杂文可以出集子，这都算是《松柏居文集》吧。至于第四代第五代，相信他们都会有书集出版的。这样，《松柏居文集》便可以一代一代延续出版下去，这也是纪念先人，激励自己及后辈的一件有意义的事情。

高兴之余，写几点感想。——祝松柏长青！

陈江（介明）时年七十七岁

2003年5月8日于深圳市

目 录

前 言

一点感想《脚印》(松栢居文集)序.....陈江(介明)

一、回忆录篇.....(1)

山谷电波.....(2)

难忘的岁月.....(21)

在抗美援朝的日子里.....(21)

在解放军大学校园里.....(27)

童年趣事.....(38)

路,是从没有路的崇山峻岭中走出来的.....(43)

二、小说篇.....(49)

山路弯弯.....(50)

喇叭声声.....(73)

三、诗词篇.....(76)

四、理论篇.....(98)

一篇很好的采访学教材.....(99)

对如何进一步搞好广播电视新闻工作有关问题的探讨.....(100)

关于搞好广播电视新闻工作的几个问题.....(105)

我们用“一帮一”、“一带一”的方法快速培养采编播人员.....(109)

发展山区电视途径的探讨.....(115)

从广播电视的迅速发展看科技发展的重要.....(118)

有线广播、电视在城市崛起的必然趋势和对策.....(123)

信息是企业成功的法宝.....(128)

学习新党章的几点体会.....(130)

学习九届全国人大一次会议文件的体会·····	(133)
关于马克思主义·····	(135)
马克思主义的产生和发展·····	(147)
为攀登摄影艺术的高峰而奋斗·····	(170)
五、通讯篇 ·····	(174)
喜看今日“客乡”分外娇·····	(174)
阴那山与灵光寺·····	(175)
欣欣向荣的棠爱村·····	(177)
中华民俗文化村·····	(179)
六、歌 曲 ·····	
革命战士心最红·····	(181)
祝福歌·····	(182)
为了美好的明天·····	(183)
歌唱梅江·····	(184)
侨胞眷恋家乡·····	(185)

一、回忆录篇

人生象长河。从出生的那天起，在漫长的岁月里，总是曲曲折折地前行。每前进一步，也总是步履艰难，就象儿时学走路那样，走走、看看、一不小心，跌了，又爬起来继续前进。前进的目的是什么？起初是比较糊涂的。后来才知道：人活着要有理想，要有正确的人生观、世界观。为人民谋幸福，为中华民族增光添彩（那怕是增加一星半点微弱的光也好），为世界做一点有益于人类的事情，这就足矣！

往事如烟。这里述说的只是自己人生的一小部份。“红、黄、蓝、白、黑……”让世人去评说罢！

山谷电波

一个革命者的历史，就是一部写不完的史诗。这里只记述了我在中国共产党领导下的游击队里学习无线电报务工作的几个生活片断。

一、充满阳光的道路

一九四九年春天，解放战争已经进入第三个年头。辽沈、平津、淮海三大战役胜利后，解放大军正在挥戈南下，即将横渡长江，蒋家王朝的末日为期不远了。然而，在伟大祖国的南方，广大劳苦大众却仍然处在国民党反动统治的跌蹄下，呻吟哀号！可喜的是南方的人民也在战斗！我闽粤赣边区纵队及各地方游击队正在三省边区广泛发动群众，壮大武装队伍，同残暴肆虐的国民党反动武装展开了殊死的斗争。为了迎接大军南下，迅速扩展闽粤赣边的武装队伍，边区党委、边纵总电台成立了。并决定迅速培养一批电台报务、机务人员。说来十分凑巧，这时正是一九四九年阳春三月。我因家境贫穷，刚上高中便失学了，为了生活，便在家乡棠爱小学任教。一边教书，一边偷偷地同游击队里的哥哥陈江保持秘密联系，要求他帮助我到游击队去。一天，突然收到一封地址不详、内容含蓄的信，意思是：“目前生意兴隆，有货可出来。”我反复推敲这封信的意思，觉得机会来了，这回可有希望到游击队去了，不由喜上心头，便暗中积极准备投奔游击队。果然不出所料，过了不久，我在游击队的堂叔陈坚突然来到我家里，一见面就对我说：“你哥哥叫我来带你到游击队去，怎么样？”我一听高兴极了，我说：“早有思想准备啦，什么时候走？”他说：“你准备一下，同亲人商量一下，明天就走。”我说：“学校工作怎么办？”坚叔说：“不要紧，我会安排，就说你有要事到香港去啦！”于是，我把参加游击队的事迅速告诉了当时在我身边最亲的人——我的

祖母。她老人家听说我要去游击队，看她很高兴，但心情又很沉重地说：“去年你同你亚哥一起去游击队，你没有去成，现在真的又要离开我了，真是象鸟儿一样，长大了就要飞了……”说着她的嗓子哽住了，流下了疼爱孙儿的热泪。我心里也顿时感到难舍难别。但由于时间十分紧迫，且四周都是白色恐怖，不敢多说什么，就哽着喉咙对我的祖母说：“如果有人问我到那里去了，你就一定要说我出香港去了。”她老人家理解我的意思，当晚，我便告别了老人和其他亲人，连夜同坚叔一道从大坪经石寮绕到阴那山的五指峰背后，沿着弯弯曲曲的山路投奔游击队。

第二天下午，坚叔把我带到了梅埔丰地委机关。游击队的领导同志了解到我年纪轻，又上过高中，有一定的文化基础，便决定把我分配到无线电学员班学习报务。起初自己想：最好把我分配到小鬼班去，在那里能够扛着快放驳壳枪，可以到前线去消灭敌人。因为我在松口松江中学读书时就听说过老货（指刘永生司令员）的小鬼班打国民党已经打出威风来了，那时国民党的兵一听说老货的小鬼班就使他们闻风丧胆！我心中也早已十分崇敬！可是，现在却叫我去学电报，因而心里感到有点兀突！一时拿不定主意。第二天我哥哥陈江来看我，当时听说他已担任星火队的指导员。一见面就问我干什么工作，我告诉他，领导叫我学报务。他说：“好！反正你还比较小，干什么都行。”接着他又问我：“你用什么名字？”我说“还是去年我们约定的‘陈河’吧！”当时我们考虑到家乡还是白色恐怖下，化个名，对家庭安全些。这样，兄弟俩一江，一河，名字就这样定下啦！

入伍后，我的第一个上级也是我们学员班的老师边区党委总台的报务主任陈宏同志，他是梅县南口人。地委新闻台的第一任台长。宏哥表面给人的印象十分威严，但说话十分和气，待人十分诚恳。我们都十分尊敬他，也十分喜欢他。至今大家还亲热地称呼他“宏哥”。同我一起学习报务技术的有革命烈士的儿子吴小安，梅西人。他身上经常背着一支小手枪，说是他爸爸牺牲后留下唯一的纪念品。姚小林，大埔银江人，他比我还小，但老实忠厚、能吃苦。钟荣、钟春两兄弟，

还有一个他们的堂弟钟林，梅县西阳人，后来又来了个瘦小的邹安。共七名学员，平均年龄十五岁。起初我们不懂得什么叫无线电，更不懂得报务工作是怎么回事。宏哥告诉我说：“你们来是专门学习无线电收发电报技术的，是一门专业性很强的技术，是党的机要工作，一定要下最大的决心掌握它，为党的通讯事业贡献一切。”于是，我们便开始了紧张而十分有意义的游击队报务训练班的生活。环境虽然十分艰苦，可我心里一直在想：我走的可是一条充满阳光的道路呵！

二、森林里的歌

在我们闽粤赣边区那连绵不断的密密森林里，也同祖国许多还没有解放的地区一样，都住着我们无数的好兄弟。当我来到区党委总电台飞马队的时候，这个日日夜夜同华南分局、边纵以及党中央和下属部队保持通讯联络的通讯中心就设在大埔、梅县交界的（松东一带）崇山峻岭之中。这里树木参天，荆棘丛生，是野兽经常出没的地方。然而，自从总台进驻这里以后，这座绿色长城才真正有它的春天。那就是我们热血青年，正在为祖国的解放事业而日以继夜地工作。马达声和电报声日夜在迴响。山谷里，这些青年游击队员来自闽粤赣三省。总台台长是阿铁哥。他个子矮小、五官端正、浓眉秀目，长得十分年轻秀气。初次同他见面的人，谁也想不到他竟是我们电台的领导人哩！听说他只有小学文化程度，但由于他勤奋好学，刻苦钻研无线电技术，终于掌握了电台的全套技术。同他一起工作过的老电台台长阿旭哥、安姊至今记忆犹深，旭哥常常对我们说：“阿铁年纪轻、个子小，可是他的机务知识是我们当时所有电台同志中最拔尖的。”

到总台后，我们学习班被安置在密林深处的一间茅寮里。看来这茅寮是老游击队住过的。我们来到以后，宏哥便领着我们修整茅寮，大家一齐动手割茅草加厚房顶，砍伐木棍，搭好床铺。然后，在铺面上垫一层茅草，这就是我们住宿的高级山野“别墅”！由于行军和劳动的疲劳吧，这天晚上实在困极了，我们就在这个“新房”里美美地

睡了一觉。这里正是南方的春末夏初，天气已经很暖和了。因为我离家时匆忙，只带了几件对换衣物，晚上用的被盖一点也没有带。记得这天晚上我是和小林、小安同盖一床簿被子。虽然没有蚊帐，蚊子嗡嗡叫，还是不知不觉地睡着了。第二天一早醒来，满身筋骨酸疼，一看，那“床铺”高低不平，树节子露出来，再互相看看脸上，有许多红点，给蚊子咬得脸都肿了。说来也奇怪，在那样艰苦的环境里，却没有一个同志说个“苦”字，为了祖国的解放，为了美好幸福的未来，我们个个都成了乐天派啦！我们还常常唱着这样的歌：“跌倒算什么？我们骨头硬，爬起来，再前进！……”

吃罢早饭，我们七位同学按照宏哥的布置，准备把学习室布置起来。可是，在这大山里，书桌是难于找到的，做吧，又没有木匠工具。怎么办呢？大家你一言我一语地议论着，最后决定能借就借，借不到就动手做。于是，吴小安等几位个子较高的同志就下山去同乡亲们借桌子，我和小林等个子较矮小的就在附近山上砍木头做凳子、桌脚。没好久，木料砍齐了，下山的同志也回来了。但是，并没有借到桌子，却灵活地扛回来一块门板，这也难为这些小鬼们想出来了。不一会，一张学习桌就搭起来了，门板四周用木棍搭起四条“长凳”。学习室就这样布置起来了，大家高兴得你一言我一语，庆祝学习室的落成。我随口编个顺口溜道：

游击队员意志坚，为了学习不怕难，
自己动手做课桌，电波飞过万重山。

说得大家哈哈大笑！不知谁也插了一句：“这就是我们青山大学无线电系，将来全国解放后，这课桌、凳子还是十分珍贵的革命历史文物哩！”后来，就是在这个学习室里，我们在老同志的传帮带下，开始了十分严格的无线电通讯技术训练。我们先后学习了无线电收发报机的原理；交直流发电机原理和有关电工知识；装修简易收发报机；还系统地学习了无线电报务技术。经过一段时间的艰苦学习，多数同志已经毕业成才。一些同志被分配到边纵电台或报社新闻台工作，为祖国的解放作出了应有的贡献！解放后，有的转入中国人民解放军正