

張振之觀察鑒定

正蒙式得

板存渝城同慶會刊

點

讀出

光

緒

甲

辰

歲

嘉

平

月

開

鑄

正蒙學程序

今天下需才亟矣需才而無以培植之才
烏乎得欲培才以為急孰有如蒙養者哉
舉世競言新學推其流弊厥有二端勦說
塗附無義理以植其基是非以定其見炫
於時尚矜其一得盲人瞎馬適墮索途拾
歐洲之牙慧竊西藝之皮毛絨寶燕石珍

享敝帚其甚者以六經為糟粕等衣冠於
芻狗狂瞽之既烈於清談此一派也齟齬
即伍泰西頗習佞盧之字而根株靡固習
氣已深未識聖言詎知忠愛水源木本淡
焉若忘且非通才難成大器謹飭者僅備
古人之用狂愚者已蹈奴隸之譏此一派
也縹二者之流弊蔽之曰蒙學失傳而已

矣杜君少瑤深鑒於此爰與二三同志創
立正蒙公塾條目井然體用兼備學資根
底不相凌躐兼采中西泯化門戶是二三
君子之苦心也余承乏巴渝日與西士相
酬酢綜理交涉靡有暇晷不獲以疇昔所
得與邦人士一資商榷而二三君子先得
我心特捐廉付梓願各鄉閭以為則效勿

負二三君子之苦心焉是余所厚望者也
噫深閉固拒高談尊攘駭愚庸陋不學無
術則又與二端之弊同譏矣悲夫

花翎三品銜在任候選道陞補涪州知州溫江縣
知縣調署巴縣兼護重慶府事蒲城張鐸序

正蒙一得弁言

同慶會

得一善而建鼓以號於眾曰道在是道在是鮮不笑其淺且俗者然人人懼蹈淺俗匿之秘之蘊之藏之終其身不以示人則并此一得而消歸無有矣烏足集眾思廣忠益乎故嘗觀東西各國近百年來政治藝術蒸蒸日上非其初遽能如是也不過一二好事者挾其一知半解毅然為庸眾倡譽之不為喜非之不為憂愈求愈精愈出愈奇遂成此開明昌化之一日烏虜其知道哉余與吳君筱湄朱君叔癡蓄此願以切劇蒙學有年矣顧索處鄉曲見聞最陋又牽於

塵冗不暇深求閒以意編輯字書創興童課然實茫
無一得今年叔癡授徒渝中始稍稍出其素蘊與筱
湄酌定教法一矯從前積習成效漸著方議推廣會
科舉改章 朝廷諭建學堂而尤以蒙養為急務塾
師怵於世變不能不舍舊圖新乃迎機試辦公塾講
求師範以叔癡主持其事四遠集者亦各抒心得昕
夕砥礪教法加詳成效遂著學童進步之速甚有甫
學操觚公然能成數百言者紳耆見其如此亟慫余
續辦以善其後而筱湄亦以劉君煥采之請規畫城
塾剋期興辦風氣之開當可預券惟念蒙學者天下

之公理古今之運道以余管窺蠡測曾不能希其萬
一而諸君子窮數年之力冥搜博采僅乃得之設又
秘匿蘊藏不出示人以盲導盲其何能淑於是不揣
冒昧就筱湄叔癡所撰表說排比成書冠以通人宏
議及戊戌正蒙會擬章明教法所由起埶以本居課
藝舉成效所共見都為一卷用質達邇課蒙之士當
有鑒此曝忱引而伸之觸類而長之由一而十而百
而千而萬以求駕於東西各學校之上者乎若目為
一得自封余雖淺俗夫復何敢時

光緒三十年歲在甲辰季冬下泮巴邑杜成章記

於渝南輔仁講舍

鍾鶴笙先生新法教授議

予束髮受書出就外傅所從不下十餘師每館皆守其老師宿儒之教法如金科玉律不敢稍越準繩每日授生書一首帶書數張溫書半本寫字一頁便為功課已畢師以為不留餘蘊生亦以為無可請益矣如是者十餘年猶不知書中是何意義加以質本魯鈍旋作旋輟至十四歲猶僅讀萬章一篇一日讀至謨蓋都君咸我績似覺費解細玩朱註始知謨謀也蓋蓋井也舜所居三年成都故謂之都君咸皆也績功也恍然大悟因將已讀之書逐加體玩均有義理

之可尋始知十餘年徒擲光陰耗精神於無用之地
然因此蹉跎遂不能多讀有用之書職此故也光緒
初年幕游山左徐仲虎觀察命其兩子長君獻廷茂
才次君衡山副貢受業於予其時獻廷年已十三矣
四子五經均已讀完問其書中之義蓋茫然也於是
朝夕為之講解一旦豁然貫通有紅爐點雪之妙其
後徐觀察赴德國參贊任掄揚予之教法於李丹崖
星使之前星使咨調予出洋充教讀蓋擁臯比於三
萬里之外亦從來所未有予一以教徐生之法教李
生李生各鍾俊亦能心領神悟比予回國時業已

西文理俱通明年予就上海製造局挈眷僑居局後
朝出暮歸從公鮮暇其時囊兒方七齡尚未上學因
剪紙作方字每晚教以二十字逐字講解每字祇講
一義積三月餘已有二千餘字於是授以感應篇圖
說陰陽文圖證每晚為講一課隨令還講即加句讀
作為次日之生書次晚背誦無訛再上第二課如是
者半年眼前文理均已粗通遂買三國演義一部每
晚與之講解因新出石印繪圖小孩如獲至寶與之
講解更為眉飛色舞三國已畢再以列國演義旋以
左傳國語國策史記相印證更覺醅醅有味如此前

後不及一年已能握管作通問函漸漸學作古文矣
故寰光於十一一歲時業已開筆作春秋策論皆獲
益於此法也此法本奪胎於西人蓋西人教法無他
巧奴不過由淺入深之一法先講拚句調音次講文
法字義比及三年文理無不貫通者華人讀書勤過
西人而獲益適與之相反由於先艱深而後平易童
子無知不能食古而化也若用新法教授初學蒙童
每日先授以方字逐字講解意義不妨悉用土音每
日以識二十字為限俟識千餘字卽選二十四孝二
十四悌學堂日記感應篇圖說陰騭文圖證等書編

為三百課配以石印繪圖每日隨講隨讀仍必添識
新字以滿三千字而止此第一年功課也次年仍兼
溫字義取家語國策子史等書文義淺近者編成三
百課仍隨講隨讀兼溫舊課此第二年功課也再次
年擇國策史記漢書等文理稍深篇幅較長者仍選
三百課亦隨講隨讀兼溫字義此第三年功課也合
計三年後有三千字義爛熟胸中有九百課由淺入
深之書本而謂不能融會義理耶然後舉四書五經
授之有不聲入心通入而輒化乎其開筆之法非必
作韓柳歐蘇之古文金黃熊劉之制藝方為操觚也

祇須由數十字擴充至一二百字苟文理通順自成
段落卽謂之作文豈如世俗做破承題起講方謂開
筆耶但此法之難難在塾師一則因塾師自童而習
之以迄白首無不恪守其祖師教法決不肯稍為變
通若是者由於識迂一則其所得脩金本甚菲薄而
學生又非其骨肉至親得過且過豈肯費如許精神
若是者由於俸薄一則憚於此法瑣碎誠恐居停無
識吃力而反不討好若是者由於性懶殊不知此法
始雖覺其甚難後自迎刃而解學生但覺讀書之樂
而不覺其苦愈讀而愈有精神愈有意味鄙意在字