



上庸

蔡謨祥 华从升 著

上康

Shangyong

蔡谟祥
华从升



上 庸

蔡谟祥 华从升著

郑州方志印务有限公司印制

850×1168 毫米 1/32 开本 4 印张

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—500 册

湖北省内部图书准印证

鄂十内图字〔2004〕033 号

工本费：10 元

A black and white photograph of a mountain valley. In the foreground, several tall, thin stalks of grass or reeds stand against a bright, cloudy sky. The background shows dark, silhouetted mountain ridges forming a valley. The overall mood is serene and somewhat dramatic due to the high contrast.

太阳落了河
我扯住太阳的脚
太阳你转来
我有句话儿说

太阳落土又落岩
打架筒车车转来
筒车只车长江水
白天车来长江水
晚上车来妹儿来

.....

——摘自南山民歌



ShangYong

目 录

上庸 2

千年古屋百年梦 61

天下财富 70

生死盐道 84

湖山好友 96

魂归峭壁 104

金莲洞记游 116

看武庙 120

水边的新娘 128

大河寻源 134

上庸揽胜 137



ShangYong

目 录

上庸 2

千年古屋百年梦 61

天下财富 70

生死盐道 84

湖山好友 96

魂归峭壁 104

金莲洞记游 116

看武庙 120

水边的新娘 128

大河寻源 134

上庸揽胜 137



汉币·金错刀。开启上庸历史大门的钥匙

历史上，上庸是怎样的一个城市呢？

还是在许多年以前，我就爱在小城的深街小巷了无头绪地漫步。望着灰扑扑地残墙断壁，望着依旧锐利地青铜箭镞，望着老者步履蹒跚拖着长长的影子消失在街的尽头，望着这个城市里一切东西，我知道，我望着的是上庸的密码。

我一直试图破解这个谜码。



上庸

摄影散文
Shang Yong

《康熙字典》佐证，上庸是女娲炼石补天地，是人类始祖活动频繁的圣地。创世神话中东西方皆持地球洪水灭亡论。东西稍有区别的是西方为上帝派出诺亚方舟，拯救了人类，东方则是女娲炼石补天，堵住了滔滔倾泻的天河，方才拯救了人类。东西两说，东方的说法可能更能体现人类战胜自然的能力。上庸有一条著名的河流——堵河，何其谓堵河，有两点值得再认识：一是堵河是纪念女娲在此炼石堵住天河而命名的，与《康熙字典》所记载异曲同工、不谋而合。二是这条河流曾经因发生洪水，帝命鲧去治理。



女娲 古代木刻作品



上

庸

摄影散文
ShangYong



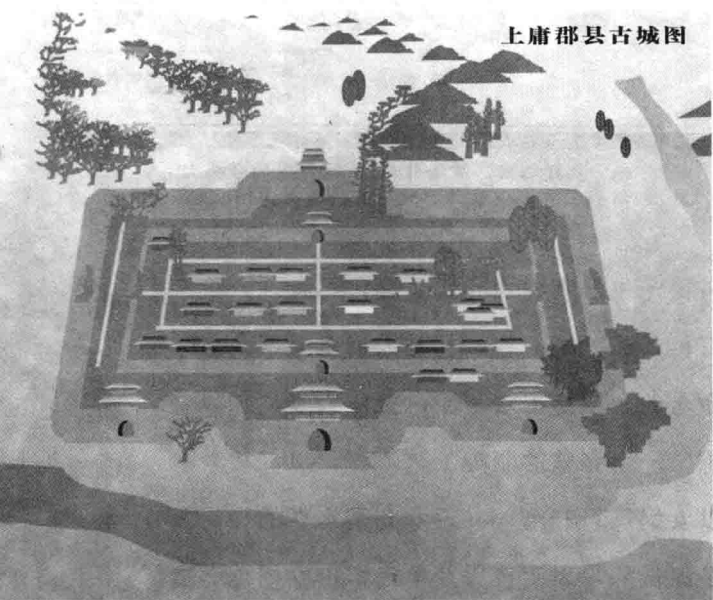
女娲炼五色石补天，又女娲山在鄢阳竹山县西相传炼石补天处。
——《康熙字典》

鲧治水采取堵的方法而失败，被杀。其子禹继承父业，采取疏导的方法，经13年终于平复水患。上庸历史上有关地震等原因形成山崩江溢的记载就有多起，河道需要治理，鲧之堵河发生地就有可能在上庸，人们为了纪念他们父子而命名。

都云炼石太荒唐
谁识娲皇本不荒
灵性通时悲喜动
鸿蒙开辟写情肠



据史学家考证，女娲炼石补天本意不是大家熟知的那个传说，另有新解，是关于中华文明史上的一大主题——陶器的发明创造。女娲所炼之石，是房屋遮雨所用的瓦，理由有四：一是女娲遭遇霖雨连绵，洪水泛滥的大灾难，女娲发明用泥土烧炼成瓦遮雨，解决了人们避雨问题。二是《红楼梦》的主人公乃是女娲炼石补天遗而未用之石，青色，长方形，不就是古代瓦之形、色吗！三是《诗经》记载，古代对生男孩，曰“载弄之璋”，对生女儿曰“载弄之瓦”。璋乃美玉，极不



遥想古城当年



西周时期疆域图



牧野之战，庸国作为800诸侯国的带头大哥，协助周武王直捣朝歌，打败纣王，建立周国政权

易得，生女则喻为弄瓦之喜，瓦者，人造宝石也。瓦、娲同音，瓦是人们以女娲之名来命名的。四是用水和泥，抟成人类，加以烧炼，一个完整的制陶工艺流程。《红楼梦》以女娲炼石开篇，又说女儿是水做的，男人是泥做的，表明曹雪芹早已悟出女娲炼石之真谛。上庸，中华陶文化的摇篮地。



上庸

Shang Yong
散文



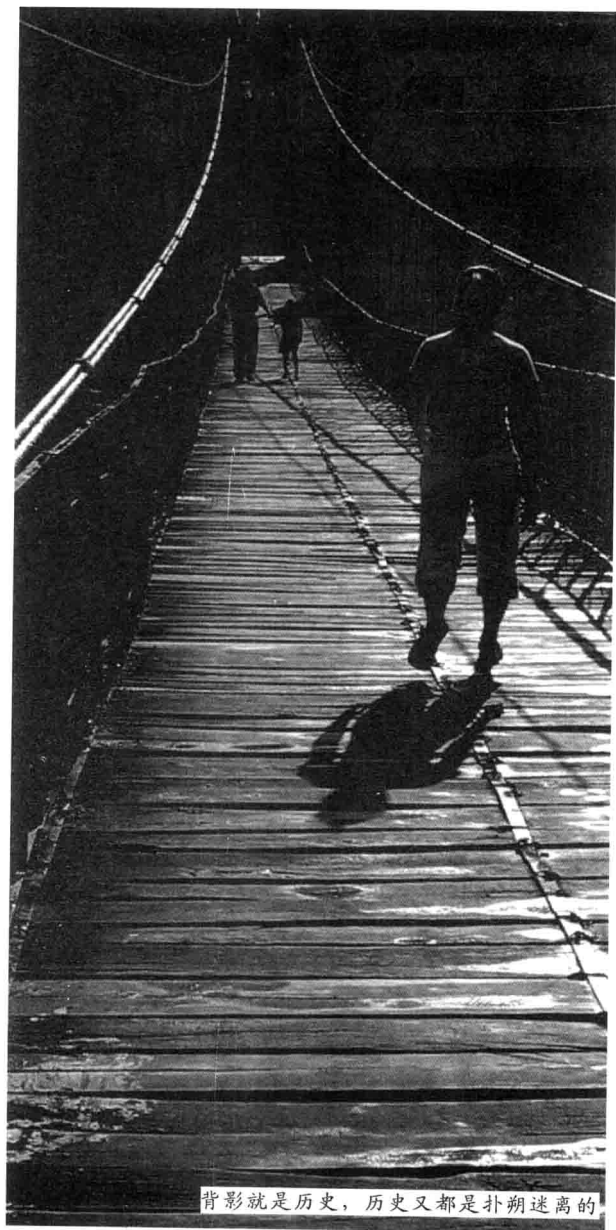
竹山县柳林乡屏风寨

解放前，这里曾经是活动于川、陕、鄂三省的大土匪朱家奇的匪巢，令所有过往的盐客、商贾谈之色变。1938年中秋夜，朱家奇被副官、养子熊光文血刃，一把冲天大火将匪巢烧毁殆尽。匪巢之冢不知所在。一报还一报。2004年7月，屏风寨，刚刚还是晴空万里，却忽然乌云滚滚，远山已见暴雨倾盆。



上庸

摄影散文
ShangYong



背影就是历史，历史又都是扑朔迷离的



上庸

摄影散文
Shang Yong

女娲、伏羲乃兄妹夫妻，炼石补天，抔土造人，神农氏又近在神农架（上古时期的上庸领地）斫木为耜，揉木为耒，鲧禹父子更在堵河治水，啊——上庸，竟然与三皇五帝有着太多的渊源呀。

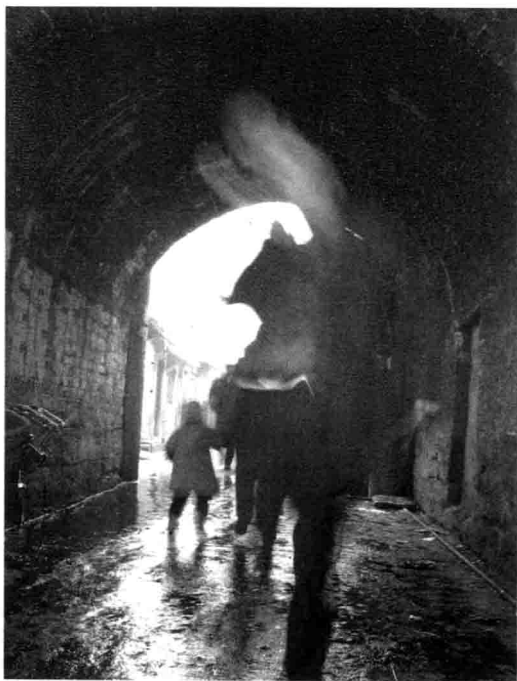


人类与生俱来对水的亲近，可能与洪荒记忆基因有关



二

西周时期，商王纣暴虐无道，庸国率领8—100诸侯国，在河南孟津与周武王东征大军会台，甲子日清晨，与纣兵于牧野决战。这是历史上最早记录作战具体时间的一次大战。周军全胜，纣被迫自焚而死。庸国作为诸侯国的带头大哥，为周王朝的建立做出了巨大的贡献。由此可见庸国的实力。然而，事物发展总是泰极否来，悲喜相连。一百多年后，庸国乘楚国发生饥荒欲灭了楚国，集合全部兵力攻打楚国，殊不料后方空虚，竟被秦巴两国端了老巢，三国合力，庸国灭亡。时公元前611年，楚国设置上庸县。

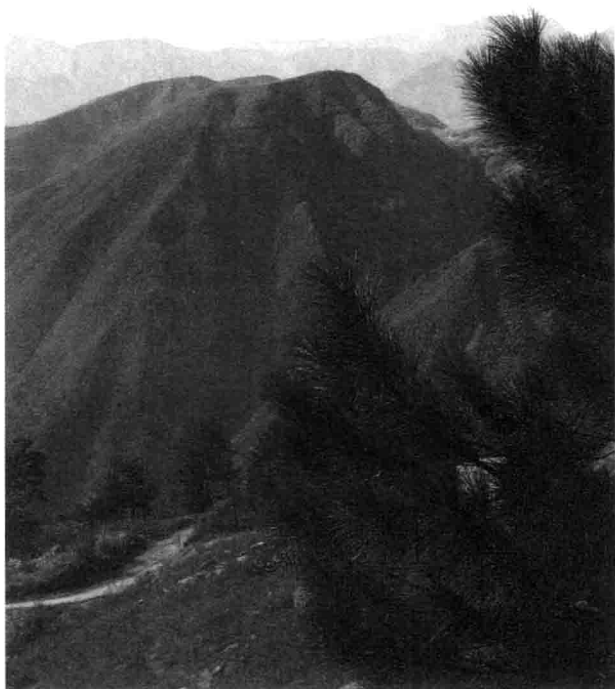


上庸城门——臆想



上庸

Shang Yong
貓
漫
文



巴山。一山相隔，山那边就是风情迥异的濮国（巴国）



中军帐



上庸

摄影散文
ShangYong

上庸的县名很值得玩味。从古汉语对这两个字的字义解释可组合多种意思：西周雇佣的奴馭；崇尚平庸；为区别长江以北的庸国而命名。第一种命名用意最恶毒，这种可能性不大，但也不是没有可能。其时，楚国，一个几乎被庸国乘人之危所灭的楚国，能不屠城已是很不错了，在名字上出出恶气，也是情理之中的事儿。从情理上讲，上庸是我们的商标，我更倾向这是一种地理上的命名，汉江南北有两个庸国，南与北相对并排列南在北之前自然为上。这是一个不带任何感情色彩的名字。

