

鵲冠子吳注

鵩冠子吳注

鵬冠子吳注序

漢書藝文志道家錄鵬冠子一篇韓愈迺云十有六篇世俗所傳本自博選至武靈王凡十九篇同爲一書而篇數差異若此學者疑之今觀十九篇之本宋儒陸佃曾爲之解而讀其文詞句多四字奇離奧衍前後一貫賈誼鵬賦援引其語平情而論塙爲周時故書而匪後世諸子所能及者王湘綺曰爲鵬冠子雜有煖書考班志兵權謀龐煖三篇合曰韓愈所稱鵬冠子十六篇共爲十有九篇則昌黎之言自有故矣而班氏云一篇者其序首篇博選言乎博選之篇四稽五至足裨治術漢時蓋錄爲單行本如筦子弟子職之例周禮典庸器職云帥其屬而設筍簠杜子春云苟讀爲

博選之選可知博選篇盛行於漢代杜故資之曰證音讀又可知
班氏所取惟博選一篇因据之而入志耳桐陽喜治先秦諸子學
於鵬冠子屢手披不置詮釋百有餘則較諸陸解頗有出入頃歲
廁身講席終日皇皇虔且時值阨危鄉邦紛擾孔祀廢絕碩儒駢
戮言念及之言念及之怒焉如擣有志而未能成書也鹽城吳生
世拱從遊於燕都業習訓詁學洎墨子學饒有所得因紹其注鵬
冠子全書祺年工竣疏厥文理詳爲考證而人眊爲荊棘難辟之
鵬冠子庶可讀矣桐陽庠其耑吳生纂其緒欣門牆之得人故爲
之題其顛末云爾中華民國十六年九月十日常甯尹桐陽題於
京師六書講習所

鵬冠子吳注目錄

卷上

博選第一

著希第二

夜行第三

天則第四

環流第五

道端第六

近迭第七

卷中

度萬第八

王鉄第九

泰鴻第十

泰録第十一

卷下

世兵第十二

備知第十三

兵政第十四

學問第十五

世賢第十六

天權第十七

能天第十八

武靈王第十九

漢書藝文志載鵬冠子一篇隋志以下皆作三卷韓愈
讀鵬冠子云十六篇陸佃注本都十九篇本書篇目先
後稱載多寡異數其閒雜坳之處無從考實有謂益靡
煖書或其可也夫探研舊籍洞窺其學說與時代爲歸
某作與非某作之真譌系一人之事既微且輕無從正
辨亦可置之考其名物訓詁及學術思想塙爲秦前之
物決非後世所能段借惜荒堙旣久貽落者多糾繆之

士擅自改奪

韓愈讀鵬冠子文字脫繆爲之正三十有五字乙者三減者二十有二

還反

舊觀莫有依據世拱校注幾及三年猶有未安尙祈讀者教之中華民國十八年八月十九日吳世拱志

鵬冠子吳注目錄終

鷗冠子吳注卷上

鹽城吳世拱靜淵

博選第一

王鈇非一世之器者厚德隆俊也

鈇同夫治也隆重也起也俊才

俊注榮俊能者也周書洪範俊民用章故王安國云王鈇者非一世

道久遠不一世者在厚其德隆俊人才也故王安國云王鈇者非一世

厚之器也俊然後能生從中制以外死遂生也陸云從王鈇厚德也制外隆俊也

執以王鈇為主之斤斧同其專下所云制則非羣書德將之而欲以持久難

者鈇句首句作博選者序德程俊也八字程說衍文案本與序對文說

是乃據道凡四稽也言止于此也四稽下德稽止
曰人四曰命命令也所以出制也春秋元命苞命者天之令也度
萬令也者出制者也賈子禮容語下命者天之令也度
本別耳

權人有五至

權人王鉄之權人也謂隆俊言度一日伯己聲伯同陸

云百於

二曰什己

什同十陸云

三曰若己

己陸云與

四曰厮役

賤厮役

也謂養役與賈

五曰徒隸

使作戰也私也謂侍御寺宦之類厮役可

子官人厮役異

所謂天者理物情者也

治要三十四本引改正言各正通據

下四厮役最

所謂地者常弗去者也

弗一作不○舊校

一命也泰鴻天明三以定

所謂人者惡死樂生者也

論威

也言地常順天長養不離去也泰

所謂命者靡不在君者也

而人情欲生 所謂命者靡不在君者也 說文君尊也从尹口口以發

號案尊蹲坐也古文作

者端神明者也 萬端引出也神明出萬物者也說文神下云神明引出

其文如此廣雅釋詁一令君也春秋繁露君也者掌令者也

君也 故

功謂 神明者以人爲本者也

之君 以交鬼神記禮運五行之秀氣也德左桓

親言欲得神明之主必資賢聖之功有賢聖者以博選爲本者也

事之則伯己者至賈郭
隗子官人取而師之禮黜位而受學之蓋出此燕策
曰詘己而事之北而而朝之則百己者至

策辭然後敢獻賈子官人取友之禮身先焉出此燕人趨己趨則若

憑几據杖指麾而使則厮役者至

去又樂嗟苦咄治要作噫咄叱三字黃氏日鈔引作謳藉談咄王

鳥冠之先生 卷上 二 九鶴堂叢書之一

則徒隸之人至矣是直從黃氏等所引與燕策合言不敬漫呼之
來去也治要脫咄字噫謳咄聲轉通用字噤即說文譜字大聲也
作藉借為譜也噤與藉談與叱字亦聲傳孫詒讀曰明朱養和本載
王字校云按舊本闕樂藉嗟苦三字合補之檢子彙本亦有此三字
不知據何

故帝者與師處管子兵法法察道者帝史記正義德象王

者與友處管子兵法通德者王燕亡主與徒處燕策郭隗曰故德

萬人者謂之雋萬一作秀曰俊出此雋同俊德千人者謂之豪德

百人者謂之英百一作萬○經傳多有此說然皆不同蓋各據所

謂之豪德百人者謂之英與此同德音者所謂聲也即有文音聲也言德音未聞音出

而響過其聲者也響響應也言有諸內則應諸外招高貴者有知

韓子定法今治官者知能也富者有財貧者有身言各有所戀信符不合事舉

不成選一本云舉事不成○符信皆法也陸機辯亡論抑有前符文

本事舉舊校同不死不生不斷不成言法在果斷然後生成之道得

死遂生天則計功而償權德而言言猶使令也詩彤弓受言藏之

令不過王鉄在此在此如此孰能使營營惑也同營聲博聲

著希第二

道有稽博選道德有據稽據對文同義人主不聞要莊子天道要在

於故端與運撓端一作常○端小也運事同渾大也撓擾也亂也今

之而無以見也無以下一有自字○端運道與德館而無以命也

館貫也瀆也左昭二十六傳貫瀆鬼神說文作攢館貫聲轉老義

不當格而無以更也故曰無以義以格非不正則非不能改若是置

之雖安非定也固定安端倚有位名號弗去端專獨也倚杖也陸

希人者無悖其情希世者無繆其質

希望相也虞書所謂從而說文作希悖違乖也繆同戮棄

也賓名也莊子讓王原憲曰希世而希司馬云希望也所行顧世譽而動漢書董仲舒傳公孫弘希世而事情實為韵

文禮

之野與禽獸同則

則式也易繫辭傳野容誨淫記檀弓若是野哉疏不達禮也

言語之暴與蠻

夷同謂

謂暴也亂也

夫君子者易親而難狎

愛人故易親莊敬故難狎

畏禍而

難劫

劫說文人欲去以力脅止曰劫記儒行劫之以衆法脅也今本作却據羣書治要改劫却聲義亦通嗜利而不

為非

陸云義然後取時動而不苟作

危乾文言乾乾因其時而有靜字體雖

安之而弗敢處然後禮生焉心雖欲之而弗敢信然後義生焉

作立○今本無二焉字據治要補信仲也宣也治要作言同與荀子禮論謂先王為人治禮誼別然其因情欲以生禮義則同夫

義節欲而治

治理也言義所以節欲也禮反情而辨者也

反復也言

禮所以反情而辨也論語所謂復禮

故君子弗徑情而行也

徑縱易也說文情人之陰氣有欲者也

夫

亂世者以羶智爲造意

造至也言以羶智爲精深

以中險爲道

中讀如射

以利

爲情若不相與同惡則不能相親相與同惡則有相憎

有又也恐分奪名利

說者言仁則以爲誣發於義則以爲誇平心而直告之則有弗信

有又也韓子說難影此

故賢者之於亂世也絕豫而無由通

豫路也

異類而無

以告

詩何草不黃匪兕匪虎率彼曠野

苦乎哉賢人之潛亂世也上有隨君

隨君弛廢

其要之君也隨同聲轉道端隋君不從當世威亡

下無直辭君有驕行民多諱言故人乖

其誠能士隱其實情心雖不說弗敢不譽事業雖弗善不敢不力

趨舍雖不合不敢弗從故觀賢人之於亂世也

也一作者

其慎勿以爲

定情也

○慎勿一作順勿

夜行第三

天文也地理也

易繫辭仰以觀於天文俯以察於地理正義有條

理故稱鴻上也文子上德天道為文地道

月荆也

說文荆滅也太陰

闕義同大戴記易本命注陰為荆月為

日德也

實德誠太實也說文日

實義近王德也

四時檢也

說文四時從日寺聲檢檢隱括也讀如

數言四時所以統括四時之氣也左閔二年傳時領氣時也又釋名四時管子各

生一時各應節也物之

度數節也

度數即周天三百六十五度所以定四度

時辨方位也天節則循限也

陰陽氣也五行業也

功五行以金水木火土萬

藏物生事也

五政道也

五政五星也尚書考靈曜星水精也書古舜

典以齊七政鄭注日月五星也正義七事者各自異屬政以七治五

失由政故稱執繩而治四方其神為鎮星執矩而治秋其神為太

其神故曰營惑執繩而治四方其神為鎮星執矩而治秋其神為太

其神執權而治冬白五音調也五音宮商角徵羽毛詩傳五聲故也故

質也聲質而無文五味事也五味辛酸鹹苦甘事治也和也賞罰約

也束約此皆有驗有所以然者言上皆有然者隨而不見其後

迎而不見其首老子迎之不見其後成功遂事老子功莫知其狀圖

弗能載名弗能舉墨子經說上告以此言文名舉彼實他故小取以名

也強為之說曰芴乎芒乎中有象乎芒乎芴乎中有物乎窅乎冥

乎中有精乎老子道之為物惟恍惟惚惚兮恍兮恍兮惚兮其中有精王注恍惚無形

不繫之歟窅冥深遠之歟芴惚冥恍窅窈致信究情復反無貌至致

也信誠也究竟也猶至也言道之至信至情反復無狀也老子其

其驗究察其情鬼見不能為人業訓一本作鬼不能見○淮南原道

不得其狀也鬼見不能為人業訓一本作鬼不能見○淮南原道