

欽定古今圖書集成方輿叢編山川典

第一百六卷目錄

大灘山部彙考

圖

考

大灘山部總論

盛安義志 大灘山記

大灘山部藝文一

重修天柱觀記

天柱觀記

洞霄宮碑記

白鹿山房記

洞霄遊記

白鹿山房記

大灘山部藝文二

大灘洞

遊大灘山

大灘山

大灘山

遊大灘

遊大灘山

大灘山

大灘山

大灘山

前題

唐果筠

五代錢鏗

宋錢鏗

明葉林

唐汝亨

唐白元璽

宋楊傑

唐元璽

錢景謹

陳系古

王漸

徐安國

都朴

李惠忠

程俱

葉紹翁

鍾穎

明鄧濟

山川典第一百六卷

大灘山部彙考

餘杭之大灘山

大灘山在今浙江杭州府餘杭縣城西南十八里商

六百九十餘丈迴迴五十里其山一名大壁山一名

辟山一名白鹿山

大灘山圖



按水經浙江水北流逕餘杭東入于海去浙江又東逕餘杭故舞陽許縣北秦始皇南遊會稽途是地因立爲舞王葬之道也漢末陳源移葬南城舞後縣南大寺即潛丘以防水也縣南有三隱是顧飄蕪等碑縣南有大壁山郭文自後隱居也按元和郡國志餘杭山本名餘杭山一名白鹿高峻其巔旁有白鹿村按洞天福地記天柱山大灘元蓋洞天一百里在杭

欽定古今圖書集成方輿叢編山川典

第一百六卷目錄

大潯山部彙考

圖

考

大潯山部總論

盛安義志 大潯山記

大潯山部藝文一

重修天柱觀記

天柱觀記

洞霄宮碑記

白鹿山房記

洞霄遊記

大潯山部藝文二

大潯洞

遊大潯山

大潯山

前題

唐果筠

宋錢鏗

宋陸游

明葉林

黃汝亨

唐白元璽

宋楊傑

唐元璽

錢景謐

陳宗古

王漸

徐安國

都朴

李惠忠

程俱

葉紹翁

鍾穎

明鄧濟

唐果筠

宋錢鏗

宋陸游

明葉林

黃汝亨

唐白元璽

宋楊傑

唐元璽

錢景謐

陳宗古

王漸

徐安國

都朴

李惠忠

程俱

葉紹翁

鍾穎

明鄧濟

大潯山部彙考

餘杭之大潯山

大潯山在今浙江杭州府餘杭縣城西南十八里萬

六百九十餘丈迴迴五十里其山一名大壁山一名
辟山一名白鹿山

大潯山圖



按水經浙江水注通餘杭東入于海去浙江又東逕餘杭故舞陽許縣北秦始皇南越會稽遂出是地因立爲舞王莽之遺蹟也漢末陳渾移葬南城舞後縣南大寺即濟江以防水也縣南有三隱是顧飄若等碑縣南有大壁山郭文自後渾遷居也
按元和郡國志餘杭縣山本名餘杭山一名白鹿高峻其尾旁有白鹿村
按洞天福地記天柱山大潯元蓋洞天一百里在杭

州餘杭縣有天柱觀

白虎山在杭州天柱山吳天師所建

按三十里圓會大澠山臨考大澠山在餘杭縣西南一

十八里中有日月分精金堂玉室人謂此山幽深可

洗滌塵心故名大康其中峯曰白虎山上有許邁升

天壇丹霞遺跡及大澠惟真石室白茅鑿靈爐鑄龍

蛇諸洞有來賓殿有仙跡巒下有九壇山盤桓凡九

折曰天開闢萬象飛龍曰凌虛曰通真曰龍吟曰

洞微曰靈雲曰飼元有謫草蠻桃花通津濟泉今

洞霄宮在焉

按浙江通志山川攷大澠山在杭州府餘杭縣城西

南十八里高六百九十九餘步逕五十里其山居洞

霄之左寫壁狀絕巖翠樹中有許邁丹霞遺址或

言此山清淨大可游參禪心故各有七洞中有一峯

曰白鹿山相傳許君君仙之天柱山高

六百六十丈四隅聳翠中突峯有參天之势其前

則青燈山不甚高而舉石奇秀為諸山甲東晉試

劍二義月窟傳輩皆在焉其導師者曰乳山

按杭州府志山川攷大澠山在餘杭縣西南一十八

里其山仙芝異草人多不識中有許邁丹霞遺址中

有一峯曰天柱山前則爲赤橘山其導師者曰乳山

又在臨安縣東二十里近餘杭上達洞霄宮乃天下
名山也

按餘杭縣志山川攷大澠山一名葉蕡山漢元封二

年建宮殿大澠宮南唐弘道五年建天柱觀四維之

中壁封千步茶樹採爲長生之林茅君傳曰第二十

乳山在宮前案山也錢武肅王所增培

四洞大名太康元蓋之天穹字尺距堅壘密鑿壁

異草人多不識杜光庭記二十六洞天第七福地

大澠天柱皆在其中誠神仙之窟宅然棲之氣區也

自宋天聖四年寺定天柱名山洞府以太康洞爲第

五於是洞霄宮提舉用能補相大臣之王使者改亦

以提舉越左相比也寺重與昭應景靈泉萬壽太乙

神嘗寶賜爲比德竟政事南渡後命僧大野往在押

至大澠之名益起居字六

白虎山即大澠山中峯許君遇上升於此天降白

鹿下迎故名有昇天塔丹霞遺跡杜光庭七十二福

地記曰白虎山在餘杭天柱山吳天師所隱

天柱山在洞霄宮右高六百六十丈與大澠山對峙

四隅能觀盡參天丹泉自山頂下股股若雷轟萬

志大有八柱在中國者二在秀陽二在龍虎此其

一也天柱山謂大澠元龜洞天一百里在杭州餘杭

記曰天柱山前則有赤橘山天柱山後有圓井無底

天柱廟又按道經曰天柱山之內有十大洞天三十六

小洞大如圓室之有澠源郡縣相屬其洞天之內

自有日月分精金堂玉室仙官主領考校炎神今

天柱山即真菩薩所謂大澠洞天者也水蓮土記又曰

天柱風氣乘和土氣泉源深虧蛇不驚狂獸能弭其

如此一名曰天柱山前則爲赤橘山其導師者曰乳山

又在臨安縣東二十里近餘杭上達洞霄宮乃天下

名山也

按餘杭縣志山川攷大澠山漢元封二年建宮殿

大澠天柱皆在其中誠神仙之窟宅然棲之氣區也

自宋天聖四年寺定天柱名山洞府以太康洞爲第

五於是洞霄宮提舉用能補相大臣之王使者改亦

以提舉越左相比也寺重與昭應景靈泉萬壽太乙

神嘗寶賜爲比德竟政事南渡後命僧大野往在押

至大澠之名益起居字六

白虎山即大澠山中峯許君遇上升於此天降白

鹿下迎故名有昇天塔丹霞遺跡杜光庭七十二福

地記曰白虎山在餘杭天柱山吳天師所隱

天柱山在洞霄宮右高六百六十丈與大澠山對峙

四隅能觀盡參天丹泉自山頂下股股若雷轟萬

志大有八柱在中國者二在秀陽二在龍虎此其

一也天柱山謂大澠元龜洞天一百里在杭州餘杭

記曰天柱山前則有赤橘山天柱山後有圓井無底

天柱廟又按道經曰天柱山之內有十大洞天三十六

小洞大如圓室之有澠源郡縣相屬其洞天之內

自有日月分精金堂玉室仙官主領考校炎神今

天柱山即真菩薩所謂大澠洞天者也水蓮土記又曰

天柱風氣乘和土氣泉源深虧蛇不驚狂獸能弭其

如此一名曰天柱山前則爲赤橘山其導師者曰乳山

又在臨安縣東二十里近餘杭上達洞霄宮乃天下

名山也

石室洞外名藏書洞在大澗中峯前有巖寶石室互

為洞外泉脈垂滴注於石室之下郭真君登山採藥

常憩于此名洗藥泉洞初宋惠應吳筠解化之宣城

指示門人藏書劍于此著詩得之故名藏書洞內有

石室故又名石室洞洞中有三穴如呂子上數天目

若四勇天應也山腰有石達摩洞上有石茶龜首仙

茶達摩禪士隱號之嘗求至此號石室先生

白茅洞在大澗山西南一里按記曰晉人遇一道士

衣巾翼翼自洞中出詢所自來曰吾白茅先生也因

名此洞曰白茅其門如井甃而下一二丈至平地

可乘生十人復身下入又二丈許有仙人酒壺

石棋石上一竅通明仰窺日星境界奇絕第山高路

徑罕有至者

鳴鳳洞在宮外一里道旁山土石門隔石參差雜

入者云其間石至廣洋兩間壁厚一小徑不知所極

上有泉氣環流爲鳴鳳聲下入方池未審滅落者

舊云錢王時因鳴鳳來鷗故以名洞其鄉亦改爲靈

鳳鄉

龍虎洞在宮外與鳴鳳洞相對山崖中間可百步許

苔林幽處裏大壁峻玲瓏嵌空深可數丈宋皇祐初

羽士洞中獲龍虎骨角皆具故名記曰五洞潛

通此其一也

畫象洞去宮五百步在橫洞左偏半里計其橫算

之後門也深可百餘尺洞有泉湧乎前洞常有雲

氣往還洞外故名顯前有摩崖灌木修篁數株

口洞門僅數尺下入丈許石壁光碧如琉璃或如玉

石紋若刻畫芙蓉飛霞自然成章直下有方龜深

不盈咫廣可一尺長三尺底色白如翠珠雖玉澄

微可愛水溫潤不常又下數十步有白石若老人者三

又下數步左偏上陟有石盆其上恰承滴水涓涓細

流入盆內可聚也四周石乳旋疑若並掛石鐘

直下四五步闊二丈許周遭平坦可容三十餘人

鳴鈴洞在洞齊宮東山上多數穴風作噭噭清音

日稱本作鳴虛洞名尤雅云

當門新洞邑孝廉何培基整理大蔵書院因居焉後

因鑿築一壁書院之側置崩石構齋開洞天深不可

測故名曰雷門

伏虎殿在宮山西南峻壁間若琅琊之室南有路

廟者登舉而上旋下後移產移方至其所藤蘿蒙

蔚官署皆怪禽異點駕櫓非有道之士不能

處也晉真人郭文伏虎造窟

仙路最去宮一里在行路隔溪崖石間相傳秦始皇

至海發欲動勿休有神山將石爲橋御史役不得去

至今崖上遺跡猶然即被譽冠名具溫酒等物

華不生以手摩拭久作古桂香不

來賢最在宮東南青松山前欹空數丈上有盤石可

坐蓋蓋美勝蒼翠爭媚用米遊宋朱厚卿聞東坡爲

郡守與蔡京同游大澗富陽人安道會康定張日

華皆相印篆盤桓于此坡公分十言近體一章諸

君和之故詩有作者七人相對問之句來賢之名緣

試創自來賢最最可行一百餘步有兩石亭利中

分割如剝故名旁有最隙可憩數人

石室即唐吳天師墓書劍地朱陸稚之朱行威居焉

觀者在宮西南自上場過大澗洞前大柱觀由此入故名

西天柱觀在宮左偏路口橫穿洞左橫直循大路直

上左折則玉洞自右橫折入支徑約一里則至石室

有亭曰採芝庵號爲楊榮請村

東天柱觀在宮右偏青松山後亦名九曲蓋自山趾

歷九折乃達其巔有亭有九曲亭起崔嵬爲山

南復東溪達邑中其道上巖山清陰有亭觀者

湧翠亭盤在試劍巖後三十餘步有皓壁面北後

湧起高可二丈廣二三十丈其上翠壁玲瓏突兀

萬狀詭譎奇傑萬態妙極上有石乳飲之芳香有巖

對時相去僅數尺倒附巖旁得步有亭外向曰

翠微

石步障由天柱自右石室歷數折上有蒼石松徑聯

小石門來賢處東南一百步故名石步障

山路石依巖石左數步旁有巨石對巖幾時併勢

爭高勝小石門

集圃在賢巖右第宅第侯家子雲種葵子此芝

味甘美名之極慕所不有至今四山產葵草六十

餘株圃跡存

南陵知己曰來日上朝玉帝不至罰道臣登陵北望

彩影滿空廩君乘白堦冉冉而去故名此地為南陵

松化石在洞旁攀援數尺見兩株瘦皮堅蒼苔疑爲古

松所化今不存

素根石去宮一里與仙牕巖相並狀如瓶狀地湧出類飛而未起也萬曆志作苦竹焉

響石在大蘇洞內遊者擊之如鼓聲聞一里許疑即萬曆志所載洞門石鼓云

馬村在冲天觀前昔居人多馬姓因名村

壠上在清真道院前廟居場在仙跡殿前由是入飛玉亭

下境自清真洞牌門入居民之深

上萬人有居民十數家泉泓一派一家同此源也

上有石府宮廟大境自東天柱橋題折度小橋舊溪平路達邑中

柴竹場在青樓山西廟院方池唐大曆五年令尹范公惟真道士坐石上

脩見泉源涸涸因鑿石以便公廚

新鹿庵大曆中縣令范仲淹建

三池在洞天福地門內路旁唐乾寧間錢王所開鑿

石爲暗渠約里許通天柱流東澆灌其中左一右二形如昂斗

界校泉在宮之西大福地門外以東坡亭下流泉匯成舞之何故名

撫掌泉在宮內龍洞下昔仙人撫掌而泉脈自湧故

名

冷泉在宮外西南傍三池上

桃花泉在洞西數十步出石罅間橫注入後昔人每見有桃花片流出故名

飛瀑泉在青樓山右白練飛布勢如瀑布故名

洗象泉在石室洞前

飛玉泉其水下流逕玉泉橋洞酌在青樓山起小石門有泉如練自石罅出注石穴如仰盂而方曰洞酌

冰壺在月窟之西更得一石寶貯泉清寒曰冰壺鏡潭洞的下流有石寶泉清可鑑故名

月窟在洞酌之旁有巨石圓數尋離廣二尺許深可五六尺曰月窟

水壺在月窟之西更得一石寶貯泉清寒曰冰壺

雙仙橋在九嶺山門外翁鄉真君與葛仙翁倚杖講道于此故名

玉泉橋于雙仙橋一里餘在東天柱崖下飛玉泉由此齋見泉源涸涸因名

此齋子洞故名

鳴鳳橋去玉泉橋二十餘步在雲根石左鳴鳳巖邊故名

會仙橋在棲真洞前入宮大路跨澗爲橋真鑄志丹泉亦名天柱泉發源最高歷天柱山西下初聞殷若雷至大濟潤西百步外有方池蔚芳甘冽不勝天字唐明則丹光旁泮濃芳柔鮮澆爲常草一境田唯咸仰灌澆

古蹟考武帝狩獵在大蘇洞前漢武帝所創今其址無存

群光亭在縣西南大蘇洞口

清音亭在大蘇洞湖之旁丹泉之上乃天柱泉源之古詩有却城三尺戒則是一夢之

山水有清音之句
右草碑在大蘇山洞務宮內玉皇殿前歲久剥落尚存十餘字
按臨安縣志與地考大蘇山二十五里道經爲第二十四洞天名曰太素元蓋之天凡四等跨遼千仞居之可以洗襟塵心故名其號爲九嶺山當道環抱左右抵相對者九中溪流斷於寃度石縫有九峰拱秀坊一天開一歲蓋三飛雲四凌虛五邇眞六龍吟七洞微八重璇九洞凡數百步爲鳴鳳巖宋建炎御道鳴鳳洞石門臨甌吳時有鳳凰來因名併各地爲鳳凰都石度會仙橋入槽裏左人洞宮宋理宗御書洞天福地今門庭局移方又有翠華亭宋崇寧四年刻石記洞源有三洞通澗若晴暎山林作岩苔色再上爲聚仙亭元先生御以占氣者乾寧中衆攀亭上環珮鑾襯先生先生曰仙官謂北辰今日靈誕上請太法主至此舉慶故名有元同榜先生與趙王用地汙茶矣此橋東有冷泉出石齒湖寒若冰雪有天下名山坊堂內三池路左二右一若品而味之猶王右军之墨戲石爲碧溪接天柱泉人復爲脂凝曲折五六瓣翠蛟亭又上寃平可數十歐自黃山中天柱泉風氣和煦泉水潔漢武元封間建宮房晉葛洪真君就茅居之廣爲天柱觀宋爲洞玄宮御碑書法甚佳但經火不可讀中爲無塵殿亦名三清後爲方丈祀朱文公惠李丞相祠二公皆提舉制露香者左有鳴鈴洞風作則有有玉皇觀元用柏木殿左有撫掌泉吳越王嘉慶招葛觀而

句有乳山作玉皇殿案有青樓山泉石奇秀甲諸勝

有來賓辰嵌入數丈磬石可坐東城倅杭縣與蒸華

吳天常樂富國開人自造食舍直張日華同遊於此

建宜第亭自帝後慈小石門有泉出石罅如仰蓋而

方曰洞旁有巨石圓裂玲瓏曰月窟其西石寶寒

泉曰冰壺其下泉清可鑒曰鏡潭四景俱有志所載

今失其處自來贊美一百步有石乳如劍所斷曰試

劍石顧爲漢武投龍之所曰大漁洞洞深涼持火

炬乃得行里許水道委蛇石若芙蓉玉白文

縱橫不易辨又垂一石柱號曰隔凡通此柱有圓井

無底惟聞浪濤聲相傳巖上產玉芝倒之長生洞

口爲祥光亭矣越王徵辟臥石上曰異日當貴當

建亭覆此石及貴作亭愈有五色雲氣洞中出羽人

皆在雲氣中若仙官之朝玉京也洞右有丹泉有清

音琴洞左度上環微徑下數里與會仙橋路合又

數里上西天柱柱百尺始於此石產茶毫有仙家

遺跡北有龍虎洞東鳴鳳洞對翼穴溪皆有羽人於

洞中復能呼爵皆具又曰茅洞其門界山下三

四丈至平地坐可容二十人其上覆以石壁上微

天光境界奇絕晉人遇一羽衣自洞中出曰吾曰茅

先生輩此久矣自大澤移南爲後漢洞天意頃狀若

東華御書處深亂泉湧源分東西臺東有龍蟠路

西一石平如基局白石子參其上旁列石又有石

人若仰臥狀有龕可容數人即大潛先生杜環寺弟

子法仁庶幾所也再南爲黃山乃洞宮之祖左

發大源右發天柱其趾長木齋伏巖在焉壁間

若環堵之室那真君伏虎於此又冉蒲爲天柱山有

二峰此其最高者與大源峯對頂有石柱高丈餘圍

兩抱名山記稱天有八柱在中國者二在齊陽一

在龍舒在此舊志謂西有天目東有天柱杜環之

形勢者此也山右一帶屬石壁山九曲嶺屬餘杭

源學在大海山石泉泉一泓清澈可鑒

涌翠石在大幕山試劍最後有涌翠石涌起高一

丈丈廣四丈其上蒼翠玲瓈矣瓦狀頂有石乳

飲之芳香

靈石在大慈洞口橫石如鼓擊之有撞擊聲謂之洞

門石鼓者志稿中有白鼠天之名不可考

萬象石在大幕東夏侯天師種藥處至今山中產藥

數里上西天柱柱百尺始於此石產茶毫有仙家

遺跡北有龍虎洞東鳴鳳洞對翼穴溪皆有羽人於

洞中復能呼爵皆具又曰茅洞其門界山下三

四丈至平地坐可容二十人其上覆以石壁上微

天光境界奇絕晉人遇一羽衣自洞中出曰吾曰茅

先生輩此久矣自大澤移南爲後漢洞天意頃狀若

東華御書處深亂泉湧源分東西臺東有龍蟠路

西一石平如基局白石子參其上旁列石又有石

建歷久復圮

大幕山部總述

臨安縣志

大幕山辨

按山川考所屬邑分有暨界丈量有版籍雖咫尺人

容混也邑自唐武后垂共四年始分餘杭於潛地爲

餘安則義以東舊爲餘杭西舊縣以西舊爲於潛東

鄙明矣故自南日之別東屬餘杭西屬潛從

洞霄宮在縣東二十五里舊風都澗元封三年建宮

壞于大幕洞前唐初延元年建天柱觀南向中宗時

賜觀莊一所後有朱師改爲北向乾寧二年錢武

肅王真閑丘先生相度山勢後改南向宋符五年

歲癸未歲改今名天聖四年許定天下名山洞府以

大潛洞爲第後方慶之兵招典間重建

仍建天殿于東廬後左隅開明悟花道二年壽

泉泊顯仁皇后聽幸駐蹕山中勸大官造蔬膳

御翰墨書度人經以賜自南流後命世大賢往往提

筆立在臨安而大幕天柱之名仍錄於杭州治鑄之

乙詳舊纂爲比他莫及至元末兵戰明洪武初重

修不可不編

浙江通志將大幕天柱收錄杭志中

於漢武帝元封三年天柱觀建於唐高宗乾道元年

是時侯永置臨安縣故兼新候自計縣以後繼昌販

籍立在臨安而大幕天柱之名仍錄於杭州治鑄之

乙詳舊纂爲比他莫及至元末兵戰明洪武初重

修不可不編

浙江通志將大幕天柱收錄杭志中

於漢武帝元封三年天柱觀建於唐高宗乾道元年

是時侯永置臨安縣故兼新候自計縣以後繼昌販

大幕山記文

重修天柱觀記

唐吳筠

太史公稱大荒之內名山五十五其在中國有五嶽作
嶺羅浮括蒼華十山爲之佐令其餘不可詳數專天
柱之號蓋當此三峯一擧矣蓋以其下接地紀上
承天接中通洞府之謂豈惟蘊金碧老子靈仙所貴典
雲雨潤萬物也自餘橫列沂漢十里登天而南弄深
深入呼吸幽徑霧氣千步名巖勢但倚攀備望
排面清宮闕焉於是旁氣有蒸潛諸靈乃知昔高
士郭文寒剝穀於茲以雲林爲家遂長往不復元和
貴於異類徒獻爲之輔晉晉者退人傳其祀可
略而言自先生廟宇肇升而達前斯丘暨我唐弘道
元祐因廣仙跡爲天柱之聖有嘉之號得其名者
謂之大漠雖寥寥莫測蓋以林木蕭索密森帝廟
宮耳爰有三峯一氣殊無合氣木旱不易捲
曲池夏寒而薄沙凍冬溫而冒雪暮涼既而軟之曲
筋而枕之寒在其中矣土濕潤風息不靈故得連
者心慤而毒永蠹繩紓臭氣淳境夷虎不搏蛇不螫
而況於人乎平觀初有許先生曰過之道就間焉召
不起後道士張無業娶李君者司馬子微暨齊
物生產子食皆爲高涼或居窮年忘還賣中
翠毫繫紫禁城已著然燒燬惟此獨存非神靈狀
持易以殊是州牧相里達鑿室傍悟治政成不嚴
而理遺供景附復轉其業爲與通人李元和樂土是
安捨此奚適志將來君子既欲厭厭由故裏而志之表
此堅石

常留花竹翩妙有大師三元八節喜慶同修福既務
於宗廟惠能告於草俗尊發特表愛鴻恩撫賜榮華衣
楚修於其大殿之內望天尊真人龍虎二君侍衛
無關其大則御上清精慈院爲朝真道之方建堂
府乃陳鼎鑿鏡之所門庭砌無不更新天風每觸
于庭除地靈時聞千鶯戶兼爲觀聽觀以表成功
非矜八德之能貢立永年之志妙大師開丘君畫芝
裏真姑楊柳青雲洞揮毫度鬼戒
精嚴實恭布之表儀乃清都之萬物加以降神之地
即衍州之天柱山也遊方有志願奉旨自生天柱
之前駐天天柱之下祭其符契信不徒然乃此修崇
實爲後扶所謂遠無不在代有其人爰自開基至于
功勳備仙家之殊榮暢聖祖之真威及餘餘圖封章
上進奉化一年十一月十七日詔書勑鑾省
所奏進重修達天柱靈園一函事具悉我國家集慶
仙源造神道威普天之下靈財甚多自然兵革濟典
基址多設石花幽香留置假修督者諸君請領印聖
基奉親臨觀覽自仙居仍選芳林流泉備焚修
之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦
愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉
冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天
開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也
無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽
大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲
士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今
也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修
齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

是迄之山河官起極品上奉宗社次及軍民莫不虔
仰神靈進行大道得也聖明當代四海歸心奉蒙委
以東南封爵功臣兼領全等家山衣錦秉南道之油
幢上系一人倚之忘其荷止眞謹持之力九天至
聖惠啟福生大道真科是無爲化致乃及身於此合
刊真石用俟後賢時光化二年七月十五日記

洞霄宮碑記

朱寧游

造化之初昆侖旁一氣貫分天積氣於上地積塊

於下明爲日月幽爲鬼神聚爲山嶽海氣爲萬物

即衍州之天柱山也遊方有志願奉旨自生天柱

之前駐天天柱之下祭其符契信不徒然乃此修崇

實爲後扶所謂遠無不在代有其人爰自開基至于

功勳備仙家之殊榮暢聖祖之真威及餘餘圖封章

上進奉化一年十一月十七日詔書勑鑾省

所奏進重修達天柱靈園一函事具悉我國家集慶

仙源造神道威普天之下靈財甚多自然兵革濟典

基址多設石花幽香留置假修督者諸君請領印聖

基奉親臨觀覽自仙居仍選芳林流泉備焚修

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

修內少司中使歸護螭頭碑至使不以命有司而
仰神靈進行大道得也聖明當代四海歸心奉蒙委
以東南封爵功臣兼領全等家山衣錦秉南道之油
幢上系一人倚之忘其荷止眞謹持之力九天至
聖惠啟福生大道真科是無爲化致乃及身於此合
刊真石用俟後賢時光化二年七月十五日記

洞霄宮碑記

朱寧游

造化之初昆侖旁一氣貫分天積氣於上地積塊

於下明爲日月幽爲鬼神聚爲山嶽海氣爲萬物

即衍州之天柱山也遊方有志願奉旨自生天柱

之前駐天天柱之下祭其符契信不徒然乃此修崇

實爲後扶所謂遠無不在代有其人爰自開基至于

功勳備仙家之殊榮暢聖祖之真威及餘餘圖封章

上進奉化一年十一月十七日詔書勑鑾省

所奏進重修達天柱靈園一函事具悉我國家集慶

仙源造神道威普天之下靈財甚多自然兵革濟典

基址多設石花幽香留置假修督者諸君請領印聖

基奉親臨觀覽自仙居仍選芳林流泉備焚修

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

修內少司中使歸護螭頭碑至使不以命有司而
仰神靈進行大道得也聖明當代四海歸心奉蒙委
以東南封爵功臣兼領全等家山衣錦秉南道之油
幢上系一人倚之忘其荷止眞謹持之力九天至
聖惠啟福生大道真科是無爲化致乃及身於此合
刊真石用俟後賢時光化二年七月十五日記

洞霄宮碑記

朱寧游

造化之初昆侖旁一氣貫分天積氣於上地積塊

於下明爲日月幽爲鬼神聚爲山嶽海氣爲萬物

即衍州之天柱山也遊方有志願奉旨自生天柱

之前駐天天柱之下祭其符契信不徒然乃此修崇

實爲後扶所謂遠無不在代有其人爰自開基至于

功勳備仙家之殊榮暢聖祖之真威及餘餘圖封章

上進奉化一年十一月十七日詔書勑鑾省

所奏進重修達天柱靈園一函事具悉我國家集慶

仙源造神道威普天之下靈財甚多自然兵革濟典

基址多設石花幽香留置假修督者諸君請領印聖

基奉親臨觀覽自仙居仍選芳林流泉備焚修

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

修內少司中使歸護螭頭碑至使不以命有司而
仰神靈進行大道得也聖明當代四海歸心奉蒙委
以東南封爵功臣兼領全等家山衣錦秉南道之油
幢上系一人倚之忘其荷止眞謹持之力九天至
聖惠啟福生大道真科是無爲化致乃及身於此合
刊真石用俟後賢時光化二年七月十五日記

洞霄宮碑記

朱寧游

造化之初昆侖旁一氣貫分天積氣於上地積塊

於下明爲日月幽爲鬼神聚爲山嶽海氣爲萬物

即衍州之天柱山也遊方有志願奉旨自生天柱

之前駐天天柱之下祭其符契信不徒然乃此修崇

實爲後扶所謂遠無不在代有其人爰自開基至于

功勳備仙家之殊榮暢聖祖之真威及餘餘圖封章

上進奉化一年十一月十七日詔書勑鑾省

所奏進重修達天柱靈園一函事具悉我國家集慶

仙源造神道威普天之下靈財甚多自然兵革濟典

基址多設石花幽香留置假修督者諸君請領印聖

基奉親臨觀覽自仙居仍選芳林流泉備焚修

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

修內少司中使歸護螭頭碑至使不以命有司而
仰神靈進行大道得也聖明當代四海歸心奉蒙委
以東南封爵功臣兼領全等家山衣錦秉南道之油
幢上系一人倚之忘其荷止眞謹持之力九天至
聖惠啟福生大道真科是無爲化致乃及身於此合
刊真石用俟後賢時光化二年七月十五日記

洞霄宮碑記

朱寧游

造化之初昆侖旁一氣貫分天積氣於上地積塊

於下明爲日月幽爲鬼神聚爲山嶽海氣爲萬物

即衍州之天柱山也遊方有志願奉旨自生天柱

之前駐天天柱之下祭其符契信不徒然乃此修崇

實爲後扶所謂遠無不在代有其人爰自開基至于

功勳備仙家之殊榮暢聖祖之真威及餘餘圖封章

上進奉化一年十一月十七日詔書勑鑾省

所奏進重修達天柱靈園一函事具悉我國家集慶

仙源造神道威普天之下靈財甚多自然兵革濟典

基址多設石花幽香留置假修督者諸君請領印聖

基奉親臨觀覽自仙居仍選芳林流泉備焚修

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

齋南闕有以保國家之靈氣禁令諭

之禮冀承元啟余祐自期世惟觀好事之勿抑亦

愛君之節既懷章奏被詔責責三裏嘆嘆已宜知悉

冬氣鄉北平安好造香指不多及謁失地出營早天

開洞宮三皇之簡真聖非一莫非乘虛而作也

無或或掛于傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽

大澤居其一焉天柱觀館之歲食童子一人爲

士紹清塵當四方敬授之時見一境希釋之趣今

也仙宮發立高通雲霄六時而鐘磬無虛八節之修

甲辰沈公介右佳山登覽懷古追前修而弗忍弔遠

近山漸佳左石俱頽垣曲折幽絕溪山幽閑在洞中
下聲紛雜從辰德間出稍進而小橋泉石更清澄可

游旁多白泥初凝之如堆玉甚喜可觀聞之人言

白石在本山三里外近爲市夫擊取入深得爲妙取

重貴爲此山聚簇又復無有以觀之耳未及老遺士

周南文出述至洞旁發碑下文字刻銘不可讀書法

近昔唐人篆其作又上則洞書官殿宇也按志茲山

爲大歷元蓋洞天漢元尤對三年始建官殿宇今十

五百餘年唐建天柱廟歷宋及我明俱遷他奉之

甚盛今年半頃破矣獨王聖鑑宋舊物木皆用柏無

處三清廟係郭真君所居處已非故大方又有韓翁

提筆洞書像像在焉一扁金書洞天福地四字骨力

精剛則宋理宗筆也日方午遂呼道士引至大淵洞

洞內有火炬照所行里許入石室中見一石室有唐人留題滅沒不能辨石色如晝黑中中橫

白文如界又似飛書片志猶稱中有白玉五色未得

見也洞口橫石如鼓擊之有壤壤聲又上則天柱峯

千仞壁立名山記推五嶽之次天有八柱凡中國

者二此其一也其上有衡氣洞養不及春夏有飛

仙相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀輿力有未

暇者於是徐和父賈曰屢無倦者取足此風雨郭文

舉其人皆以舌覆爐耶否則食果而已納之廣廬

吳益乃作數棟石室顯雖門信渴溫不過具膳然前

晚天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所徑入後真洞

右望而見之西過山勢若屏障東合下五百松翼然

拱立兼風以仰看日足以辟寒暑月夕多羣星

境爲絕塵幾方外高獨肯息焉時杖人收心鄧公道

留山中玉公集虛其他偶坐元雨爲附屋後偏介

兩石若樓船而方舟此遂極隱計許氏公命工發土

得奇石五六束備有就穴處若丹青者有萬下聯

屬爲妙苦刻滿有圓篆橫貫其首而頂貌若翠載

者若嵯峨森房交錯者若西廬三

面環時候然不似凡塵不敢子午歲莫堅情就學具

唐古珍藏坐啟故宮則應然而懷古曰有是哉夫石

山川之神秀靈結群數十乘不知幾年一日有讀者

發之有力者收之如得爲人秀麗觀於天地不敢人

獨無是秀且孺子曰爲情致之工所務事物之裏所

故相發者無識自拔者無力以至於雄壯而終仰望

嘗謂予如龍虎如鳳凰如麟鷩不疑到作者十七人

若一石之有翼也固余適以月夜登山爲余念

本末如此且問名屋因命筆其本曰白鹿山復爲之

記

時其將涇燒管高居以待曉士騎土木攀

處始見元同骨不凡

遊大灘

鄧朴

人間之暑如火蒸拂綫故作山中行山深石古雲霧

集青松十里聞風聲上巒高挂水晶簾下巒碎瓈瓈

瑣聲天風吹作六月雨使吾肺病生清氣山花醉木

蒼苔破幅巾羽士花間坐讀子多賦山中吟誰寫

作書中書

遊大灘山

李延忠

漁家路入武陵雖雜大人家隔村村接境一峯危作

柱棲雲五洞穿閭空庭有客拂於影古徑無人踏

暮猿我欲白雲裏

宿月明一

夜聽啼猿

程俱

太湖隱吏碑且題手板拄頰看西山筆架蒼苔向何

許在水洞底林間側頭餘杭隱太陰放整煙瓶尋

苦川相從喜得二妙士金庭老子南昌仙早行不憚

跋難月過馬自覺奔萬象因測曉若無跡但見老

翠淡秋烟中峰一枝萬象森森真太極爭華蓋

古洞絕壁下蒼蒼弱柳當霞靄天增無人石室冷僧

問白鶴何時還人生但爲形體累會當去之却耽嬌

金庭客南昌仙他將我乘一景乘手少別三千年

葉繼翁

前題

虎歲月當迷偏路驚洞雲深遙別州九鎮育山原不
銀若後開房更重遊

方輿集

明鄧濟

仙巖九折領瓊臺琪樹排空洞戶闊欲探雲深更深

處忘驚龍鹿却回來

杭州府志許選字叔元一名衡善詩餘存垂齋山

近隱徵之茅山潛通五微古神仙陳英世才李儂嘗

所遊處也子是立齋舍于垂齋而往來茅屋以洞水

和一年又謂陽安多金堂玉室仙樂芝草遂移入臨

安西山營築茆舍自然自得有終焉之志乃更名元

蘇山營築茅舍以著作為事每講道書著歇服吳

越上錢鏗歸度弟子對曰參學久矣不願也後不知

餘杭縣志唐醫務子于虛隱王深觀法師入大

蘇山營築茅舍以著作為事每講道書著歇服吳

越上錢鏗歸度弟子對曰參學久矣不願也後不知

餘杭縣志夏侯子雲從義眉山來二十狀貌奇古

投司馬承祖夙興夜寐勤侍巾盥十數年未盡一

餐其志鄉文字文章河內軒人十三歷華陰山

石室中得石函丹誠晝夜苦心乃入餘杭大康

山伐大椿苦覆爲舍不置四壁持猛獸害人文彌

居十餘年無害庶幾葛巾葛屨杖藜或採薪以資鹽

酪有餘即販人一日有虎張口向之文彌其口有

橫骨乃引手探去明日虎至一鹿子舍外適有獵人

來求田指與之後虎躍而死如儀從令負薪者督蓋

于鳳凰山側文彌藥露既虎名其地哩亭時餘

杭令厭惡與葛洪共造其舍捕虎俱歸以毒藥酒精

視焉頗然鍊路旁若無人溫嗚問曰飯食壯思空

自然而然先生猶無情乎曰儒由德生不憲故憲情

又問猛獸害人先生獨不畏耶曰人無害獸心則厭

亦不害人又問世不寧則身少安先生不出濟世乎

曰非野人之所能也復復歸梁乾化二年七月封

靈耀真君

唐白元鑒四川成都府人元宗幸蜀時娶康威儀道

工住上真觀志在絕俗逍遙詔舉周覽山川訪尚賢

高蹈之躅得餘杭天柱觀止焉一日解化墮于天柱

山大洞源東北

餘杭縣志唐醫務子于虛隱王深觀法師入大

蘇山營築茅舍以著作為事每講道書著歇服吳

越上錢鏗歸度弟子對曰參學久矣不願也後不知

餘杭縣志夏侯子雲從義眉山來二十狀貌奇古

投司馬承祖夙興夜寐勤侍巾盥十數年未盡一

餐其志鄉文字文章河內軒人十三歷華陰山

石室中得石函丹誠晝夜苦心乃入餘杭大康

山伐大椿苦覆爲舍不置四壁持猛獸害人文彌

居十餘年無害庶幾葛巾葛屨杖藜或採薪以資鹽

酪有餘即販人一日有虎張口向之文彌其口有

橫骨乃引手探去明日虎至一鹿子舍外適有獵人

來求田指與之後虎躍而死如儀從令負薪者督蓋

于鳳凰山側文彌藥露既虎名其地哩亭時餘

于此用干後屬吉邑無有已今致

盛安縣志宋王林真先北京大名府人避地盛安變

金岫山川之勝遂家焉初蜀貴城方士五人遊至浙

止石室中一人忽曰吾應緣未斷更當為人子三祀

始免別去先生父亦母潘氏卒之夕夢得丈夫跨白

鹿入門驚寤而生先生方在福祿口吻常堅喟若有

所謂以草啖之輒掉去既長觸景吟咏不凡及娶父

母阿貢不得已受命既得子笑曰吾貢已塞況有一

弟可與父母談矣遂家於大淵山修真煉養沐浴

浴趺坐而化年果三十六卒于石室之簾有一白鹿

呦呦循行案上

朱真隱字復常本邑人幼好學丹經尤文一覽輒通

每春日摘野菜至雲棲為不事茶具嘗自啜苦

蕉鶯鳴化歸云吾遊大淵洞遇弟巾黃衣人相攜至

雙虎巖下坐詣移晷不謂移宿也題壁問曰經書那

得語處無荆棘原來有坦途不遇異人莫口說謀人

錯下死工夫遂登石室冥坐二十載一日聞諸徒曰

吾上中元別此山也及期晝星曰去來如一真性落

然風吹雲散月在清天趺坐而化

餘杭志唐子衡宋政和間人修道洞賓宮性嗜讀

書尤長著述請大淵洞天歷十五六百年其間幽人

逸士無傳子世因撰大淵洞天記著錄洞庭方求嚴

欽奇士都使者以子實聞奏起一至京師徵充幸寶

錄官署所子復在焉上選之兼欽賞甚前問從何

來報曰算卦臣能借技能江東使者以臣應詔即日

授金匱厚朴潤膏客官吏徵走其徒治舟游行子

登封靈廟前被詔安縣官吏徵走其徒治舟游行子

復曰吾蒙天子命住此守死吾職也公等第去而

賦至子農正色叱之遂趣客上閣其忠貽餘三十萬

乃贈正肅大夫云

臨安縣志阮日金號葛稚川之於富縣人受度于巴

之天目山真應觀莊道德南華就自成一派後居大

澇山至元間尸解

大淵山部雜錄

明程嘉燧徐核至臨安山水記徐核有大淵山相傳

山中有金堦玉室第二十四洞天又有天柱山居

福地之五十七是日意於空際或一觀焉然夫野

人莫能指其處也

大淵山部外編

臨安縣志唐丘方遠字大方舒州人幼辟蕪學於蘆

山道士陳元悟又傳法義于天台葉藏質居崇禎中

居大淵洞武廟王師事之號元向先生與丘相地重

建天柱宮一日王夢先生騎鷁到集賢寺及就擴

建天柱宮武廟王師事之號元向先生與丘相地重

建天柱宮一日王夢先生騎鷁到集賢寺及就擴

但空席而已後有人見于廬阜自言我今大淵洞

山天柱源也

欽定古今圖書集成方輿叢編山川典

第一百七卷目錄

天目山部集考

圖

考

天目山部總論

杭州府志

天目山記

天目山部藝文一

遊天目山錄

東日記略

西日記略

天目山記

天目山賦

天目山都藝文二

天目山新錄石

唐白居易

錢惟復

明湯賓

宋蘇軾

趙文忠

袁煥

南望齡

董宏道

天目山部外編

天目山記

天目山部藝文

天目山部外編

山川典第一百七卷

天目山部集考

天目山

天目山在今浙江杭州府臨安縣城西五十里高三

千九百丈周圍八百里亘杭宣湖徽四州界

考
按輿地志天目山上南湖謂左右目故名天目也
山高峻上多美石木多茶
按始興記於潛縣北有天目山山上有茶木其美非常
因名朝鳳林

按水經浙江水注浙江水又北逕新城縣桐器注之
水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖巒聳峯
西臨澗山上有茶木皆是數百年樹謂之朝鳳林
東面有瀑布下注數處深澗名曰玻璃池泄水南流
逕縣西爲縣之西點

按元和郡圖志天目山上有數百樹名曰朝鳳樹
按洞天福地記第三十四洞天大目山周迴二三百里
名太微元蓋之天在杭州餘杭縣

按太平御覽江東諸山考雜道書云天目山左有洞
地千五百丈右高千丈七千丈縱廣三千里上有洞
中有魚可食無毒蟲

按方輿勝覽浙西臨安府天目山在臨安縣西五
十里有兩峯峯頂各一池左右相對名曰天目有洞
府三十六所

又在安吉州南七十五里上有兩池故名應聲閑覽
二云昔有登此山者遇者雨見雲霧皆在山腰雷似鑿
兒聲

按地理通釋十道山川考江南名山天目山在臨安
府於潛縣北六十里有兩峯峯頂各一池左右相對
曰天目郭璞云天目山諸峰乳長龍飛舞到錢塘
按圖書編天目山考天目之山雄視兩浙高可三千
八百丈廣互八百餘里故潤元集爲第二十四洞天



僅有織紋可數不反雁蕩遠甚北有一石突出而平
曰望江臺久不經人跡草樹已森然矣至普同院
又見一大樹前一圍特中分一幹起尤爲奇絕
坐中華塔院出高歷所製袈裟長計一丈有五復下
藏大木不減昔同上東又東至斷崖巖有一樹其根
乃中華真修底也于山麓特伸一枝其地甚不計一
亦許其崖深萬丈下闊無底殊不可措足東西奇
峯千仞望平丘則茅亭爲之且覆以三松松僅僅
臥乎亭隱然若匿于側身俯首而出仰視孤陽之
人心惟自啟此蓋天奇奇絕六者也東坡太忠觀碑
島風異此遠天造化奇絕也東坡太忠觀碑則山之枕
所謂龍飛鳳翥斯爲即此山之靈而龍飛則山之枕
中華塔北者取陰氣基號鑿剝利如冬後者皆以兩手
附耳古稱山深六月寒信哉昔日中華迷昧不遐自
昔獨立七日不悟當攀崖而死越七日明心見性因
名其寺乎以享中華後人作仁人幼尊養織繩連
坐者半身立前山海潮氣甚東北風急寒氣逼甚
下界嘵異此石之下有希望室惟一老僧坐石補
衲少頃入虛空洞一微然若置於房未幾衆人雜
予曰天齊君已非初入山景東矣促子起坐洞中
南望新城嚴州以及衢溫富陽山近者尚有形可
指其山也而望其山則藍玉萬片又得其妙處
空色相耶信宿復詣焉有張公洞奇張真人
曾燃丹于此同僧捨石以坐禪則石之突兀而
絕者計二十丈許可度西有石壁四五丈橫須
搭者計一百二十丈許可度西有石壁四五丈橫須

日泉皆石中流出名曰石骨水如梅雨絲縞而下散之他水氣味甘重絕絕一小洞大也天色昏暮日始升僧不如此時晴十不見及三卽轉爲雲霧也予直登山頂最高峰復從斷巖路進歷二臺尋其頂復身青苔之半有石如徵狀劍削斷崖而上俗傳乃仙人所就者中有一石碑豎草書萬葉金闕而發目視之則東之靈安北之吉安東之金闕北之寧國諸山歷歷如指掌前之所見南山愈小愈下又秀如蠻封矣

按濟瀆廟書題字都西天日山在於潛山東北有主峯高一丈六尺餘其外則平地突起一石屑十餘丈高百尺爲玉柱亭又有聚首壇三蓋以形似得名其西峰之頂俗名西尖有株芝蘭昔奉勑山中者見翠芝草一本五色因長孚託之遂復後數日左右復出一本昔翠色至冬隱見不常上有千丈龍穴石門縣公舍石卷石星石倉石版石柱村石雷神石雷神石雷神參差登仙像修之所石山又名雷神山者號縣山高萬六千丈廣八里有三十六洞大土一龍潭其東南從靈安入西峯從當縣入深溪鑿登相傳春秋時有被髮禽服此書出採石遇處陵孚子見道旁遺金孚子取之睞目曰何子居之高絕之下僕說之莊語言之楚也吾苦五日被髮而採葛販金者甚率子謝之間以姓名告而去

接浙江通志山川考天目山在杭州府臨安縣城西五十里高二三十百丈周迴八百里有三十六洞爲仙靈所居每歲秋至日風雨晦冥俗呼山神與江

立高丈五天然人形與東日新鄭石相對有白樂天詩堂堂不語望夫君四畔無居石作鄰簪髮不梳于載告娥眉常掃萬年春雪爲鈍粉墨風傳作胭脂仗日勻莫道幾前無寶後明依舊照夫人

山池
仙池俱在天目西尖絕頂上久旱不乾久雨不溢每歲旱禱雨者請池水虔齋即雨兩卽送還池水天日之名正謂此也

譽賜石在天目湖之公東縣城湖中長丈餘浮於水面擊之其聲清越

下銳上豐梯乃可登望浙江如帶海門日上紅光耀
目 鐘樓石在天目山半高數丈望之翠黛四散如樓
圍棋石在天目西尖之北圓廣各數尺平坦滑潤不

雷神宅在天目西尖半山西方巷右每大雷電但聞
雲中作嬰兒聲有詠賦詩已外浮名更外身區區雷

雨若爲神山頭只作嬰兒語無限人間失筋人
張公舍在天目山南峭壁間閣五丈高二百餘丈卽
莫大而高之可謂全今日之

室登者門闕而入可坐數人
徐仙姑菴在天目西尖之北與深坑相鄰形若道家

軒窗中有石柱至地而琢空垂石如松可詠賦云
許邁宮在天目西尖下乃修真達字也世尚存
仙室在天目峯村焉比用去十餘丈即許真宮盡十

之所
仙樂在天目西峯絕頂人聲罕到聽者常于風清月

白之夜聞室外笙簫聲每陰森欲舒久晴欲雨輒
聞空中絲竹聲至旦或在峰尖或響峽谷鄉民樵者
每聽以爲候

屬於清東宮自屬臨邑東至山驚有昭明庵去至天橋
百步折水溝一尺許時聞鐘聲遠傳僅如再上
廟兩處應鶴靈雲露詔公新稍上則有馬公亭色令
假另建有日止亭將軍矛削對數十仞上一里有碑
毛坡石堆地盤日燭之作著碧色之上則刻漢亭
布泉高而鑿下流絕澗源自白龍廟泉下望之
萬卜如曰白龍倒伏五大人潤名曰西瀟童虹由石梯
而上古木森森中間數處建明禪寺後殿色黃
鼎堂創新之寺有十佛閣銅佛千尊其後寺外而開
無盡亦蓋異矣轉西則定豐臺洗泥泉出石數丈
而甘苦如乳以勝名曉汲取者有悟惜也
圓如蓋昔人謂之碧螺春山所種也大匙光毫里餘
木蕊或白雲茶時還有接雲殿亦名白雲高供甚大土
一盆轉上有分茶院御書院分金剛經處臺上有
年松三一為雷火所捲一艮林立臺旁有椎川用
丹池水深不滿尺大旱不涸浸後復攀蘿藤而可登
十處咸仙迹石塔晴雲蓋又名霧幕山體微而上
千佛閣無東有黑麒麟未乾道中都禪師仰一黑
驥甚馳出入與俱師病瘡瘍甚供之爲虎所噬師
名震坐生瘻瘍者伏斧師叱曰死矣已喪後母再祀
至今不復見天目山獨也而頂其甚平有石數大
巖山白龍潭處於欽祥師避居此者也下有洞通
旁石室可容百餘人中有石龜云是天之一目深不
可測常作雲雨早晴輒應池上有飛橋四面皆危巒

懸橋在返似飛虎者下有玉澗泉流出瀑布名曰玉澗飛泉池外寶珠峯圓亭秀媚琅玕青竹黃葉綠丹點若金珠翠然晝夜光華今廢又有浮玉池

相傳昔有玉浮出故山亦名浮玉云

據於潛縣志山川攷西天目山在縣北四十五里東自對峰高二千五百丈延袤五百五十里原二千里標掛萬仞高岡出天半翔鳳林其絕高頂也聖朝升如赤霞每雲氣蒸羣山盡失一望如海雲稍散謂之漸見尖頂如碧海中或驅雨至雷電交作惟聞雷中如見聲奇麗甲猶爲神仙窟宅

按孝豐縣志山川攷天目山在縣治西南四十里高三萬六千丈廣八百里是爲二十四洞天上有南嶺

峰頂各一池若左右日故名東北一峰翊起爲湖

林又有玉柱擎香爐峰象鼻峰西方突立玉亭西尖

有探之巖千丈巖中峯斷崖張公洞鑿穴石門石巷

石屋石閣屏金鷲石牛十二面流雷神宇又有

望海樓采藥明礦書臺

詒名山在縣南二十里爲天目之陰傍水所出

師高山勢接天日如鑿人正十丈忽然卓立無依傍

冬月積雪春夏希暑芙蓉山在縣南十五里爲南天目下有淨竹寺

芙蓉山一名學峯古稱北大目

雄峯大雄

大雄峯子初有若天門者爲獨立峰一名海

日離獨立峯前五峰行列於寺之西蓋創寺者

爲五連茶在寺東南邊燒火利者爲孔峰兩壁皆

立爲禪舟以俗名靈巖然於大雄百丈廟前開行

時遂建有壁龕巖谷者爲天鼓坪修竹巨石可行可坐者爲碧玉环與碧玉并相對從大雄峯而發如青蓮葉者爲翠壁坪其北大石三座如圓渾三點不接不並不別前可拾小步者爲慈義巖又有龍

樹泉舊名龍泉前雨最靈戴一統志在大雄百丈兩

聲中有歡喜泉出百丈之東冬夏不竭飲之甘美有

安樂泉出大雄之西味尤醇美有深月池在碧玉坪

西築橋龍樹泉所成也有摩經石一名碑丹石可坐

二十餘人有廟趺石在大雄峯之巔又有萬竹場一

名上界塢有棲香居千塔塔舍金佛洞名仙洞數一

塊志文華嚴洞在一乳峰左其上爲華嚴寺宋時

百福寺

大會山在天目鄉

按昌黎縣志名勝考桐嶺在縣北三十五里閩村

通餘杭縣宋都鳳凰山發脈于天目山桐嶺爲通脉

處廟南支流聚地間化里人文爲一邑之盛富東山

廟有仙洞深可里許被灌達未可方物幽深不可

尋日必炷火而遊攀蘿石高處恐可數丈低

處或俯首而過崖石骨露光潤如雪有石鐘石磬石

鐵石基并諸物內有洞池與湫相應多有古遊人

遺味歲久水積若層冰然隱隱芙蓉南宋時錢千戶

守繫石有鐘石留題今廢相沿未土人石氏兄弟立

廟碑保安監官死國難皆爲士神云嘉祐時薛綱

屯兵相拒拒倭即斯地也

石鐘樓石圍供石古蹟則雷神宇張公舍仙姑華

杭州府志

許退官仙墟仙種種不一其地則山池仙池龍池洗眼池若屬天目之勝探奇計異者雖窮日不能補焉

天目山記文

天目山錄

明唐樞

草村南至長瀆入山而南壁插霄壤巖夾出削開只數步中間一圓壁巖石古木森森清流激激耳商角時有淵響改木石非其聲也草木繁茂曲轉耳八里閭十二發源每隔石高四五丈巨石嵯峨飛泉噴落如湧十會沒酒愁澗澗復出長瀆南岸南澗過澗湖處轉盼諸峰峻壁在下茲山高東南大宗西自黃山來南支結錢塘北由長興宜興溧陽正結建康東麓落一脉至湖州乃度錢水橫分橫亭謂其受承當代爲不諸山波涌峰拔孤挺森森也石道數里懸壑倒懸不名勝趾重中溪灘數尖峰攏合一河壘石橫林匝巒大洋洋西北望石壁壁懸懸剝小石峰千百如斧苗人稱湖著其境遼闊奇花異草名莫不能辨記有幹子米狀橘子可充飢渴南界於潛東達臨安度井幼嶺長歷彌封國巨石數百皆片裂西接而齊爲仙庵基今爲金仙庵許慈陽體斗之所西面而齊爲仙庵基今爲金仙庵許慈陽體斗之所

予謂其應矣難尋榜標之行出右門僅容一體山頭一徑繞五里至大佛殿山十數峰環合殿坐山頂正殿西仰地爲斷崖塔院杉大五圍右悟道亭轉西南峰塔院杉大五圍本二幹昔起石峰森森石巨石聳立高十數丈或七八丈一石可耗錢塘江南繞而下萬峰塔院長崖懶斜中斂而上下覆錢前崩千丈雲石奔泉一落如珠東衡子口高呼居之復間四層列數楹其所有名訪室室開自下視之如煙霧淨結西張公洞委道陵與高峰試沽眉服乃居右守脩出中擎銅鋚一齋廬所繫不繫當自鳴又添牕凹下謂此斷高中精神之所凝殿東幻住庵東歷二峰東坞庵等下迴崖底石窟上小石碑百十枚林自住而隱在耳乃下山亭陰深石室中四壁壁秀森森雲氣隱而降耳乃下山亭百步登著石亭真陰降半杉大六圍又臥牛觀音半山東馮御阮凡几七十座至山腳濟濟詔明太子駐所度庶麻九領場門額爲臨安界又度萬重楓石碣頌爲餘杭進山

東目略

西目略

飛橋架澗流亭相對向坐亭上見擁爐火出者即遇人問橋流也歸且至平浪見子晉李象孚大石上欲流言飛橋之勝而爲申甫所遇過所遇可木石處語一君飛橋當造漢此然非親到終不暫顧安得向上事如到飛橋時耶小憩平浪進食候遠黑驛題曰五早發雙浦溪流東路而上坐石如星如雲以千萬數若雲漢中歷五章至于丈丈峯祖高峯翠翠初過林自住而隱在耳乃下山亭陰深石室中四壁壁秀森森雲氣隱而降耳乃下山亭百步登著石亭真陰降半杉大六圍又臥牛觀音半山東馮御阮凡几七十座至山腳濟濟詔明太子駐所度庶麻九領場門額爲臨安界又度萬重楓石碣頌爲餘杭進山

過此闔牛曉而往故云然牛鳴自往何云眠牛也真眠相望石劍立如點柱石衣邊身其半面赤異源上人具供禱甚佳近窮明寺日正中季孫云兩天日落以石牛勝東以泉勝惟遇之屢蕩景石之勝余曰君至屢蕩否未嘗至門知其之余日非難謁也然泉勝一語足以盡矣目失東日杲自經頂而下至

小仙峰分爲二其左出者匯下白龍池白龍池生劍泉而漫飛傍其石出者爲瀑布壁垂紅檣至蟠流乎之下幽泉合而匯爲數龍泡石始左長壁俱在左近人至東目即大仙峰罕有登者見香爐龍池諸游乎大仙無奇但登山不至頂如謫客但至廟堂至於二八旗體百物恪恪必在深宮禁房非窮搜不能披拂如靈駕奴娘前屋後物何足其數而俗父輩中逐尋奇特此如石廟廟而曰深山廟內良可笑也

西目略

前人

第一早發雙浦溪流東路而上坐石如星如雲以千萬數若雲漢中歷五章至于丈丈峯祖高峯翠翠初過林自住而隱在耳乃下山亭陰深石室中四壁壁秀森森雲氣隱而降耳乃下山亭百步登著石亭真陰降半杉大六圍又臥牛觀音半山東馮御阮凡几七十座至山腳濟濟詔明太子駐所度庶麻九領場門額爲臨安界又度萬重楓石碣頌爲餘杭進山過此闔牛曉而往故云然牛鳴自往何云眠牛也真眠相望石劍立如點柱石衣邊身其半面赤異源上人具供禱甚佳近窮明寺日正中季孫云兩天日落以石牛勝東以泉勝惟遇之屢蕩景石之勝余曰君至屢蕩否未嘗至門知其之余日非難謁也然泉勝一語足以盡矣目失東日杲自經頂而下至