

内 容 提 要

本书是晚清一部描写封建贵族家庭中婚姻悲剧的白话小说。主人公松宝珠自幼女扮男装，十五岁中进士，点探花，十八岁挂帅平南，封为公主，智勇兼备，屡建奇勋。但下嫁状元许文卿后却深受封建夫权淫威的折磨，十九岁即含恨身亡。

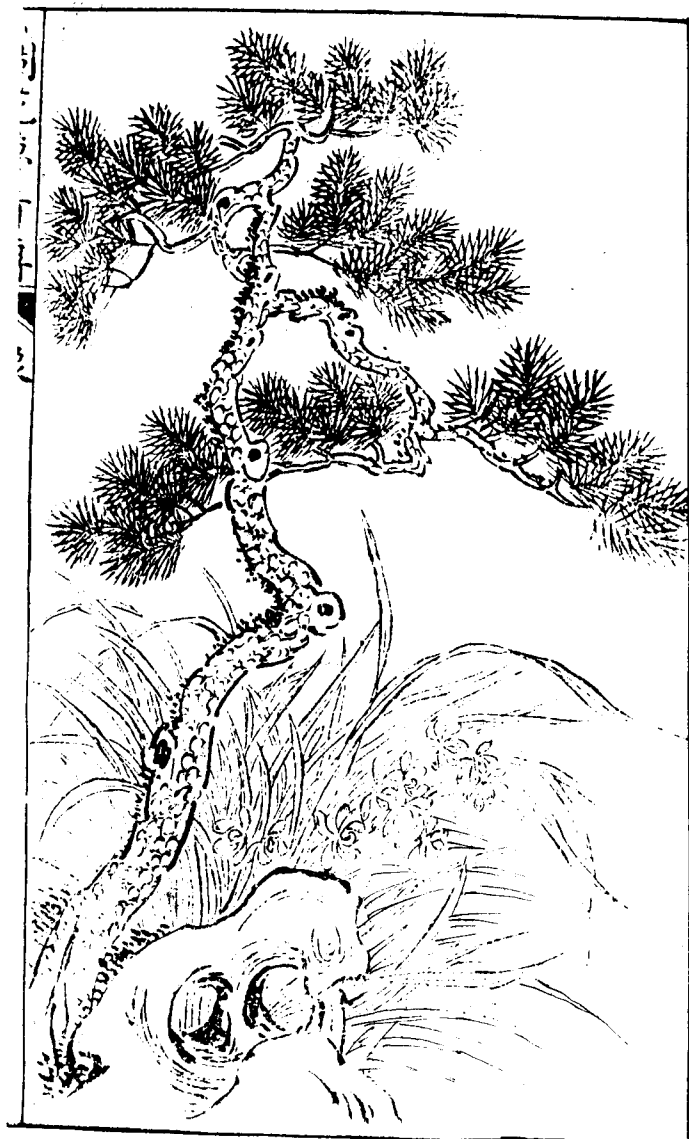
小说相当深刻地揭示了男尊女卑、夫为妻纲的封建社会中畸形的性爱心理。文卿倜傥风流，对于国色天香的宝珠，爱之若狂，婚前苦苦追求，宝珠死后，他亦痛悔不已；然而，他具有强烈的夫权思想，在潜意识中对宝珠怀着深深的嫉妒，他的世袭爵位是宝珠挣来，他的聪明才学也比宝珠稍逊一筹，加之宝珠又得到了上自天子、下至公卿的眷爱，这一切都严重挫伤了他男子汉的自尊，好色、强烈的占有欲与嫉妒心理交织煎熬，使他成为肆虐狂。他把宝珠当作娼妓、婢妾一般玩弄，或则肆意凌辱打骂。而宝珠自身许文卿之日起，便慑伏夫权的淫威之下。昔日戎马丛中的威风已如流水落花逝去，对于夫权的畏惧混杂着情欲爱恋，使她如膏自煎，终于落得蕙折兰摧的悲惨下场。

小说在艺术上较为圆熟，结构工巧，人物个性鲜明，血肉丰满，生活气息浓郁。

序

前人每谓扶舆清淑之气，不钟于男子，而钟于妇人，殆有所激而云然耶？窃怪叔季之世，须眉所为，不啻巾幗，僥亦小人道长，君子道消，阴阳颠倒，有如是耶！吟梅山人撰《兰花梦奇传》，离奇变幻，信笔诙谐，草创均出心裁，花样全翻新谱，可以资谈柄，可以遣睡魔。而前人有激而云之旨，即寓乎其中。有识者均能辨之，或无俟鄙人之赘论也。兹因塵尘山人以序属，爰题数语，弁之简端。

光绪御极三十一载乙巳元旦日
烟波散人题于沪江窗明几净斋



松筠夫人

松人

松勇

松筠

松蕃





劉三公子

張山人

許文翰

許翰章

苗王

松鶴山人

花殿齊

邱廉



公主 珍瑤

許銀屏

寶林



寶珠

紫雲

柏忠

松依仁

綠雲



目 录

第 一 回	小才女家学绍书香	老学士文心沉渭水	(1)
第 二 回	松小姐钦点探花郎	佳公子共作寻香客	(6)
第 三 回	见美色公子起淫心	赋新诗宝珠动春兴	(10)
第 四 回	见诗句阿姊肆娇嗔	正家法闺女遭笞辱	(15)
第 五 回	开酒筵花街杀风景	舒忿恨松府打陪堂	(19)
第 六 回	俏丫环偷看佳公子	松宝珠初识张山人	(23)
第 七 回	行酒令名士庆生辰	沐皇恩美人作都宪	(27)
第 八 回	深心叵测奸计通同	一味歪缠作法自毙	(31)
第 九 回	堂前闲话妙语诙谐	冰人传言书呆拘执	(35)
第 十 回	警芳情密言传心事	夸大口无意露奸谋	(39)
第 十 一 回	打茶围淫鬼闹淫魔	发酒兴恶人遭恶报	(43)
第 十 二 回	话不投机焉能入彀	药非对症反足为灾	(47)
第 十 三 回	识病源山人施妙手	图好事箴片献阴谋	(51)
第 十 四 回	出神见鬼相府奇闻	嚼字咬文天生怪物	(55)
第 十 五 回	翻新样状词成笑话	写别字书信寄歪文	(59)
第 十 六 回	生辰会令集红楼梦	美人计酒醉玉堂春	(63)
第 十 七 回	将计就计假作温存	昧心瞒己终当败露	(67)
第 十 八 回	刘公子充发黑龙江	松小姐喜动红鸾宿	(71)
第 十 九 回	关门赎当快订良姻	所欲随心已偿私愿	(75)
第 二 十 回	未过门刑于施雅化	作主试巾帼掌文衡	(79)
第 二 十 一 回	小拍清歌花能解语	灯红酒绿玉自生香	(83)
第 二 十 二 回	许银屏名园观画景	松宝林高阁理瑶琴	(88)
第 二 十 三 回	诸大臣会议论军情	三小姐清谈成雅集	(91)
第 二 十 四 回	怨鬼魂黑夜诉沉冤	称神明青天断奇案	(96)
第 二 十 五 回	悬明镜卓识辨奸情	雪覆盆严刑惩恶棍	(100)
第 二 十 六 回	都察院御史巧伸冤	城隍庙鬼魂亲写字	(104)

兰花梦奇传

第二十七回	慧紫云除夕通情话	勇松筠元夜闹花灯	(107)
第二十八回	肆筵设席宾客称觞	论曲谈诗老翁饱学	(111)
第二十九回	传警报外甥逢舅氏	愆不肖阿姊似严亲	(115)
第三十回	上封章天子识奇才	掌兵权女儿拜大将	(119)
第三十一回	美玉郎痴心谈别恨	老夫人宴感离怀	(123)
第三十二回	兵宜练精将宜选勇	未窥豹略先伏犬韬	(127)
第三十三回	假正直执法诛亲弟	真侥幸飞剑斫吴方	(131)
第三十四回	松经略初次立奇功	重义王全军遭大难	(135)
第三十五回	积寒暑松帅染微疴	决雌雄苗兵逢敌手	(139)
第三十六回	大元戎智取福州城	小公主兵出罗华岛	(142)
第三十七回	拒虎将酣战木都统	失龙岩怒斩呐皇亲	(146)
第三十八回	多愁女絮语诉幽情	可怜宵芳魂惊幻梦	(151)
第三十九回	重义气仗义救同年	顾私情徇私赦小叔	(155)
第四十回	以贼攻贼智本如神	知法犯法秃而且毒	(158)
第四十一回	观星斗良宵得飞剑	冒风雪寒夜捉姣娃	(162)
第四十二回	清内地松帅喜成功	征苗疆大兵齐出海	(166)
第四十三回	施毒计决水破岩关	乞灵丹求仙寻古庙	(170)
第四十四回	生急智官兵开地道	运神机大炮炸天门	(175)
第四十五回	畏天威乌喜缚渠魁	定蛮方红旗飞捷报	(179)
第四十六回	奉圣旨大经略班师	显神通老道人作法	(183)
第四十七回	慧紫云求签灵隐寺	老制府饮酒莫愁湖	(187)
第四十八回	立功扬名加官进爵	一门将相四代荣封	(192)
第四十九回	授显官二人同上任	传喜信两侄各求亲	(196)
第五十回	破机关宝珠还本相	试清白美玉竟无瑕	(200)
第五十一回	亲上亲嫁女又婚男	乐中乐佳人配才子	(205)
第五十二回	闹新房灵机生雅谑	排喜宴卯酒荐辛盘	(209)
第五十三回	真贤良小心全妇道	浅见识百意振夫纲	(214)
第五十四回	识好歹慈姑怜爱媳	斗口角莽汉虐娇妻	(218)
第五十五回	松宝林酒令戏群芳	许银屏新词翻妙语	(222)
第五十六回	宴宾客李府设华筵	撒娇痴阿姐闹标劲	(227)
第五十七回	重国色画阁看梳妆	赏名花芳园集词句	(231)

目 录

第五十八回	泼天祸乱郎舅挥拳	平地风波夫妻反目	(236)
第五十九回	许文卿反面即无情	松宝珠伤心怜薄命	(240)
第六十回	松小姐已得膏肓病	许夫人枉费爱怜心	(244)
第六十一回	探姊病阿弟起疑心	请名医老人空缩手	(248)
第六十二回	小银屏痴心怀侠义	老道士隐语破情关	(252)
第六十三回	嘱遗言断肠弹劬泪	救恩主割股感诚心	(257)
第六十四回	画眉人灯窗怀隐恻	司花女月夜返香魂	(261)
第六十五回	美二郎闹丧打松勇	贤使女殉节愧文卿	(265)
第六十六回	荐亡媳许府大开丧	庆佳儿紫云新得子	(270)
第六十七回	赐谥文天子重加恩	设路祭王侯亲执紼	(275)
第六十八回	伤离别守义即多情	庆团圆偏房作正室	(279)

内 容 提 要

本书是晚清一部描写封建贵族家庭中婚姻悲剧的白话小说。主人公松宝珠自幼女扮男装，十五岁中进士，点探花，十八岁挂帅平南，封为公主，智勇兼备，屡建奇勋。但下嫁状元许文卿后却深受封建夫权淫威的折磨，十九岁即含恨身亡。

小说相当深刻地揭示了男尊女卑、夫为妻纲的封建社会中畸形的性爱心理。文卿倜傥风流，对于国色天香的宝珠，爱之若狂，婚前苦苦追求，宝珠死后，他亦痛悔不已；然而，他具有强烈的夫权思想，在潜意识中对宝珠怀着深深的嫉妒，他的世袭爵位是宝珠挣来，他的聪明才学也比宝珠稍逊一筹，加之宝珠又得到了上自天子、下至公卿的眷爱，这一切都严重挫伤了他男子汉的自尊，好色、强烈的占有欲与嫉妒心理交织煎熬，使他成为肆虐狂。他把宝珠当作娼妓、婢妾一般玩弄，或则肆意凌辱打骂。而宝珠自身许文卿之日起，便慑伏夫权的淫威之下。昔日戎马丛中的威风已如流水落花逝去，对于夫权的畏惧混杂着情欲爱恋，使她如膏自煎，终于落得蕙折兰摧的悲惨下场。

小说在艺术上较为圆熟，结构工巧，人物个性鲜明，血肉丰满，生活气息浓郁。

序

前人每谓扶舆清淑之气，不钟于男子，而钟于妇人，殆有所激而云然耶？窃怪叔季之世，须眉所为，不啻巾幗，僥亦小人道长，君子道消，阴阳颠倒，有如是耶！吟梅山人撰《兰花梦奇传》，离奇变幻，信笔诙谐，草创均出心裁，花样全翻新谱，可以资谈柄，可以遣睡魔。而前人有激而云之旨，即寓乎其中。有识者均能辨之，或无俟鄙人之赘论也。兹因塵尘山人以序属，爰题数语，弁之简端。

光绪御极三十一载乙巳元旦日
烟波散人题于沪江窗明几净斋



松筠夫人

松人

松勇

松筠

松蕃



劉三公子

張山人

許文翰

許翰章



王 苗

松鶴山人

花殿齊

邱 廉

