



三才圖會卷之六

古蜀

張法師古甫著

小引

天地之生物也其機神成物也其巧妙惟聖者爲能
知而用之致而阜之不失散布之和氣暢發好生之
德流故所謂造化而人應之也

土吉佃漁而食衣其及羽先知蔽前繼而蔽後自神農始
有絲麻方製帛布黃帝垂衣冠而天下治蓋取諸乾坤寒
得衣而免凍暑得云而免暴民命是賴或取諸花取諸皮
取諸穰而後績之紡之經焉絡焉而成布則利美使用若
培植失法將取不時方信乎詩吟愴悅心憂而致嘆于瘠

民

棉

棉種出南土一種可活數歲始自元時入華中年年種之
弱莖如蔓高者四五尺梢似木槩三尖若楓形綠如牡丹
入秋開黃花似秋葵而小亦有紅紫者結實如桃三稜青
皮頂美累累呼爲花桃至熟則裂吐絨若鷲毳用以絮布
匹輕煖子可炸油瀉可煮苗子飼牛馬易壯枯可炊藥飼
畜林邑名貝吉桂州名古終草木狀名木棉圖經云苞乃
吐花名棉花似木者爲口吉似草者爲古終梵書謂之啖
婆又名迦羅婆方土記江花出楚地其花強緊絨二十斤
而得五北花出山東其花景細二十斤而得四浙花出餘

姚只花中織紡二十斤而得七更有數種一曰黃蒂其穰
帝黃色一曰青帝其核青細一曰黑穰其核絕黑一曰寬
大衣其核白穰浮此四種二十斤而得九惟黃蒂者稍強
繁餘皆弱細中織紡有紫花者浮細一核大二十斤而得
四甚朴雅人多珍之西域志云棉產五色其種更奇所傳
不廣但得花少耳不若染作之儼也

植藝種宜曰沙土兩合土次之惡下濕土拾棉畢卽剷去
枯遍地布糞隨深耕之須三翻隨掬平不致風乾秋耕
兩三遍春中兩過耕一兩遍大抵糞多則先糞糞少則
隨種下糞糞須熟蔴餅未甚佳棉種初收者不實近霜
者不生惟中間收者佳必經日晒乾又不宜過晒陳秬

蒸濕及經火炕者皆不堪作種臨種時用水澆濕過半刻淘去浮者取沉者種之苗必茂又示則雪水浸耐旱用鰻魚當汁浸不生虫種不宜太早恐春霜傷苗又不宜太晚恐秋霜殺桃大約在清明穀雨中宜之種有二法漫種者用子多難以耘耨樓種者易于耘耨但用種亦多惟穴種用種少而人工多以熟地耕過就子溝內要一尺掘一穴澆水一大盃候水入土然後下種四五粒以熟糞一盃蓋覆其土用足踏實凡種者須用石砣砣實若土浮虛芽難出出恐萎

耘耨一去草穢二合土浮附根三合苗得遠行耨必七遍以上又當在夏至前苗宜稀耨宜密三耨方定苗顆一

穴止留粗旺一株斷不宜並留兩竿而長後有榦葉特
旺者各雄花不結實然又不宜無間留一二株多則去
之地中不可雜種他禾恐平地氣又不宜稠稠則青醃
不實且易生虫稀則能肥肥則易繁而少收凡君子亢
苗有行故速長強苗不相害故速大正其行通其中疏
爲洽風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹饒不宜
專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟
欲相與扶扶疎且不可況過逼耶若數寸一株長枝布
苗株百餘子畝二三百斤豈不力省而利倍

打搯棉高七八寸搯去沖心蘗令四側生枝半尺以上者
搯去心毋令交枝相株若如此則花多實密大抵搯心

在三伏中各掐一次不宜逢雨暗恐聾灌而空條最宜
晴明庶旺相而生傍枝如有未長大者隨時打掐

收穫花既結桃待桃開裂絨露爲熟旋熟旋摘攤于簾上
日晒夜露待子乾方可收停則絨美而子佳若桃開絨
遭雨霖露透收以焙乾則絨敗而色官難于紡織造布
不堅作綿不煖收花亦少

製造采花驟乾用鐵鋌去其核收中時者留作種餘任用
鋌下淨花內葉枯擇去之鋪箔上加輓一次以弓彈之
極熟爲度隨其製用如紡織者選潔白長絨者捲爲條
大如食棗約長四五寸許爲棉條收停密筐須紡條取
條毋令風吹紡車有竹有木有底有豎有平紡挺

有鐵有木其製不同而出紗則一南方有紡車容三羅
若各力能倣其製而效尤易爲力但北方風高細紡不
易宜竄地窖深數尺造屋其上簷高地二尺許作窓以
通日光人居其中就濕地運紡便緊細若逢陰雨蒸濕
不妨移就平地南方羅紡朝夕就露日中陰雨亦紡工
勤者四日得二精細者五日得斤北土廣過昧于織南
土精織寡于藝若以北之棉效南之織南之棉效北之
藝利當更倍

織布織布之機有平機陡機高機底機腰機其造不一其
織不異南方用糊先將羅人經車成組次入糊盆度過
角水作窠兩端用緯維竹筴痛刷候乾上機謂之刷紗

南力之佳者也北方風塵易起當治窖修廊簷下作窻
合可開闔以避風腔于中經刷織遇輕陰無風塵不
妨移之平地布之各不一曰文成又縛烏鱗屈晌白氈
縹布貝布斑布皆槐之屬南海所織工出細字雜花各
貝吉布松布之巧者有拆紋圓鳳碁局字樣等製又有
斜紋雲布以絲製錦惟純朴者佳作衫可抵葛布爲襖
可當褐褻污可洗濯褻可纏補不寒不溫大益生民一
本性味甘氣溫煖膚活經子油可去熱毒

方霍亂腹疼新紗三錢炒鹽煎湯飭不用避亂以小兒
藏巖窟中將棉用甘草水泡晒乾塞口內亦能止聲又

遠中毒

典故

南越志云：桂州山占終，藤結實，驚羣核如毬，珀治法。其核紡為絲，綿染為班布，林邑國出日月花中如鴛毛，抽績紡為布，如地不養蚕，不孰葛，芋根取，凌羅本子中，白絮紡為絲，織作福三，凌羅能緩方，與志云平，細出凌羅樹大者，高三花，去結實如綿紡，綿自擅，又有交廣樹大者，抱其枝，似開花似山茶花，花黃蕊花月，極厚為屎，甚繁，短人三比結實三，如君實中有白綿綿，中有子，呼為攀枝，相各人棉，口張七澤，梧尋離，佩云小，此一各，漫枝，本高數丈，樹類梧，和花類桃，而大花，深紅，類山茶，實夏止間，南樹望之，潔然如綴綿花，謝和子大，如酒盃，絮時于口，草如細，毬舊云，海南人，織為布，名貝吉，今王以元網，尋取其軟而溫，未間治，以為布者，潯陽亦冬有之，但十人未當米，取隨風飄落耳，口王象言云：今綿之利，通羊毛，且助力視芋葛，凡省緒芋麻，日以錢為紡棉四目，而得片其，利遠他出矣。

芋

芋古作紵，圖經云：苗高大七尺，葉如

葉，或青或紫，皆白

有短毛，花青如白揚，而長夏秋間着

細穗，一朵數千穗，白

色子熟茶褐色根黃白而輕虛一科數上至宿根在土春
來自生收其皮緒爲布輕細可爲衣服稱之曰緒麻故云
麻縷古者布先以苧始苧者助也義取可緒布爲衣以助
人也

植藝收子作種頭麻者佳餘不堪用霜降後收子晒乾以
砂土勻拌盛筐內遇種時以水試之沉者佳種宜春深
砂土爲上兩合土次之刷土三四遍作畝潤半步長四
五步成畦種之隨用潤土半升苧子一合可勻撒軍以
簞掃苗生草卽拔去喜閏不利足但乾以水澆約苗高
三寸擇肥土作畦移植子生者二五年方可刈苧已盛
時宜于周圍掘取明科殺載則本利長茂或三五年移

將根料最盛者間此一畦移栽彼一畦此畦既盛又楓
不用者此更代滋生無窮月月可栽但得土潤爲始根
不宜收室下停露地卽用苦蓋若根見星月卽憂昨言
人甚用上以糠糞宜大糞和水最忌猪矢日根以入
截作半尺臥栽每穴二三尺各離尺五一窠次年方若
再刈若歲入科地盤結宜分植若欲致遠密裏封固禁
見天日

刈芋每歲可刈三四次每畝地可得三十斤少亦不易二十
苗頭次見根傷小芽高五六寸卽可刈大苗形刈小芋
便茂卽二次芋若小芽過高大芋不刈不惟芽難旺便
損小芋大約五月初刈一鎌六月中七月初刈二鎌入

月半九月初刈一二鑿諺云二苧見秧二苧見糠三苧見霜刈後即以細簍鑿之旋用水澆須以夜或天陰若對日則皮生繡痕在堪積枋

剥麻片刈倒時隨用刀從稍分開剥下皮卽以刀刮去白瓢浮上粗皮白得得其裏如筋者煮之得麻春夏和暖時與常法同冬白溫水潤濕易為分前頭苧堪作粗布二苧稍柔細堪苧堪作細布特所剥麻皮縛作小本要于外或庄房或在架間日晒夜露三五日自然潔白但值陰雨須移于屋內透風處晾若經濕漉卽上墨

王堪人績

維剥麻結有麻皮一斤而一斤次者得上雨又次者三斤

而得二斤織布采勒潔白亦是本色緒纈日晴夜露
日便緒成纈待織成布後煉白當用治葛法治之勿後
以學煮絲水洗刺之不復勞而再煉依此造布柔白而
且勒細物或纈用乾石灰拌入夏三冬立春秋適中抖
去別用桑落灰青草灰汁煮熟待冷于清水中濯洗淨
然後用纈藥下鋪水而攤纈干上牛浸半晷過夜收托
漚乾次日如前纈極白可以織布

本性味微苦氣微寒去瘀生新解毒却熱

効方毒蛇傷者取草搗和酒服三錢以渣敷之毒從竅出

將渣棄水中卽不發若傷處有竅是雄蛇無竅是雌蛇

以成竅敷一毒箭傷者尋根蜜根卽解一治金傷

婦人產

後煩悶血暈竟枕痛腹痛者亭湯飲再挽亭貼

腹上一

脂欲墮腹疼不可一者亭飲三兩白銀一錠酒

一盞水

一大盞煎去渣不拘時作三次服凡一切胎漏

下黃水及血者青服之效

典故

國語

季伯母少寡德性貞潔文伯退朝而朝其母方

自若

列女傳孟子學而歸孟母方織問王所至孟子

人告

也母以子既其機曰子之廢猶吾斷斯機也孟

葛

後又告其母方投斧而避

葛圖經云

春生苗葉引蔓長三五文根外紫內白葉三次

而青皆沁

蔓葉嫩時有白細毛秋開經紫花累累成穗米

晒乾可燥

食菜如枝子若監梅實根粗者可製粉作羹食

又再人藥

詩云堯丘之葛兮可誕之節兮苦者藥青蔓

不堪人續

只可毒魚葛者洛也蔓水也言藤蔓善絡而各

引也草木

狀云織麻細曰絺也曰縠乃作夏服草大然云

錫齊方土

謂葛黃斤爾雅異云鹿藿字典云以可煨食藤

可作布花

醒酒

植蕪宜山

蘇頌藥地收苗植之或取實種成蔓以便采取

藥根饑

年可以富糧根粉臨為羹日用千人

不製夏月

以乾蔓嫩而短者連根采之謂之頭葛如太長

根有白

點者不堪用可截去七八尺謂之末葛藥下多

藏毒蛇

采者見葉嚙斷白須傾之采後旋成網以灰水

者爛

將葛葉試刺蜂不粘青為度俗多子流不捶洗極