

大方廣佛華嚴經淺釋

1



上海佛學書局印行

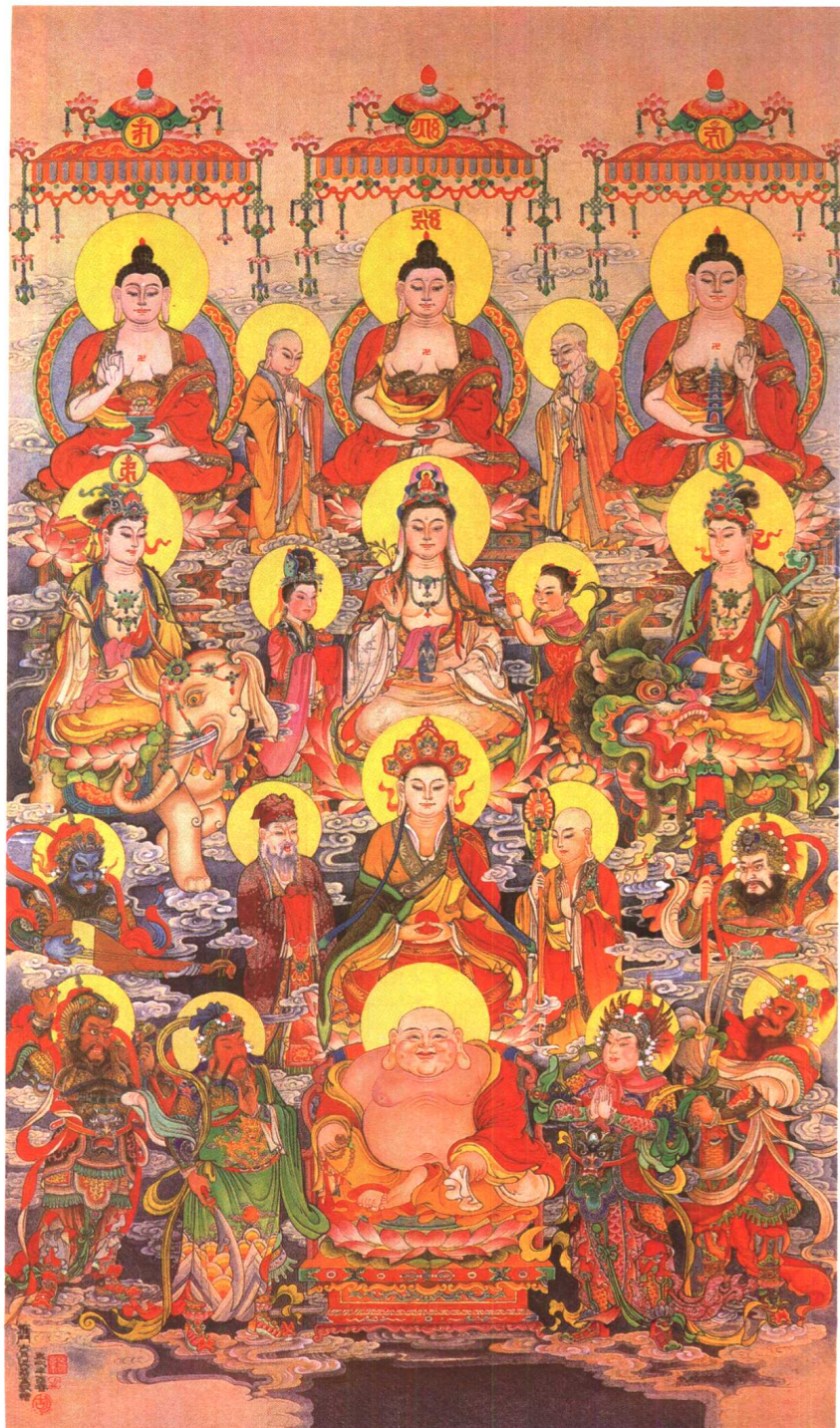
美國萬佛聖城宣化上人講述

卷一 世主妙嚴品第一之一

卷二 世主妙嚴品第一之二

大方廣佛華嚴經淺釋（一）

上海佛學書局印行



# 宣公上人德相

過  
化  
存  
神  
禮  
之  
獲  
福  
悟  
無  
生



慈  
悲  
普  
度  
信  
者  
得  
救  
成  
正  
覺

The Venerable Master Hsuan Hua

*His kindness and compassion cross over all; Believers are liberated and perfect the Right Enlightenment.  
Transforming beings wherever he goes, his spirit remains intact;*

*Those who venerate him obtain blessings and awaken to the Unproduced.*

開經偈

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

華嚴大經處會品目卷帙總要之圖

四分

周五

會九

光放

主會

定入

法說

節品

目品

分信

周果因信所

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 場 | 提 | 菩 | 會 | 初 |
| 光 | 間 | 眉 | 光 | 齒 |
| 主 | 會 | 爲 | 賢 | 普 |
| 味 | 三 | 身 | 藏 | 盧 |
| 法 | 正 | 依 | 來 | 如 |
| 卷 | 一 | 十 | 品 | 六 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 毘 | 華 | 世 | 普 | 如 | 世 |
| 盧 | 藏 | 界 | 賢 | 來 | 主 |
| 遮 | 世 | 成 | 三 | 現 | 妙 |
| 那 | 界 | 就 | 昧 | 相 | 嚴 |
| 品 | 品 | 品 | 品 | 品 | 品 |
| 第 | 第 | 第 | 第 | 第 | 第 |
| 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 一 |

分 解

周果因別差

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 殿 | 明 | 光 | 普 | 會 | 二 |
| 光 | 輪 | 足 | 兩 | 放 | 尊 |
| 主 | 會 | 爲 | 殊 | 文 |   |
| 門 | 法 | 信 | 十 | 說 |   |
| 故 | 位 | 入 | 未 | 信 | 謂 |
|   |   |   |   | 定 | 入 |
|   |   |   |   | 不 | 殊 |
|   |   |   |   | 文 | 會 |
| 卷 | 四 | 品 | 六 | 共 |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 賢 | 淨 | 菩 | 光 | 四 | 如 |
| 首 | 行 | 薩 | 明 | 聖 | 來 |
| 品 | 品 | 問 | 覺 | 諦 | 名 |
| 第 | 第 | 明 | 品 | 品 | 號 |
| 十 | 十 | 品 | 第 | 第 | 品 |
| 二 | 一 | 第 | 九 | 八 | 第 |
|   |   | 十 |   |   | 七 |

因。如  
佛來  
不名  
思號  
議品  
下下  
三廿  
品六  
明品  
差明  
別差  
果別

分 解

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 宮 | 天 | 利 | 忉 | 會 | 三 |
| 光 | 指 | 足 | 兩 | 放 | 尊 |
| 主 | 會 | 爲 | 慧 | 法 |   |
| 味 | 三 | 便 | 方 | 量 | 無 |
| 門 | 法 | 住 | 十 | 說 |   |
| 卷 | 三 | 品 | 六 | 共 |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 明 | 初 | 梵 | 十 | 須 | 升 |
| 法 | 發 | 行 | 住 | 彌 | 須 |
| 品 | 心 | 品 | 品 | 頂 | 彌 |
| 第 | 功 | 第 | 第 | 上 | 山 |
| 十 | 德 | 十 | 十 | 偈 | 頂 |
| 八 | 品 | 六 | 五 | 讚 | 品 |
|   | 第 |   |   | 品 | 第 |
|   | 十 |   |   | 第 | 十 |
|   | 七 |   |   | 四 | 三 |

# 分 解

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 宮 | 天 | 摩 | 夜 | 會 | 四 |
| 光 | 趺 | 足 | 兩 | 放 | 來 |
| 主 | 會 | 爲 | 林 | 德 | 功 |
| 味 | 三 | 惟 | 思 | 善 | 薩 |
| 門 | 法 | 行 | 十 | 說 | 入 |
| 卷 | 三 | 品 | 四 | 共 |   |

升夜摩天宮品第十九

夜摩宮中偈讚品第二十

十行品第二十一

十無盡藏品第二十二

分 解

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 宮 | 天 | 率 | 兜 | 會 | 五 |
| 光 | 輪 | 膝 | 兩 | 放 | 來 |
| 主 | 會 | 爲 | 幢 | 剛 | 金 |
| 昧 | 三 | 光 | 智 | 薩 | 菩 |
| 門 | 法 | 向 | 迴 | 十 | 說 |
| 卷 | 二 | 十 | 品 | 三 | 共 |

|          |             |            |
|----------|-------------|------------|
| 十迴向品第二十五 | 兜率宮中偈讚品第二十四 | 升兜率天宮品第二十三 |
|----------|-------------|------------|

分 解

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 宮 | 天 | 化 | 他 | 會 | 六 |
| 光 | 相 | 毫 | 間 | 放 | 來 |
| 主 | 會 | 爲 | 藏 | 剛 | 金 |
| 昧 | 三 | 明 | 光 | 慧 | 智 |
| 門 |   | 法 |   | 地 | 十 |
| 卷 |   | 六 |   | 品 | 一 |
|   |   |   |   |   | 共 |

十  
地  
品  
第  
二  
十  
六

分 解

周果因等平

普賢行品明平等因  
如來出現品明平等果

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 殿 | 明 | 光 | 普 | 會 | 再 | 七 |
| 主 |   | 會 | 爲 | 來 |   | 如 |
| 光 | 口 | 光 | 間 | 眉 |   | 放 |
| 味 | 三 | 際 | 那 | 利 |   | 入 |
| 門 | 法 | 覺 | 妙 | 等 |   | 說 |
| 卷 | 三 | 十 | 品 | 一 |   | 十 |

|           |          |               |             |            |           |         |         |         |         |         |
|-----------|----------|---------------|-------------|------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 如來出現品第三十七 | 普賢行品第三十六 | 如來隨好光明功德品第三十五 | 如來十身相海品第三十四 | 佛不思議法品第三十三 | 菩薩住處品第三十二 | 壽量品第三十一 | 阿僧祇品第三十 | 十忍品第二十九 | 十通品第二十八 | 十定品第二十七 |
|-----------|----------|---------------|-------------|------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|

佛十  
不定品。  
至菩薩住處品爲等覺。  
不思議品。  
至隨好品爲妙覺。

分 行

周 果 因 行 成

|                 |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| 殿               | 明 | 光 | 普 | 會 | 三 | 八 |
| 主               | 會 | 爲 | 賢 | 普 |   |   |
| 味               | 三 | 嚴 | 華 | 佛 | 入 |   |
| 門               | 行 | 千 | 二 | 說 |   |   |
| 故光解依發解依行表光放不佛會此 |   |   |   |   |   |   |
| 卷               | 七 | 品 | 一 | 共 |   |   |

離  
世  
間  
品  
第  
三  
十  
八

分 證

周 果 因 入 證

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 林 | 多 | 逝 | 會 | 九 |   |   |
| 主 | 會 | 爲 | 友 | 善 | 來 | 如 |
| 光 | 毫 | 白 | 間 | 眉 | 放 |   |
| 昧 | 三 | 申 | 頻 | 子 | 師 | 入 |
| 界 |   | 法 |   | 果 |   | 說 |
| 卷 | 一 | 十 | 二 | 品 | 一 | 共 |

入  
法  
界  
品  
第  
三  
十  
九

## 序

從前的人，幾經辛苦，把一些寶貴的典籍傳寫下來，印了出來，使後人得以研讀，而增長智慧，滅除疑惑。後人研讀過而蒙受了教益之後，當然有責任使這種典籍流傳下去，以期啓發更後的後人。在我們普通人來說，只要運用思考，就免不了有疑惑的可能。我們從根本上來看，宇宙人生，似乎是一個整個的迷團。能打破這個根本的迷團，纔會沒有疑惑。能徹底解決這個問題的，只有覺者。覺者就是佛。現代的人想求得覺者的智慧，只有通過佛學的典籍，纔有希望摸到門徑。一個人如果能細心研讀這些典籍，就可以感到佛學對宇宙人生的解答是直截了當的，全面的，徹底的。可惜在現代的學校教育制度之下，普通的青年學生們很不容易有機會在課本上接觸到佛學的真諦。一部份的現代知識份子，多是很偶然的在某些意外的場合之中，看到或者聽到有關佛學的介紹，纔進一步的去研讀經典。當然每個人的機遇都不同。有的人可以從這本經典得到覺悟，有的人可以從那本經典得到覺悟，有的人要多看很多部經典，纔可以得到一些覺悟。覺悟的程度，也因人而異。佛當日隨緣說法，說某一種經必有說一種經的緣因。說法時的對象不同，聽者所問的問題也不同。有如醫生所醫的病人

不同，病症不同，所以醫治的方式也不同。研究的人，也不易從一種病案去窺測醫學的概要。只不過每一個病案，也都具有醫學的原理而已。只有看得通的人，纔可以從不同的個案中，覺悟出共同的原則來。也可以從共同的原則之下，分別解釋不同的個案。更可以明白不同的醫治方式都是一樣的合理。一般而論，能達到看得通這一步，就很不容易做到。現代的人，每大要分別辨認各種的事物，分別應付各種的情勢，分別得太多了，也就不易一下子看得通。世界上紛紛紜紜的人衆，也不過是分別在無量無邊的數目字中遷徙流轉，而不知道怎樣從那些數不清的數字中擺脫出來。這是不是忙碌得可憐呢？如果一個人只把他所能看得見的世界當做世界的全體，而只把他所能意識到的時間當做時間的全程，這是不是狹隘得可憐呢？在原本的智慧裏，本來沒有甚麼大小。究其實，在普通人眼中的大相小相，在他們的記憶中，也是可以平等存在的。偏偏人們自己做出大大小小的限制來，於是把他們自己也牢牢固的限制在無形的牆壁裏，弄得自己的觀念非常狹隘細小。人們不能打破這些無形的限制，不能打通這些無數的分別，而一天到晚在這些障礙裏翻翻滾滾，如何會不迷亂？只因人們自己有了狹隘的偏見，自然就產生出自私偏激的看法。對於勝過自己所有的，就要嫉妬；對於不如自己所有的，就要輕視。僅僅由於多出來一點點，就會產生驕傲自滿；僅僅由於少了一點點，就會產生憤怒失望。於是各種各樣的過錯，就會像滾雪球一樣的堆積起來。倘若有一天

他們真的後悔，而從頭反省，他們也可能會驚異的感到過錯太多了，而那一點萌芽的智慧也仍是非常有限。爲他們著想，只有多看一些遠遠超過他們所能想像所能測度的經籍，纔可以使他們有望自我打破狹隘的藩籬。在佛經中，人可以自己去選擇適合自己所易理解的經典去研讀。如果他想先擴大自己的理想，用拾級而登的方式去逐步開擴自己認識的領域，則應該考慮研讀大方廣佛華嚴經。這本經包羅萬象，層次分明。任何一個自以爲富於理想的現代文人學者，如果一旦看到一本如此規模宏偉的書，也必然會爽然自失，而意識到自己從前具有的境界，是太渺小得微不足道了。人不必存心談高深，如果高而高得見頂，那還不算最高；如果深而深得見底，那還不算最深。倘若高而不見頂，深而不見底，則高深二字也就用不上了。換句話說，大到大無邊際，則無所用其大字了。到了無大可說，無小可言，也就能對一切視爲平等，則自己也就無所限制了。人能從華嚴經得到一點領悟，就可以意識到這一點。可惜現代的知識份子們，有機會看到華嚴經的，可以說是太少了。因而大量的人士，也只是一天到晚在多多少少、大大小小的長短短之中過生活。很多人還是爲了一點小小的成就而沾沾自喜，爲了一點小小的失意而灰心喪志。大家爭爭奪奪、打打鬧鬧，於是世界就在翻翻覆覆、動動盪盪。如果人們有一天都意識到多也可以融於少，大也可以融於小，那問題就簡單了。我長久以來，一直對華嚴宗和天台宗的法師們所常用的「圓融」二字，深致讚歎。人們可以