

獨唱歌曲教材

第一集

中央音樂學院華東分院聲樂系編印

獨唱歌曲教材

第一集

中央音樂學院華東分院聲樂系編印

目 錄

1 牧 歌	1
2 跑馬溜溜的山上	5
3 綉 金 扁	8
4 玻 璃 窗	11
5 桂花開幸福來	14
6 「你多幸福啊」!——年輕媽媽的話	19
7 嚶 俄 麗 泰	23
8 碼頭工人歌	27
9 苗 家 之 歌	30
10 瑪 依 拉	34
11 嚶 達 梅 林	39
12 黃 河 怨	42
13 在 小 溪 邊	48
14 王貴是個好後生	52
15 我騎着馬兒過草原	56
16 我 的 花 兒	58
17 大河漲水沙浪沙	61
18 三 套 車	64
19 給邊防軍人寫一封信	67

牧 歌

楊威作詞
賀綠汀作曲

節拍自由，有表情。

f

藍 天 綠 草
藍 天 綠 草

大 平 原， 騎 着 駿 馬 攆 那 雲
大 平 原， 騎 着 駿 馬 追 那 雲

p

彩 鴨。
水 鴨。

雲 彩 呀 雲 彩， 你
流 水 呀 流 水， 你

♩ = 104

飛到那裏去啊?
流到那裏去啊?

如果你飛到北京城,
如果你流到北京城,

♩ = 88

請你告訴毛主席: 是您給予的自由和幸福呀, 我們
請你告訴毛主席: 為您給予的自由和幸福呀, 我們

趕着白色的羊羣, 歌唱在祖國的
圍着營火在舞蹈, 吹起那悠揚的

草原嘯
夜嘯

上.
笛.

藍 天 綠 草

8

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A measure rest is present in the middle of the piano part. A fermata is placed over the final chord of the piano part, with the number '8' written above it.

大 平 原， 騎 着 駿 馬 尋 那 親

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A piano dynamic marking 'p' is visible in the piano part. A fermata is placed over the final chord of the piano part.

人。 親 人 呀 親 人，

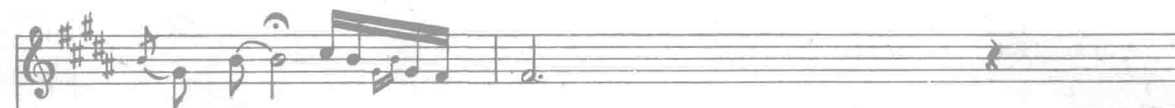
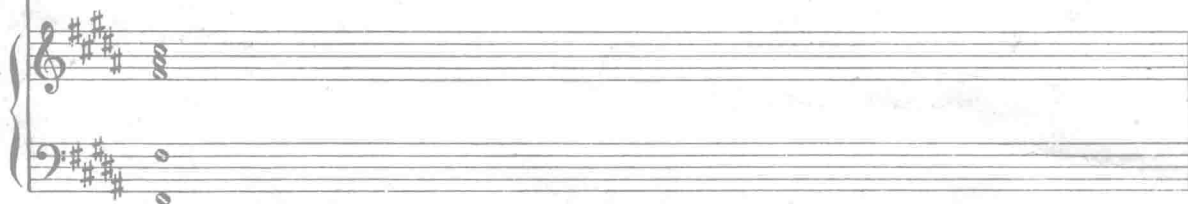
This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A fermata is placed over the final chord of the piano part.



咱們一塊兒到北京去，帶着肥嫩的羊羔，帶着醇香的美酒，

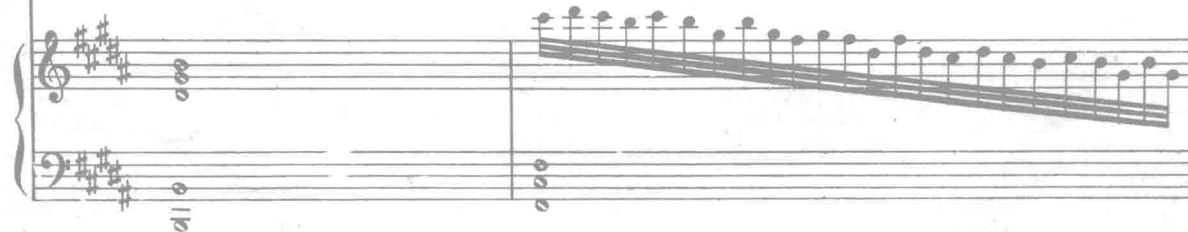


獻給咱們的領袖：



毛主

席！



Andantino $\text{♩} = 76$ *mp*

跑馬溜溜的

山 上， 一 朵 溜 溜 的 雲 哟， 端 端 溜 溜 的 照 在，

康 定 溜 溜 的 城 哟。 月 亮 彎 彎，

康 定 溜 溜 的 城 哟。 李 家 溜 溜 的 大 姐，

人才溜溜的好哟， 张家溜溜的大哥， 看上溜溜的她哟。

月亮 弯 弯， 看上溜溜的她哟。

一 来 溜 溜 的 看 上，

人才溜溜的好哟， 二 来 溜 溜 的 看 上， 会 当 溜 溜 的 家 哟。

月 亮 彎 彎， 會 當 溜 溜 的 家 嚨，

p

rit

世 間 溜 溜 的 女 子， 任 我 溜 溜 的 愛 嚨， 世 間 溜 溜 的 男 子，

任 你 溜 溜 的 求 嚨。 月 亮 彎 彎， 任 你 溜 溜 的

mf

mf

求 嚨。

綉金扁

陝北民歌
桑桐配件奏

Andante con moto.

The piano introduction is in B-flat major, 2/4 time, and Andante con moto tempo. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth-note patterns and slurs, marked with an '8' and a dashed line. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note patterns, marked with 'ff' (fortissimo).

The first line of the song features a vocal melody in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The tempo is Andante con moto. The lyrics are: 正月裏開元宵，金扁綉開了， (In the first month, the Lantern Festival is celebrated, the golden banner is sewn open). The piano part has a steady eighth-note accompaniment, marked with 'mf' (mezzo-forte).

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 金扁綉咱毛主席，領導的主意高。 (The golden banner is sewn for Chairman Mao, his leadership is high). The piano part continues with the same accompaniment pattern, marked with 'mp' (mezzo-piano).

mf

一 綉 毛 主 席，

rit.

人 民 的 好 福 氣， 你 一 心 為 咱 們，

咱 們 擁 護 你。

rit.

二月裏刮春風，金扁綉的花，

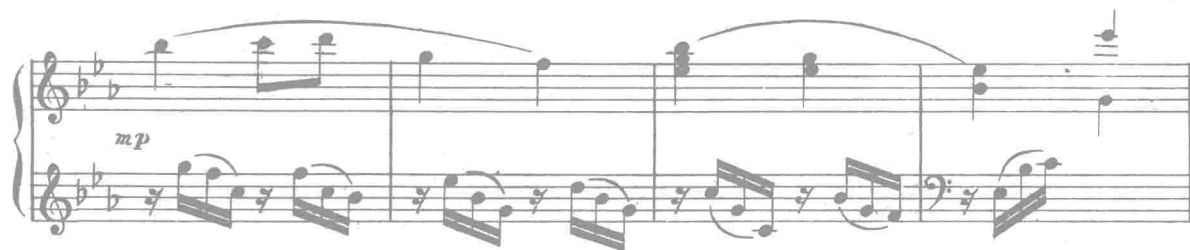
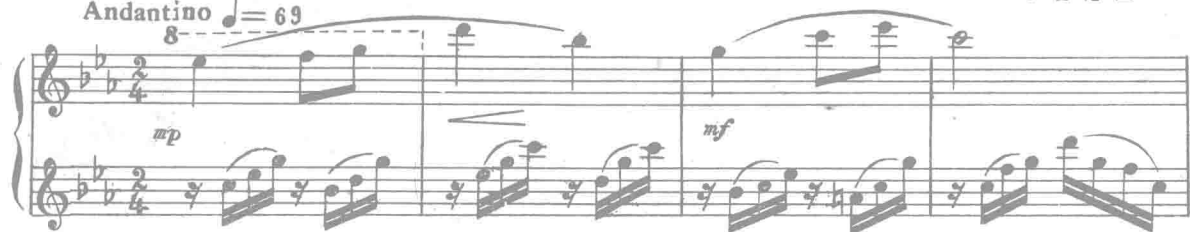
金扁上綉的是領袖毛澤

東，領袖毛澤東！

玻璃窗

鄭義成 詞
丁善德 曲

怡靜，歡樂。
Andantino $\text{♩} = 69$
8-



玻窗 子 璃外 窗面 窗 亮 桑 堂 葉 堂



堂, 青, 堂, 專窗專 擋子擋 風外風 雨面雨

不多不 擋子擋 光. 黃. 光. 貴窗寶 了子寶 餘下看

糧, 面, 書, 買放光 的是 農新線 農 具具好

mp 順太婆 便陽婆 買一縫 來照衣 這亮眼 扇晃睛

mf

1. 2. 窗. 亮. 3. 清 婆 婆

mp

r.h. *mp*

縫 衣 眼 睛 亮.

mf *rit.* *r.h.* *l.h.* *mp*

桂花開幸福來

詞 作 家 崔 羅 卓
編 改 昌 忠 明
奏 作 賢 理 作

Allegretto 活潑，親切地。

