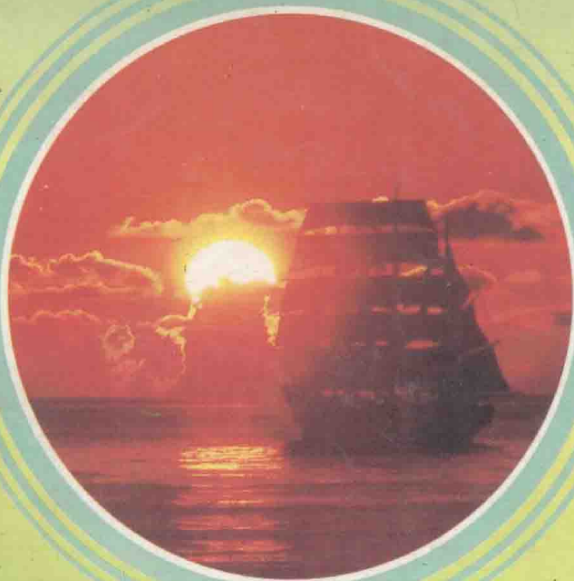


最新中学生作文宝库

主编 程霜云

议论和读后感

精选精评



沈阳出版社

• 最新中学生作文宝库 •

议论和读后感

★精选精评★

主编 程霜云

沈阳出版社

编委

胡龙平	秦旭
陈以民	张志强
张安华	吴鲁平
尚光达	

目 录

议论文写作指导	1
人生方程解(河北 田文融)	5
航标灯(四川 佚名)	8
一则新闻的启示(四川 佚名)	9
闪光的平凡	
——读《壁灯及其他》有感(江苏 洪震)	12
小议“三天打鱼,两天晒网”(浙江 李刚)	14
有才还需要表现(四川 李建)	17
谈“逆境”与“成才”(山东 王素梅)	19
说“聪明”(江苏 何韧)	21
过生日有感(上海 茅文静)	24
阴晴圆缺(湖北 李志伟)	27
寻找雷锋的足迹(吉林 傅琼)	30
小事不小(湖南 严静)	31
课外阅读是否影响学习(刘妍)	33
远方朋友的心愿(福建 佚名)	34
说团结(刘敏)	37
“拿来”之种种(东北 陈志欣)	39
余热带给我的启示(湖北 蔡苗苗)	40
文风塔之叹(湖北 蔡苗苗)	42
南郭先生何以得“充”? (刘立)	43

孔乙己的断腿和范进的发疯(周芳)	46
听街头流行歌曲有感(安徽 靳敏)	48
成功与失败(广西 磨宏峰)	49
小议“勤奋”(湖北 吴清华)	50
有志不在文凭(陈超)	52
从“工之侨献琴”想到的(广东 吴琰澄)	54
专心于学习(北京 于翔)	55
国粹的骄傲(河南 董剑)	58
毁人容易树人难	59
谈读书(台湾 颜呈旭)	61
追求(湖北 佚名)	64
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(辽宁 佚名)	66
走自己的路,莫管他人言(湖南 刘建晖)	69
学会自我保护的本领(海南 陈慧)	71
学习的苦与乐(内蒙古 崔晓华)	73
从“修复长城”想起的(上海 居又新)	74
人在苦中练(福建 庞遥红)	76
“失败是成功之母”	
——由世界上第一辆火车跑不过马车谈起(广东 佚名) ...	79
有一分热 发一分光(福建 佚名)	81
社会主义竞争是企业腾飞的动力(广西 陈臻)	85
美(北京 林凝谊)	88
吸收和给予	
——绿树的启示(江苏 佚名)	90
树木·森林·气候	
——谈社会风气的改变(江苏 佚名)	92

分数·知识·能力(湖北 韦敏)	94
由“怪物来了”想起.....(陕西 肖高奚)	96
进取没有极限(河南 佚名)	98
要用好“望远镜”和“三棱镜”(江苏 佚名).....	100
如果我是维特(上海 李琳).....	102
王熙凤的“三把火”(广东 黄艺).....	104
有感于五十年前的今天(上海 佚名).....	106
科学的理论是实践的指南(安徽 佚名).....	108
“不足”与“有余”析(浙江 章因之).....	109
“滥竽充数”的启示(山西 傅鸿宙).....	112
“常乐”的辩证法(上海 佚名).....	114
习惯(湖南 佚名).....	116
说“贫”道“富”(湖北 何晖).....	118
小议电视广告(上海 朱华年).....	121
学画、习作有感(山东 余艳)	123
谈幻想(安徽 蔡骥).....	125
读书乐(上海 姚平).....	128
让五星红旗高高飘扬(黑龙江 徐春雨).....	131
报考外经外贸专业(江西 佚名).....	133
人生的答卷(广西 卢晓梅).....	136
也谈“初生牛犊不畏虎”(四川 孙宗阳).....	138
说“问”(福建 翁东辉).....	139
论“争”(浙江 干萌).....	143
游泳的启示(福建 杨纪明).....	145
小议“我长彼短”(云南 杨凌).....	148
天哪,真可怕(吉林 孟汇涓)	150

不要求全责备(河南 佚名).....	153
求乐与求上(江苏 黄庆宁).....	155
小议沉着冷静(福建 柯丽艳).....	157
从“引婴投江”所想到的(上海 沈蕾).....	160
“威力”的成功之道(广东 杨澄宇).....	164
弃枝的联想(浙江 谢葱葱).....	166
谈“哭”(上海 黄莉萍).....	169
谈“笑”(北京 王建功).....	171
你看见了什么?(四川 佚名).....	173
劝君莫学“武大郎”开店(山东 宋洪绍).....	176
嫉妒小议(山东 宋武文).....	178
自信——成功的第一“秘诀”(北京 王颖).....	181
立志与做人(香港 梁英华).....	184
教学过程中的“多”与“少”(安徽 吴丹).....	186
近墨者黑(福建 佚名).....	188
近墨者未必黑(浙江 佚名).....	190
“朱者”要乐意“近墨”(丁铭).....	192
鲁迅评分的启示(上海 周健).....	194
积弊当除	
——听到夏斐之死的消息以后	197
说勤(新疆 张继云).....	199
谈“起哄”(上海 张韧).....	201
谈回报(湖南 佚名).....	204
浅谈东渡港的淤积(福建 陈锦辉).....	206
爱国之志与报国之才(河北 张艳华).....	208
由“下一个”想起的(安徽 邵辉).....	212

说与做(台湾 张辛愉).....	214
$0+0>7+(-3)$ 吗?(江苏 佚名).....	215
由洒水所想到的(湖北 胡明).....	217
从《壮士缚虎》谈起(天津 董建明).....	219
读《梁生宝买稻种》有感(湖北 施蕾).....	222
读《生命的意义》有感(湖北 阳俊).....	224
今天,奋斗的起点	
——读《明日歌》有感(浙江 吴文俊).....	226
《珍惜今天》读后感(北京 陈晨).....	228
读《毁树容易种树难》(沈阳 佚名).....	230

议论文写作指导

议论文是一种以议论为主要表达方式的文体，所谓议论，就是摆事实，说道理，并要求通过多方的分析，把道理说通说透。

议论文在社会生活中的作用十分显著。人们表达科学研究的成果，编写教科书，为报纸撰写言论文章，都要用议论文，就是在日常生活中，也少不了用议论文来发表意见。因此，我们学习和掌握这种文体，提高自己文字思辨和议论的能力是很有必要的。优秀的议论文不仅给人理智上的启迪，也能引起人们情感的共鸣。如诸葛亮的《出师表》，梁启超的《少年中国说》，作者议论中感情激荡，今天我们读它，同样也感叹唏嘘。所以我们说，好的议论作品，既是人们思想的食粮，也是人们审美享受的所在。

怎样才能写好议论文呢？

首先，要提出正确鲜明的论点。论点是作者对所议问题持有的见解和主张。议论文中，论点是纲领，统帅。只有确立了论点，人们才有寻找论据的线索，论证的思路才有其出发点和归宿。

议论文的论点要正确。从认识角度看，正确的论点才能反映事物的规律，帮助人们正确认识客观世界。就写作而言，议论文的目的在于以理服人，只有论点正确，文章才能宣传真理，教育人民，起到良好的社会作用。在逻辑意义上，论点

是一个判断，其正确性还需加以论证才能成立。一般说，正确的论断来自社会实践，人们在先进的理论指导下，通过深入的调查研究，才能得出合乎事物客观规律的正确看法来。

论点还应旗帜鲜明，赞成什么，不赞成什么，或是或非，或对或错，应明白坦荡。从议论文作用看，坚持真理，必须态度鲜明。反之，观点不偏不倚或模棱两可，便难以发挥教育人民的作用。从文章表达效果看，观点含糊，思路难免混杂，言辞难免闪烁，文气难免阻塞，而一针见血的观点，写来往往理直气壮，情理相生，使文章更有感染力和说服力。

论点确立后，我们还要考虑怎么写，论点在文章中的位置比较灵活，可以开篇提出来，也可以在分析中引出，或写在文章的结尾，这要依表达需要而定。一般说，把论点写在篇首或段首，能起到纲举目张的效果，读来更容易把握文章思路。有的文章除了中心论点之外，还有分论点，例如《论鲁迅》一文在第三部分提出中心论点：概括鲁迅精神，号召人们学习鲁迅，为民族解放而斗争。同时又安排了三个分论点：“政治远见”、“斗争精神”和“牺牲精神”。分论点是属论点，它是为中心论点服务的，这些论点得到证明后，就成为从不同角度论证中心论点的论据。

其次，写好一篇议论文，必须过好论据这一关。论据就是用来证明论点的事实和道理。为了写好议论文，我们应有意地去积累论据，到用时就可信手拈来，得心应手。积累论据的方法有以下几种：

一、平时的观察积累。我们在生活中平时看到的、听到的、亲身做过的有价值的材料，经过整理均可成为论据，如《想和做》中以学习游泳和学生学习的情况等事例为论据。

二、从教科书中积累，我们的教科书中有很多可以作为论据素材，这需要我们平时细心搜集和记录整理。如《哥白尼》一文中：哥白尼从小立志研究天文学，经几十年努力、奋斗，终于创立了太阳中心说。

三、从课外阅读的其他书报杂志上积累。平时阅读中发现有关材料记录下来，以备不时之需。

在掌握了一定量的论据后，我们应该注意有效地使用论据。首先要精心选择，注意论据与论点对口，即论点和论据要统一，同时要注意论据要有代表性和典型性，说服力要强；还应注意论据要真实可靠，新鲜而生动。其次要分析提炼论据。若是引用原文作论据，应该摘引与论点密切相关的话，不宜大段摘录；对文字较长的事实论据要进行概括加工，提炼出其最本质的部分。

第三，论证是议论文中必不可少的部分，一段完整的议论，不只是简单的“论点+论据”，只有通过论证去证明论据和论点之间的内在逻辑关系，才能将论据和论点融为一体，也才构成一篇完整的有说服力的文章。

怎样才能恰当地勾通论点与论据的关系呢？下面我们介绍几种常见的论证方法以及它们的具体运用。

1. 事例论证。用事实作论据说明论点叫事例论证，又叫例证法。论证时，先摆事例，然后紧扣论点，对事例加以分析，揭示出它与论点的关系，使之起到论据的作用。

2. 引理论证。引经据典或以公认的真理、准则等作论据证明论点叫引理论证，又叫引证法。论证时，引用的理论论据必须正确可信，而且要与原文意思相符，不能断章取义，牵强附会，最后还要作必要的阐释，揭示它与论点的联系。

3. 比喻论证。用比喻的方法来证明论点叫比喻论证，又叫喻证法。论证时，设喻的事物应是人们熟悉易懂的；还要找准比喻事物和所论及的道理之间的相似点，相似点要易于让读者所接受。

4. 类比论证。将两种属性基本相同或相似的事物进行比较，揭示其相似点，推断出有关结论的论证方法，叫类比论证。运用时，相类比的事物必须相似，相似点越多，说服力也就越强。

5. 对比论证。举出正反两种事物（材料、观点等）加以对照证明论点，叫对比论证，也叫正反论证。论证时，必须有两个对立的材料或观点；对立的材料或观点与论点应有内在联系，还要作阐释分析。

6. 层进论证。层进论证就是用递进方式，由浅入深、由表及里逐层深入证明论点。论证时要有总体把握，围绕论点，按浅深、易难、轻重等逐层深入排列论据，分析说理。

论证的方式有立论和驳论两种。立论，就是就一定的事例或问题提出并阐明自己的正确见解和主张。驳论是在发表议论时，批驳片面的、错误的，甚至反动的见解和主张。如《“友邦惊诧”论》就运用了驳论的方式论证。

议论文的一般结构方式是：提出问题、分析问题、解决问题。提出问题就是提出文章的论题或中心论点，要求语言简捷精炼，观点鲜明，不能模棱两可。分析问题就是运用论据对论点进行论证，要求全面地、辩证地分析，注意逻辑推理的严密性，解决问题就是论证完后得出结论，收束全文。

胡龙平

1994年12月于武昌

人生方程解

河北丰润车轴山中学 田文融

我眼前摆着这样一首诗：“吃亏不要紧，只要主义真，亏了我一个，幸福十亿人。”我不知道它的作者是谁，但我感到它的脉搏就是我们时代的主旋律。短短二十个字，犹如二十粒火种，点燃了我心中的火把。它使我想起另一首正气歌：“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，自有后来人。”多少年来，这首正气歌回响在中国的上空，在史册上与“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”相辉映。今天，八十年代的今天，诞生了它的姐妹篇，同是一个主题，同是一个旋律，构成了中华民族的灵魂交响曲。【开门见山，篇首直接摆出《吃亏不要紧》一诗，随即旁征博引，连类发论，用“我们时代的主旋律”、“中华民族的灵魂交响曲”概括其核心内容，为下文张本。而以“火种”、“交响曲”喻诗，贴切精到，气势磅礴，为文章定下了雄健的基调。】

人生，这道深奥的方程，所有人都在寻求它的解。【用“深奥的方程”比喻“人生”，新颖奇特，意味深长。此句承上启下，过渡自然，开始触题。】一些人把“我”代入方程，解出的根是“私”。说话要与“我”有利，办事要让“我”合算，每天为“我”忙碌，吃亏的事“我”绝不沾边儿。在这种人灵魂的天平上，所有的砝码都加在了自己这一边，把祖国和人民抛在脑后；而更多的人找到的却是另一种根：“幸福十亿人。”这些人是蒋筑英、罗健夫，是曲啸、朱伯儒，是老

山前线的战士，是华山抢险的英雄。他们是中华民族的脊梁。这样的人，任劳任怨，吃苦在前，从不争名逐利，更不怕吃亏，他们的人生方程解便是：“亏了我一个，幸福十亿人。”【扣住“解”字，剖析社会上两种不同表现的人，少数人一味为“私”而忙碌，多数人把“公”字放在首位，并列举典型人物加以论述。这一层正反对比，叙议结合，详略得当。】

有的人生活在和平环境中，对军人这种职业毫不理解。我真想大声疾呼：读读这首诗吧！它会使你的心激荡，血沸腾。我们的战士这样解释：我面前是敌人的刺刀，我背后是母亲的胸膛——祖国的河山土地，我是什么？我是护卫母亲的盾牌！明白了吗？战士同样懂得人生的宝贵，青春的美好，但他们更懂得“十亿人”的含义，在“一”与“十亿”之间，他们毫不犹豫地选择后者。这不仅仅是吃亏，还意味着奉献热血与生命！他们是中国的好儿女。想一想他们的情操，想一想他们的胸怀，不正体现了这首诗的精华吗？【再扣《吃亏不要紧》一诗，从它的作者——云南前线的战士写起，阐发个人“吃亏”和十亿“幸福”的深刻含义，光焰万丈，勉人奋进。段末反诘句，道劲有力，撼人心弦。】

有的人在工作当中，为几块钱的报酬而斤斤计较，我真想大声告诉他们，读读这首诗吧，它会洗涤你的心灵，它会纯洁你的灵魂。看看杜芸芸怎样解释它的含义：别人挖空心思地捞钱，而她，一个普通女工，却把一笔惊人的遗产无偿地交给了国家，她想的不是亏了自己，而是富了“十亿”！她不想个人吃喝享乐，而愿意和人民一起去“爬坡”，去“拉纤”，这种品质，这种精神不正是这首诗的本质吗？【用杜芸芸献出巨额遗产的光辉事迹，进一步揭示《吃亏不要紧》这

首正气歌的精神实质。】

这首诗，它不仅表现了一代人的理想和追求，表现了一代人的情操和品德，它更像一座警钟，敲响那些心中只有“我”的人的耳边；它更像路标，给那些寻找人生方程解的人指明方向，它使我们民族交响曲更辉煌。【层层递进，集中焦点，把此诗高度赞颂为一代人的“理想”、“追求”、“情操”、“品德”，并以“警钟”、“路标”为喻，入木三分，突现了强烈的时代感。】

那些利欲熏心，以权谋私，甚至贪赃枉法的人，在它面前低下头吧！思考，思考，再思考，再昂起头，走新的路。青年朋友们，在生活中把它当作座右铭吧，把我们民族的交响乐谱写得更加壮丽。让我们把它作为定理、定律、公式，去解人生的方程。让我们都响亮地高诵：“吃亏不要紧，只要主义真，亏了我一人，幸福十亿人！”【总提要求，并用“去解人生的方程”和全诗作结，篇末点题，深化主旨，照应开头，发人省悟。】

【简评】

这篇文章，命题新颖，结构严谨，格调昂扬，涵义深邃，光彩照人。全文能扣住《吃亏不要紧》这首诗的主题发表感想。在阐述“公”和“私”这一对立的核心问题时，小作者颇能联系社会实际，选择那些有代表性的人物和事例作为论据，从正反面加以论证，观点鲜明，繁简适应，语句畅达，使文章主旨显豁，富有说服力。

航 标 灯

四川 佚名

在《育民小学办起了游泳训练班》这则简讯中，有两种观点引人注目：一是个别家长的“从小在水里泡大的孩子用不着训练”，一是校长认为的“在水里泡大的孩子要成为游泳健儿，也必须有理论指导和严格训练。”【既然两种观点对立，说明有明辨是非之必要。为下文展开议论张本。】

这其实是提出了一个理论对实践的指导作用的问题。【指出问题的实质，说明所要探讨的问题具有普遍意义，决非止于“游泳”一事。】校长的观点应该说是正确的。【旗帜鲜明地表示自己的看法。】一个正确的理论，它经历了无数人的艰苦探索和无数次的被检验被修正，科学地阐明大千世界中某方面的运动规律。因此它为后来者指明了前进的道路。【先说理论证。】布鲁诺正是在哥白尼太阳中心说的理论基础上，进一步证实太阳也不是宇宙的中心，他能在实践中获得这一成果，首先取决于以太阳中心说作指导，有了目标，而不是盲目地行动或是拿错误的地心说来指导他的实践。【举例论证】

我们的生命有限，而我们要探求的事物却很多很多。这更要求我们必须用正确的理论作为行动的指南，不能随便地被外表诱人而实质是落后腐败的理论所迷惑，【“随便地”三字多余，应删去。理论是抽象的，用“外表诱人”作定语不恰当。此句不如改成“而不能被具有一定欺骗性的谬论所蛊惑”来得准确简明。】否则将走到邪路上去，那不啻是浪费生

命。

正确的理论就像茫茫黑夜中海上的航标灯，【点明题意。】闪耀出熠熠红光，引导航船驶向正确的航线。我们有了正确的理论指导，就会有坚定的信念，不甘于失败，不耽于安逸，不困于迷惑。【三个排比句有表现力。“甘”、“耽”、“困”用词准确，不能互易。】

正确的理论必将指导实践并获得成功。【水到渠成，得出结论。】简讯中育民小学在经过科学训练后获得团体冠军，证实了这一点。【首尾呼应，嘎然而止。】

【简评】

全文仅约五百字，但中心论点鲜明，能结合提供材料进行多角度、全方位论证，说理透彻而有一定的深度，文章层次明晰而有逻辑性，结构严谨而不板滞，除个别语句有疵漏外，全文语言流畅，文字洗练。

一则新闻的启示

四川 佚名

据《光明日报》载：去年11月底，在保加利亚举行的“世界青年发明家科技成果展览大会”上，自学成才的中国发明家罗来康，以他奇妙的粘接技术，从73个国家一万多项科技成果中脱颖而出，从而引起国内外各界人士的关注。【开头用极简明扼要的文字介绍“新闻”的基本内容，为下面的议