

海國公餘稊著

黃蘊寬署檢

海國公餘稊著

黃遵憲署檢

余業將仙根所著海國咏事詩刊刻行世因擢任馬腰事務
簡約暇搜覽海國諸書尤富見仙根所未及咏者爰仿其例
觸景生情或專收一事或兼取數事點綴成篇得詩若干首
寄質仙根仙根以爲可存余不忍重違其意遂付手民以誌
一時鴻雪云爾

海國公餘雜著卷三

嘉應張煜南榕軒著

弟鴻南耀軒校

續海國咏事詩

目錄

日本

琉球

安南

暹羅

緬甸

新嘉坡

檳榔嶼

呂宋

海國公餘雜著

卷三

目錄

婆羅洲

蘇門答臘

五印度

俄羅斯

瑞典

普魯士

希臘

日耳曼

瑞士

土耳其

意大利

荷蘭

比利時

法蘭西

葡萄牙

英吉利

亞墨利加米利堅合眾國

余業將仙根所著海國咏事詩刊刻行世因擢任馬腰事務
簡約暇搜覽海國諸書尤富見仙根所未及咏者爰仿其例
觸景生情或專收一事或兼取數事點綴成篇得詩若干首
寄質仙根仙根以爲可存余不忍重違其意遂付手民以誌
一時鴻雪云爾

海國公餘雜著卷三

嘉應張煜南榕軒著

弟鴻南耀軒校

續海國咏事詩

目錄

日本

琉球

安南

暹羅

緬甸

新嘉坡

檳榔嶼

呂宋

海國公餘雜著

卷三

目錄

婆羅洲

蘇門答臘

五印度

俄羅斯

瑞典

普魯士

希臘

日耳曼

瑞士

土耳其

意大利

荷蘭

比利時

法蘭西

葡萄牙

英吉利

亞墨利加米利堅合眾國

海國公餘雜著

卷三 目錄

三

海國公餘雜著卷三

嘉應張煜南榕軒著

弟鴻南耀軒校

續海國咏事詩

日本

按日本之號始於唐咸亨在東海中東北限大山其地東高西下有五畿七道三島一百七十五州

統八百八十七郡皆依水嶼其水土氣候與吳越相似以故人物秀麗教尚儒釋與中國同文字其先惡天主敎今乃宗西夷法一變其風氣決決乎稱大國焉

縷縷香煙散作雲笠縫殿上御爐薰早朝元日臣僚賀丹陛

偕來再拜君

笠縫日本殿名

毬子團綿作女兒絡成五色綵紛披相拋恰好逢春晚勝負

分朋決一時

女兒團綿爲毬絡以五綵每

於五月間分朋以角勝負

海國公餘雜著

卷三

續海國咏事詩

海國公餘雜著

卷三

續海國咏事詩

不用堅魚斫膾鮮祇聞蔬筍喜登筵
冷淘慣吃家常飯恰似清明節斷煙

東人日食冷淘筍脯果乾卽便下箸尋常人家間日始一舉火

埋香木母寺旁墳豔影花光兩不分
惆悵春歸三月半名流上塚至如雲

木母寺梅花極盛其旁有一墳名梅兒聞梅兒於三月十五日化去故名流賞花爭弔其墳

豆州老樹半參天長夏渾忘午日圓
諸省郎官多乞假盡攜眷屬濯溫泉

豆州有溫泉諸省郎吏多避暑於此

黃菊曾栽帝子家齊開五六百枝花
賞秋折柬延寮案分韻吟詩手競叉

御苑栽菊數百盆每盆開花有至五六百枝者

按期每月拜觀音十八辰喜一臨檢點衣裳香氣襲相邀
女伴入叢林

日俗每月十八日拜觀音

素面無須傅粉香雙眉如畫遠山長閨房亦尙蛇盤髻也學
甄妃一樣妝

日本婦人尙盤蛇髻

迎妻造屋賦宜家鵲預營巢蝶戀花一笑春濃含荳蔻又開
產舍號生衙

古迎妻必造屋名曰妻屋生子每別築產舍曰生衙

尋訪花間到小樓士夫多作狹邪遊深川自是黃金窟費盡
黃金善散愁

深川爲藏嬌之窟士大夫多流戀於此

揚弓店裏住雛鶯待射人來結錦棚一箭當心郎命中肩頭
戲拍笑聞聲

妓所居曰揚弓店結綵爲棚曰射所
客射中其的戲拍其肩以爲笑樂

燈光照徹野貓家官妓傳觴月未斜休道酒闌情意倦新聲
復事奏琵琶

長崎官妓室懸琉璃燈諸
妓各賽琵琶中國所未有

駿河坊下水迢迢畫舫周游興更饒預囑船娘招阿菊水明
樓上豔名標

東京駿河坊名流畢萃之地有妓名阿菊者尤豔絕
築水明樓於其上非預囑船娘以招之大不易得

梅泉古墓本劉家旁植寒梅已著花酌酒有心來此地尋香
多駐美人車

劉梅泉墓所崇福寺後植梅
數株花時妓人多來酌酒焉

飛集園林見海鳥黑身紅嘴態偏殊相逢未必曾相識人面魚傳市口沽

海鳥紅嘴黑身人面魚產於日本不多見

既作龍牀又木貓機能使動善鏤雕畫魚一種尤奇絕不用丹塗用白描

日人韓志和巧作龍牀木貓諸器近日畫家畫魚用畫龍法以墨作水以空白作魚渲染尤覺生動

日來灑掃俗塵蠲鋪地花氍分外鮮展盡屏風張盡幙安眠知是夜來天

日人居室每日必灑掃數次至展屏風張帷幙則就寢矣

門庭闐寂若人無花木繽紛竹石俱客至有誰供茗椀但聞拍手代呼奴

日人門設常關行其庭闐若無人客來呼童點茗但聞拍手之聲

海國公餘雜著

卷一

續海國咏事詩

三