

中央音乐学院图书馆藏书

总登记号: 126333

分类号: G6

作者 无

潮
曲
精
華



中央音乐学院图书馆

资料

5600.1

126333

5050.1

潮
曲
精
華

萬里書店出版

潮 曲 韻 華

出版者：萬里書店有限公司
香港北角英皇道486號三樓
電話：5-632411 & 5-632412

承印者：嶺南印刷公司
香港德輔道西西安里13號

定價：港 幣 四 元

版權所有 * 不准翻印

(一九七九年五月印刷)

目次

陳三五娘	一
蘇六娘	二七
辭郎洲	五
蘆林會	七
掃窗會	八
楊令婆辯本	九
鬧釵	一〇
擲馬	一三
刺梁冀	一九
附錄：選曲	二七
陳三五娘（對歌）	
辭郎洲（勸郎）	
蘆林會（辯非）	
掃窗會（自嘆）	
蘇六娘（花園）	
蘇六娘（抗命）	

陳三五娘

人物

陳三 五娘 益春 黃九郎 歐氏 李姐 林大 卓二

第一場

（內聲）：仁和境的花燈，到市頭了呀！好呀！

（唱）挨呀挨，元宵花燈人爭看。

聽見馬頭鐘，望一望。

一對燈籠擺頭前，活燈看了看紗燈。
頭屏董卓鳳儀亭，貂蟬和他假戲安。
呂布氣得手搥胸，呂布氣得手搥胸。
（陳三上場）

陳三：（唱）潮州八景好勝地，大街上，

聯欄畫棟真美麗。又逢着，
春宵月圓好佳節，一處處，

張燈結彩不夜天。

陳三：（白）爲因哥哥調任廣南，故從家鄉護送
嫂嫂，前往哥哥任所。路過潮州，欣逢元宵佳
節，四處張燈結彩，真是一片好風光也。（下）
（五娘、益春二人歡樂地上）

五娘：（唱）進了安定門，來到名賢境。

人物往來如流水，家家結彩掛燈屏。

火樹銀花，錦繡珠璣。

益春：（叫）紅男綠女你歡我笑，一個個喜樂洋

洋！請小姐轉入府前街，轉出府巷口，漫步到了四獅亭邊。

合唱：今夜燈明月圓圓，琴弦笙簫，真個是鬧滿街市。

（二人邊行邊看燈，李姐上場）

李姐：好燈好月人人愛，上街遊賞心花開！（見

五娘側前）原來是黃家五娘。阿娘萬福。

五娘：（不甚理睬）原來是李姐。

李姐：（笑臉逢迎地）阿娘，你一向少出閨門，

這路生疏，大街上人馬混雜，還是由我陪你

去賞燈。（五娘仍猶豫，李姐再拉）阿娘，

聽我說呀，（叩板）俺轉入察院街，直落下東堤，行向開元前，轉過西街，看看七爐松，再到清水宮，遊賞蓬萊境，出了大街，

我做引路師。

（唱）包你各社花燈都能看！

益春：（覺得有理）李姐路熟，有她相伴也好。

五娘：也好，帶路。

李姐：隨我來（後台喝采聲：「盪秋千呀！」）

阿娘，那邊有人盪秋千。俺可在此一觀。

五娘：好，在此一觀。

後台合唱：上元景，好風光，燈如花，月如鏡，

人人歡唱太平歌，高打秋千好快樂。盪呀

盪，盪着李婆！

李姐：盪呀盪，盪到你祖婆。

後台：李婆，李婆。

李姐：啐！（五娘與益春不意，不悅）

後台：看簷山呀！（三人趕往看簷山）

三人合唱：簷山上巧安排，結燈棚排綉彩。

李姐：鐵拐弄葫蘆。

益春：金蟾戲劉海。

五娘：對此良辰美景，恰似置身蓬萊，置身蓬萊，

李、益：（唱）俺隨小姐遊賞暢懷。

（陳三上）

陳三：（唱）牢歌解人意，燈映柳枝斜，

月色花影裏，我停步兒覓新詞，

題此春宵百媚。

（陳三與五娘打個照面）

陳三：啊！元宵好花燈，燈下好人物，這一盞人物燈十分好看。

李姐：小姐，這一屏花燈，是什麼故事？

五娘：是嫦娥奔月。

李姐：月在天上，嫦娥怎能奔得上去？

五娘：這是故事，嫦娥偷食仙藥，因能奔上月宮。

陳三：（自語地）天上廣寒宮冷，嫦娥應悔清

寂。碧海青天，何如人間。

李姐：小姐，這一屏又是什麼故事？

五娘：是相如鼓琴。

李姐：是什麼？「姑姨舅姪」？

益春：小姐你耳花了，相如是人名，在那筵上鼓

琴，你聽往那裏去了？

五娘：（解釋地）漢，司馬相如，既善作賦，又

能鼓琴，是一位才子。

陳三：昔年相如，筵上鼓琴，卓文君在屏後偷

聽，知音惜才，終於夜夜同奔。

李姐：這位後生哥，為何自言白語自得意。（向

五娘）小姐，他在說什麼？

（五娘，益春不理，只顧看燈）

陳三：這位小姐，精通許多典故，看來必是廣讀詩書的才女，難得！難得！（無意墜扇下）

益春：地上有把扇子。

李姐：（搶着拾起）且慢，是把金箋扇，這是長身福氣，小姐，你看。

五娘：（接着，展開）呀！扇上還題有詩。

益春：請小姐唸一唸。

五娘：海天漠漠水雲橫，斗酒篇詩萬里情；塵世

紛爭名與利，何如仗劍客中行。

溫陵陳麟伯卿題。

益春：溫陵在何處？

五娘：就是泉州。

李姐：小姐，那邊有人來了。

五娘：李姐，扇拿去。

（李姐把扇接過，陳三上場）

李姐：小姐，我們往別處去。

陳三：列位，請問一聲。

李姐：要問什麼？

陳三：剛才小生在此看燈，失落一把扇，列位可

曾見到？

李姐：你失落什麼扇？小姐，我們沒有看見呀！
五娘：李姐，扇是人家失落的，送還他吧！待回家去，另取一把給你。

李姐：也罷，這是小姐要還他，與我李姐無干，（向陳三）來，我來問你，你扇上有詩還是無字，有字呀，還是無詩，你說！

陳三：扇上題有我伯卿名字。

李姐：誰人認得你的好名字？實話對你說，若非黃家五娘說情，就由你黑夜找到天明，（將扇遞交）認清楚呀！

陳三：（接扇）是是，這正是小生的扇，多承多感。

李姐：噢，阿承，阿感，快快拿去了，少說閒話。

陳三：（向益春，五娘）二位小姐，多承多感，若非二位爲我說情，焉得討回此扇，二位小姐，請，請了。（轉身邊行邊唸）

這位黃家五娘，真是可愛。（科下）

五娘：泉州山川靈秀，出有此等風雅人物。

李姐：俺可往別處看燈。（三人下場）

（林大、卓二上場科）

林大：（唱）官家，官家子弟樂呀樂逍遙。

卓二：（唱）樂呀樂逍遙！

林大：（唱）指望金屋藏嬌嬌。

卓二：（唱）藏呀藏嬌嬌！

林大：（唱）尋花問柳風流事。

卓二：（唱）風呀風流事！

林大：（唱）穿插花機鬧元宵。

卓二：（唱）鬧呀鬧元宵！

林大：（唱）在下林大。

卓二：（唱）我叫卓二。

林大：（唱）家居城南，世代爲官，論田地鳥飛不過，論豪勢潮州第一，更加卓恩浩蕩，前年得中武舉，真是錦上添花！

卓二：花上添花！

林大：錦上添花！

二人：哈！哈！

卓二：林兄，今夜元宵，一來看人，二來看燈，如有美女不可錯過。

林大：哈！老卓高見，正合我意，一同來走。

二人唱：俺大街上，觀燈看佳麗，

相隨相伴笑嘻嘻，城中財勢稱第一，
不怕天來不怕地。

（五娘，益春，李姐上場，與林大相遇）

李姐：原來是林爺。

林大：原來李姐，李姐，你要往那裏？

李姐：去看花燈。

林大：你背後二位娘子，是何處人氏？

李姐：這一位是城西黃九郎的千金五娘，俺潮州

第一美人，那一位是她的隨婢益春。

益春：（不滿地）李姐俺往別處去。

林大：（同時地）果然名不虛傳。

卓二：俺不虛名！

林大：陌路相逢，如何下手？

卓二：林兄，邀她答歌，有針就可以引線。

林大：好計！（二人趕上）李姐，俺潮州風俗，

元宵看燈，男女相遇，應該答歌。

李姐：要答歌？待我問過，（向五娘）小姐，城

南林舉人邀俺答歌。

五娘：此人舉止粗俗，誰要與他答歌。

李姐：小姐不要便罷，但風俗如此，不然，就出

我同益春與他答吧！

五娘：既然如此，益春你同李姐去答幾句，我在

那邊看燈。（益春點頭）

李姐：林大爺，要答歌就來呀！

林大：來了，來了。

李姐：林大爺，今夜是元宵，家家戶戶都點燈，先

與你約定，答歌要燈字起，如無燈字就算輸。

林大：好，答應你。

益春：慢，再與你約定，我劃此線爲界，誰的腳

越界，也算輸。

林大：我也答應，請先開頭。

李姐：請你開頭。

林大：你先。

李姐：你先。

卓二：林兄，她既然會讓俺就先開頭。

林大：李姐呀！來來來！（科）

林大：（唱）燈光月色照彩樓，俺來答歌意興高，

卓二：（唱）才子自有佳人配，

林大：（唱）要請小姐來接歌頭，來接歌頭。

李姐：（唱）燈光月色照四方，

益春：（唱）看你不是答歌郎。

李姐：（唱）自來蝴蝶憐花草，

益春：（唱）可笑你恰似柳絮隨風狂。（林大脚

越界科）

益春：啊！脚越界了。

林大：哎喲，忘記了，莫怪，莫怪。

李姐：林大爺，不怪你。

林大：好，再來！

李姐：好，來。

林大（唱）：燈光低來月光高，

卓二（唱）：照你兩人好粉頭，

林大（唱）：你孤單來我無伴，

卓二：（唱）十倍價錢討你來諧老，討你來諧老。

益春：（唱）燈呀燈，燈下有隻金蒼蠅，頭戴紅

纓一肚屎，好似城南林舉人，林舉人。

林大：（唱）滾呀滾，滾呀滾婆娘。

益春：停！

林大：爲什麼？

益春：與你約定，答歌要從燈字起，你無燈字就

算輸，羞呀！羞呀！

林大：益春，這不像答歌，俺可快回去。

林大：李姐，五娘豈會許人？

益春：李姐，閒話莫說，快走罷！

（五娘，益春下，李姐與林大示意，說五娘

尚未許人，下）

卓二：林兄，此等美人，你中意嗎？

林大：中意是中意，你豈有妙計？

卓二：李姐做媒爲生，常在黃家來往，平日又十

分愛錢，林兄可用錢銀收買，叫她去黃家求

親，以林兄財勢，婚姻自無不成之理。

林大：老卓高見，正合我意，一同回家飲酒吧，

（唸）元宵燈下遇美人，二八嬌娘亂我神。

卓二：（唸）盡情暢飲宵夜酒，

二人唸：預慶花燭洞房春。

（幕落）

第二場

（幕啓，簾外鳥語花香，一片春色）

五娘：（唱）簾外春風，桃花滿樹紅，

早驚吵園東，元宵燈火如夢。

（停一刻，五娘走到桌邊題詩，益春握一束鮮花上，換去瓶中殘花）

五娘：（題詩箋上，自吟詠）

（吟）蘭闌迴夢碧烟橫，千里月明千里情，此地荔丹能醉客，何須風雨天涯行。

益春：小姐，你吟此詩，小婢似曾聽過。

五娘：此詩我方吟就，你從何處聽過。

益春：小姐不信，待我吟來：「海天漠漠水雲橫，斗酒篇詩萬里情」，小姐，豈對麼？

五娘：別說，這與我吟的不同。

益春：有何不同？

五娘：你吟的是別人扇上題的詩。

益春：（俏皮地）喲！我明白了，小姐是在和伊

人家扇上的詩呀！

五娘：賤婢，亦不怕隔牆有耳。

益春：（學陳三，天真地）多承多感，請，請了！

（五娘做欲打科，益春嘻笑地走避，這時，一陣鼓樂聲響二人聞聲駭異，趨向窗口探

望）

五娘：益春，外面為何鼓樂喧天，你出去看看。

（益春欲下，恰巧李姐上）

李姐：（得意地，手托首飾盒）榮華富貴都出命，金珠財寶結良緣！（向五娘）小姐恭喜呀，恭喜。

五娘：（驚異地望李姐）

益春：李姐，你匆匆進入繡廳，與小姐道喜，喜從何來？

李姐：（逢迎地嘻笑）小姐呀！

（五娘睹狀，已猜幾分心地聽。）

（唱）告小姐，客訴起，我把喜事從頭提，只因爲，林大爺，元宵燈下見玉貌，一心渴望結連理，門風相對員外已應允，今朝吉日下聘儀。

五娘：（驚）啊！……你是爲林家到來下聘？

李姐：聘禮就在廳上，員外已經收下。

五娘：爹娘將聘禮收下……

李姐：是，員外安人，都萬分喜歡呀！（五娘震動，昏倒）

益春：小姐，安定。

五娘：苦呀！

（唱）晴空霹靂，使人心悲，爹爹爲何錯主意，不顧女兒一生受虧，那林大他是個輕狂子，叫碧琨何甘與他配對。

李姐：小姐這是林家下聘的金銀，待我與你插在頭上。

五娘：你難道不知林大是何等樣人？故意要來做親，是何道理。

李姐：小姐呀！（扣板）提起林大爺，身爲武舉好名聲，潮州豪富稱第一，諒必小姐你也知，今日與他來結親，正是問當戶對，女貌男才，過門之後，夫榮妻貴，小姐你因何不要。

益春：（發怒地）呸！

（唱）罵一聲，老狐狸，出言無狀惹人生氣，你爲貪小利，搬弄口舌，人家生死你不管，還敢在小姐面前亂說是非，你亂說是非。

五娘：（唱）今日來送聘，屈害我一生一世，怨爹爹，輕信你的花言巧語，欠思付，全不顧念親生子女兒。

李姐：小姐，今日這門親事，是你倆家情願，與

我李姐無干。

益春：媒人精，滿口花言巧語？還說與你無干？李姐：什麼花言巧語，俗語說：「父母有命，兒女要聽」，小姐若不順從此親，就是作逆不孝。

五娘：益春，把她趕出去。

益春：聽見麼？快些出去！

李姐：打人，打人呀！

（九郎、歐氏上）

九郎：益春，不得無禮，快些下去。（春下）媒婆，小婢無禮，多有得罪，看在老夫面上，

莫與計較。

李姐：這個不敢。

歐氏：媒婆請到廳上用酒飯。

李姐：不用客氣，時候不早，李姐告辭了。

九郎：如此不敢強留，親家面前好話多說。

李姐：員外，這個自然。（下）

五娘：爹娘萬福。

歐氏：我兒免禮。

九郎：你是名門千金，就該曉得禮儀，何敢趕逐

媒姨：親家面前，如何說得過去。

歐氏：今日送聘，是你大喜之日，爲何愁眉不展？

五娘：母親，可恨李姐無禮，胡言胡語，惹女兒生氣。

九郎：李姐爲何惹女兒生氣？

五娘：爹爹，女兒不喜歡她來謁親。

九郎：這是何故？

五娘：爹娘客眾。

（唱）念爹娘無男兒，鴛鴦無兄弟，雙親年邁，靠誰奉侍，因此上兒不忍來分離，願隨膝下奉甘旨。

九郎：你難道是癡呆，自古男大當婚，女長當嫁，那有女兒終身奉侍父母之理，且喜今日攀上這門好姻親，選得這樣好女婿，兒你有此一片孝心，日後也可福蔭父母。

五娘：爹爹若是疼愛女兒，就千萬勿應允這門親事。

九郎：啊！

歐氏：兒呀！做父母者，都是爲你打算呀！

五娘：爹娘呀！

（唱）拜上爹娘聽兒說起，女兒年輕，想女兒年輕，訂婚之事，還是暫緩幾時。

九郎：（唱）叫女兒莫執意，待爲父說你知機，林大身爲武舉，况又是相門後裔，好門風，兼上家財巨富田千頃，那容緩許失了良機。

歐氏：女兒，你還是……

五娘：母親，林家子弟，爲人粗鄙……

九郎：深閨女兒不得胡言。

歐氏：女兒，女兒，員外，女兒說道林大爲人粗鄙，此言可真？

九郎：都是你平時家教不嚴，才養出這樣好女兒。（下）

歐氏：員外，員外。

第三場

（幕落）

（二幕前，陳三騎馬與奉夫上）

陳三：（唱）叫奉夫帶馬到城西。

奉夫：領命。

陳三：（唱）元宵燈前麗影苦榮繁，廣南繁華無心棲近，別了哥嫂，急急同返潮州城。有誰知，風物依舊麗人難再見。

陳三：因念燈下小姐，一到廣南即辭別哥嫂，匆匆回到潮州，遍遊全城，未知何處得再見小姐一面，真好悶煞人也。……奉夫，聞得城西風景幽雅，你可爲我帶與前去。

奉夫：是！（同下）

（二道幕開，五娘益春在樓上）

五娘：唉！

益春：（唱）你看那六月西湖好景緻，綠槐成蔭

柳拂堤。

路上遊人熙來攘往，暢懷消夏剗荔枝。

五娘：（唱）恨爹娘將赤繩錯繫，教我誤添西湖水，愁長似柳絲。

益春：（唱）勸小姐勿生愁煩，

憂能傷心潤了朱顏。

五娘：（唱）萬端愁緒理還亂，只恨賞燈人去難再見。倚欄悵望青山共綠水，人如黃鶴影依

稀。

益春：小姐，事已如此，須當慢慢設法解圍，還請寬懷爲是，你看這苞並蒂荔枝，多麼可愛呀！

五娘：呵！並蒂荔枝！

益春：小姐，你莫如此，你一傷心，我可真受不了！

小姐，你看，有一位少年書生，身騎白馬，向俺樓西而來。

五娘：陌生人來，快把珠簾放下。

益春：是！

（放了一半，忽見來人好些面善，自語地）

看伊人好些面善！

似曾相逢在何地，

因何一時記不起！

五娘：管他人是誰，把珠簾放下。

益春：是。

（陳三與奉夫上）

陳三：（唱）綠陰深處六月涼，南風吹來滿路香，滿路香。

奉夫：稟三爺，此處就是城西。

陳三：我要在此遊覽一番，你可在此納涼等候。
奉夫：是。（牽馬下）

陳三：此地真是好風光……啊！好一座繡樓呀！

（唱）高樓有女，憑欄相倚，珠簾風動，玉影依稀。

益春：小姐，看那樓下之人，好像就是燈下郎君，小姐你仔細認清呀！

小姐：果是燈下郎君。

陳三：啊！

（唱）樓上娘子，正是燈下佳麗，朝思暮想不得見，有誰料却在這城西。只可惜，身無彩鳳雙飛翼，飛到樓頭訴相思。

益春：小姐，你今有何主意？

五娘：唉！

（唱）恨相見得晚，恨再會得遲。

今朝日被烏雲蓋，萬般心事從何說起。
千言萬語，但憑這荔枝致情意。

陳三：啊！樓上投下何物？却是荔枝手帕，帕上繡有「黃鶯嬌」三字，啊！我明白了。

（唱）海底撈得繡花針，真教伯卿喜欲狂。
誰料到，小姐又把手帕荔枝來相贈。天高
地厚情難忘。

陳三：啊！小姐已下樓去了。

奉夫！

奉夫：（上科）奉夫在。

陳三：奉夫，你有沒有鄉親在此潮州居住。

奉夫：稟三爺，有一位李公，住在「仙街頭」磨

鏡爲生。

陳三：如此，你速引我前去探訪。

奉夫：領命，請三爺上馬。

五娘：（唱）心脈脈如在夢裏，細思量無限羞
意。

益春：（唱）有緣那怕隔千里，手帕與荔枝。

小姐親投與伊人爲表記。

五娘：益春！

（唱）祇有一荷荔枝，你切勿亂猜我的心意。
益春：噯，小姐的心意，真是令人難猜呀！

（幕落）

第四場

（幕啓，黃家的後門）

陳三：磨鏡，磨鏡呀！

（唱）樓頭偶見意中人，投我荔枝寄深情，只爲她宅院深似海，欲會不能，

我只得，仙街頭學磨鏡，喬裝企望再會嬌英。

出了安定門，來到七聖宮，

轉了彎，就是黃家門庭。

陳三：李公說道：每來磨鏡，都在後院，爲免避傳，以鐵板爲號，先二聲，後八聲，二八佳人就出廳，待我來。

益春：來了。

（唱）忽聽見外面鐵板聲響，步出廳邊看端詳，只見一個少年磨鏡匠，似那馬上郎君一般樣。

陳三：小娘子，小人有禮。

益春：免仔細。

陳三：小娘子，聽說府上有鏡要磨，我特地前來。

益春：消息這樣靈通，我家倒是有個鏡要磨，

只是要留給一位老師傅。

陳三：是那一位老師傅？

益春：就是你們泉州人，住在仙街頭那一位李公。

陳三：啊！那李公就是我的師傅。

益春：看不出呀！李公何時收了一個這樣的徒弟？

陳三：小娘子，請勿取笑，既有鏡要磨，就請取出來。

益春：這？得等我去問問我家小姐。

陳三：有勞了。

益春：小姐出來呀！

五娘：賤婢爲何這樣瘋瘋顛顛。

益春：小姐有所不知，外面來了一個磨鏡師傅，

自稱是李公徒弟，生得少年清秀呀！

五娘：賤婢，管人家少年清秀做甚？

益春：他生得真像那個人，小姐快出去看，小姐，你看此人好似燈下郎君。

五娘：（唱）前日伊人騎馬過樓西，玉鞍金轡，

何等氣概，到今朝，

爲什麼，變成了磨鏡匠？

此事故人費疑猜。

（白）益春呀！

益春：小姐。

五娘：（唱）想他因何來磨鏡，人有相似，

益春你，須要仔細認清，

益春呵，你須仔細來認清。

益春：待我去問問他。

五娘：益春，不可。

益春：問一問，有何不可？

五娘：人有相似，不可造次。

益春：如此怎生主意？

五娘：他既是李公徒弟，手藝想必不差，鏡就拿

給他磨。

益春：曉得，師傅你在做什麼？

陳三：我在準備磨鏡工具。

益春：還不知鏡豈要給你磨，你就在準備。

陳三：這道……全仗小娘子來成全。

益春：真會說話呀！也罷，鏡給你磨。

陳三：好一面寶鏡。

五娘：益春，外面日頭炎熱你可帶那位磨鏡師傅

進來院內操作。

益春：曉得。

師傅，我家小姐請你進去院內操作。

陳三：遵命。

益春：師傅，李公每磨鏡就唱歌，你可會？

陳三：我會唱，只怕無知音。

益春：你若唱得好，那怕無知音。

陳三：如此我來唱。

（唱）七尺丈夫莫漫猜，青梅有約故人來。

慇懃爲謝深情意，願下溫溫玉鏡台。

益春：師傅請飲茶。

陳三：呀！有茶，那就更好，小娘子，這杯茶是

誰叫你端來的？

益春：你這個人呀！過渡就過渡，何必問到船底

有幾塊板？

陳三：豈不聞，飲水要思源，何況有此好茶，更

當道謝。

益春：是小姐命我端來的。