

2407

《汉中市文史资料》专辑一

# 陆游與漢中詩詞選編

戴天



中国人民政治协商会议陕西省  
汉中市委员会文史资料委员会编印

90

《汉中市文史资料》专辑一

yt196/32

“陆游与汉中”诗词选编

戴 天 编 选

中国人民政治协商会议陕西省  
汉中市委委员会文史资料委员会编印

一九九〇年十二月

封面题字：陈竹鹏  
装    帧：高裕德

《汉中市文史资料》专辑一

---

编    印：政协汉中市委员会文史资料委员会  
责任编辑：伍长述  周建民  
印    刷：汉中市印刷厂  
出版日期：1990年12月  
书    号：陕内刊统一刊号SX——040014

---

※内部发行※

工本费1.55元

# 目 录

|                                              |        |
|----------------------------------------------|--------|
| 代序：爱国风范长存汉上——纪念伟大的爱国诗人陆游<br>逝世七百八十周年·····戴 天 | ( 1 )  |
| 山南行·····                                     | ( 6 )  |
| 和高子长参议道中二绝 录一·····                           | ( 8 )  |
| 秋波媚——七月十六日晚登高兴亭望长安南山·····                    | ( 9 )  |
| 太息——宿青山铺作 二首录一·····                          | ( 10 ) |
| 嘉川铺得檄遂行中夜次小柏·····                            | ( 11 ) |
| 清商怨——葭萌驿作·····                               | ( 12 ) |
| 剑门道中遇微雨·····                                 | ( 13 ) |
| 蝶恋花·····                                     | ( 14 ) |
| 即 事·····                                     | ( 15 ) |
| 汉宫春——初自南郑来成都作·····                           | ( 16 ) |
| 桃源忆故人——题华山图·····                             | ( 17 ) |
| 三月十七日夜醉中作·····                               | ( 18 ) |
| 闻虜乱有感·····                                   | ( 19 ) |
| 观大散关图有感·····                                 | ( 21 ) |
| 金错刀行·····                                    | ( 23 ) |
| 晓歌·····                                      | ( 24 ) |
| 蒸暑思梁州述怀·····                                 | ( 26 ) |
| 观长安城图·····                                   | ( 27 ) |
| 病起书怀 二首录一·····                               | ( 28 ) |
| 夏夜大醉醒后有感·····                                | ( 29 ) |
| 客自凤州来言歧雍间事怅然有感·····                          | ( 30 ) |
| 关山月·····                                     | ( 31 ) |
| 秋晚登城北门·····                                  | ( 32 ) |

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| 感兴 二首录一                            | ( 33 ) |
| 游诸葛武侯读书台                           | ( 34 ) |
| 冬夜闻雁有感                             | ( 35 ) |
| 忆山南 二首录一                           | ( 36 ) |
| 鹅湖夜坐书怀                             | ( 37 ) |
| 闻蝉思南郑                              | ( 39 ) |
| 十月二十六日夜梦行南郑道中，既觉恍然揽笔作此诗，时<br>且五鼓矣。 | ( 40 ) |
| 独酌有怀南郑                             | ( 42 ) |
| 书 愤                                | ( 43 ) |
| 纵笔 三首录一                            | ( 44 ) |
| 诉衷情                                | ( 45 ) |
| 谢池春                                | ( 46 ) |
| 怀南郑旧游                              | ( 47 ) |
| 九月一日夜读诗稿有感起笔作歌                     | ( 48 ) |
| 夜读范至能揽轡录言中原父老见使者多挥涕感其事作<br>绝句      | ( 49 ) |
| 十一月四日风雨大作 二首录一                     | ( 50 ) |
| 忆昔                                 | ( 51 ) |
| 秋夜感旧十二韵                            | ( 52 ) |
| 感旧 六首录三                            | ( 53 ) |
| 三山杜门作歌 五首录一                        | ( 54 ) |
| 客去追记坐间所言                           | ( 55 ) |
| 示 儿                                | ( 56 ) |

· 代序 ·

## 爱国风范长存汉上 ——纪念伟大的爱国诗人陆游逝世 七百八十周年

戴 天

今年是南宋伟大的爱国诗人陆游逝世七百八十周年。在我们需要深入进行爱国主义教育的今天，缅怀和学习这位与汉中关系十分密切的一代诗豪，对激发爱国热情，树立民族自信心和自豪感，发扬民族文化，追溯汉中的传统文化渊源，都有着十分重要的意义。

陆游，字务观，号放翁，越州山阴（今浙江省绍兴市）人，生于宋徽宗宣和七年十月十七日（公历1125年11月13日）。早年即因诗文出众而知名，二十九岁时赴临安参加省试，被主考录为第一名。当时奸相秦桧指令主考录取他的孙儿秦埙为第一，主考陈子茂没有听从，录陆游为第一，为此秦桧大怒，在第二年的殿试中，便把陆游黜落，陈子茂也险些遭到贬谪。直到秦桧死后，陆游才得任职。在担任枢密院编修官时，他积极支持爱国名将张浚北伐，北伐失利，被罢官归里。宋孝宗乾道六年，陆

游出任夔州（今四川奉节）通判。乾道八年（公元1172年），应四川宣抚使王炎之邀，于三月十七日到达南郑（今汉中市），投身军旅生活，任四川宣抚使司干办公事兼检法官。王炎是一位很有作为的主战派领导人，当时正在积极训练军队，联络敌后爱国义士，准备出兵收复长安。陆游与王炎意气相投，协助王炎制定北伐方略，并多次来往于汉中和前线之间，亲自参加过渭水强渡和大散关遭遇战。如果以汉中市为圆心，在半径三百里内，除了正东方向，几乎所有地方他都到过。在汉中期间，他曾多次从现在的孤山大桥处摆渡过汉江，到梁山狩猎，曾亲手刺死猛虎一头，为当地人民除一大害，表现出他文武全才的本领和临危不惧的胆略。正当王炎、陆游认为北伐可成，长安指日可下之时，畏敌如虎的南宋朝廷突然下诏将王炎调回临安，将陆游调往成都。同年十一月，陆游离开汉中入蜀。

陆游在汉中虽然只有短短八个月时间，但却是他一生中自认为最充实、最有意义的一段生活。他在这段时期中写出了一百多首诗词，可惜在入蜀路上，途经望云滩时，因不慎坠入水中。他在第二年，才将保存下来的三十首编为《东楼集》。陆游在汉中不仅写出《山南行》等著名诗篇，而且由于直接参与了军旅生活，接近了士兵和人民，奠定了他豪放、

深沉、悲壮的诗歌风格。他早年从江西诗派著名诗人曾几学诗，在诗歌韵律、技巧上收获很大，但内容没有脱离江西诗派的樊篱，他自己在后来的诗中说：“我昔学诗未有得，残余未免从人乞”；只有在“四十从戎驻南郑”之后，才“诗家三昧忽见前，屈贾在眼元历历，天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺”。他抒写的爱国义愤诗成就最高，为后世所传诵，表现出强烈的爱国精神和万死不辞的英雄气概。他对汉中的感情极为深厚，据不完全统计，他一生诗作九千三百余首，其中在汉中所写及后来追忆汉中的诗篇即达四百余首。在汉中期间，他受到汉高祖刘邦和蜀汉丞相诸葛亮以汉中为基地，出师北伐的历史史实的启发，提出依靠汉中和四川雄厚的经济力量，在整军经武和与敌后义士取得切实联系后，师出骆谷，直捣长安；然后“用关中作本根”，进一步收复中原的战略主张。当时汉中地区经过抗金名将、名臣吴玠、吴玠、刘子羽、杨政几十年的苦心经营，大兴水利，地方富饶，人民抗金意志坚决，确实是良好的北伐前进基地。王炎在积极整训军队方面也做了大量的工作，出现了“柳荫夜卧千驷马，沙上露宿连营兵”的备战情景。然而，南宋朝廷的软弱造成这一战略计划全部落空，对此，诗人引为毕生恨事。诗人万分仇视那些卖国奸党，悲愤地指出：“公卿有党排宗泽，惟幄无人用岳

飞”。诗人的爱国意志坚如金石，整个后半生无时无地不在呼吁出兵抗战，收复中原，报仇雪恨。到六十八岁时，“尚思为国戍轮台”。八十三岁时还叹息“老生自悯归耕久，无地能捐六尺躯”。诗人在逝世前写出他一生中最后一首诗《示儿》，他念念不忘的不是个人的生死和家庭私事，而是痛心于“但悲不见九州同”，要求他的儿子在宋军北伐胜利后，一定到坟上去告诉他。这首诗实际是他留给全国人民的遗嘱。时至今日，我们的祖国尚未完全统一，国家还并不富裕，我们的责任就是继承和发扬这种爱国主义精神，为祖国的统一、国家的繁荣富强和建成有中国特色的社会主义而努力奋斗，用以完满实现诗人的遗愿。

陆游于公元1210年1月26日病逝，终年八十五岁。诗人逝世至今已整整七百八十年了，他对汉中的深情，使生活在汉中的人每一读到他的诗篇便感奋不已。为了纪念这位伟人，我们在中共汉中地委党校、中共汉中市委、政协汉中市委委员会的大力支持下，编选了这个专辑。我们的目的是帮助广大青年干部、职工和大、中学生通过对诗人主要诗篇的学习，激发爱国热情，立下无私报效祖国的宏志。由于这些诗篇内容与汉中的历史、山川、名胜古迹、风土民俗有紧密关联，读来倍感亲切。既学习了诗词，又增添了知识，从而更加热爱汉中这片乡土。本

专辑中所用注释绝大部分采自朱东润、钱钟书、俞平伯三位教授的原注，只在有关汉中历史、地理部分作了一些增订和补充。考虑到读者古典诗词及古汉语的基础，有些在一般情况下可以不注释的诗句，也作了注释和意译。由于我们的水平有限，肯定有不少错误和不足之处，请有关专家不吝赐教。

本专辑在编选、注释、出版过程中得到王世清、许建中、武树华、雷鼎乾、黄建中、伍长述、周建民、高裕德、陈竹朋、王复忱、陈自华、伍立、钟林元等同志的支持和帮助，在此，表示衷心的感谢。

## 山 南 行

我行山南已三日，如绳大路东西出，平川沃野望不尽，麦陇青青桑郁郁。地近函秦气俗豪，秋千蹴鞠分朋曹，苜蓿连云马蹄健，杨柳夹道车声高。古来历历兴亡处，举目山川尚如故，将军坛上冷云低，丞相祠前春日暮。国家四纪失中原，师出江淮未易吞，会看金鼓从天下，却用关中作本根。

**【说明】**宋孝宗乾道八年（公元1172年），陆游被四川宣抚使王炎辟为幕僚官，正式官衔为“左承议郎权四川宣抚使司干办公事兼检法官”。他春初从夔州（今四川奉节）出发，经万县、梁山、岳池、南充、广元、宁强、勉县，于三月十七日到达南郑（今汉中市）。作者以欣快的笔调描绘了他自广元到南郑这三天的旅途风光，还提出了收复中原，必先收复关中的战略主张。

**【注释】**山南：终南山之南，实指秦岭之南的汉中地区。  
函秦：指渭河平原。秦朝建都咸阳，函即函谷关，都在渭河流域。当时已沦入金兵之手。南郑接近前线，将士有杀敌报国之心，故曰：“气俗豪”。  
蹴鞠：古代的一种运动，与现在的足球运动类似。蹴音促（cu），和踢的意义相同；鞠，以皮革为球，中实以

羽毛。 分朋曹：分队。 苜蓿：豆科植物，可作饲料，是良好的绿肥植物。在汉中至今还大量种植的绿肥植物苕芽子，即为苜蓿的一种。 将军坛：指汉中城南的拜将坛，为汉高祖刘邦拜韩信为大将处。 丞相祠：即武侯祠，在勉县。 四纪：十二年为一纪。宋建炎元年（公元1127年）高宗即位，中原为金人侵占，至作者写此诗时，中原已沦陷四十六年。 师出江淮：这是当时收复沦陷地区的一种策略。乾道元年，爱国词人辛弃疾上《美芹十论》，主张出兵江淮，先行收复山东。他说：“不得山东，则河北不可取，不取河北，则中原不可复。” 未易吞：指长江淮河缺乏地利，从那里出兵，难于扫荡敌人。 关中：指今陕西关中地区。陆游向四川宣抚使王炎建议，主张“经略中原，必自长安始”。他建议自山南出兵，先行收复关中。

## 和高子长参议道中二绝 录一

梁州四月晚莺啼，共忆扁舟罨画溪，莫作世间儿女态，明年万里驻安西。

【说明】作于乾道八年，从诗中可以看到作者的战斗人生观和乐观主义精神。他指出在收复失地的战争发动以后，可以取得决定性的胜利。

【注释】高子长：陆游表叔的女婿，当时任四川宣抚使司参议。 梁州：古代九州之一，约当今陕西省南部及四川省一带地区。三国蜀汉时置梁州，辖区大体相当于今汉中地区，此后历代的梁州辖区虽有变化，但大体在汉中地区或扩大到今天的安康地区。 罨画溪：罨音掩，掩盖的意思。陆游和高子长都是江南人，所以有共同的追忆。 安西：唐时设安西都护府于交河城，故治在今新疆吐鲁番西二十里。

## 秋 波 媚

七月十六日晚登高兴亭望长安南山

秋到边城角声哀，烽火照高台，悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉！多情谁似南山月，特地暮云开，灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来。

【说明】写于乾道八年。七月间作者在南郑，当时四川宣抚使司正在计划收复长安，进行顺利。和敌占区人民也有切实的联系。作者后来在《追忆征西幕中旧事》一诗中说：“忆昨王师戍陇回，遗民日夜望行台，不论夹道壶浆满，洛笋河鲂次第来。关辅遗民意可伤，蜡封三寸绢书黄，亦知虏法如秦酷，列圣深恩不忍忘”。敌占区人民不但供给情报，同时还送来竹笋和鲂鱼。宣抚使司幕中充满了胜利的预感。下阕灞桥烟柳三句跳动地传达了作者喜悦的心情。

【注释】高兴亭：在南郑子城西北。南山：即终南山，见前注。烽火：古代烽火，用以报警。军事紧急时，连举三火；前线无事时，止举一火，称为“平安火”。当时宋金双方，除遭遇战外，一般是平安无事。陆游《感旧》诗自注说：“平安火并南山来，至山南城下”，可证。悲歌击筑：筑音竹，古代弦乐器，有五弦、十三弦、二十一弦不等，以竹尺击之。战国时，荆轲使秦，燕太子丹及宾客送至易水，高渐离击筑，荆轲和而歌。见《史记·刺客列传》。悲歌的悲字是指音乐动人悦耳，不一定是悲哀。灞桥：桥名，在今西安市东，唐代士人送别，多至灞桥，折柳为赠。

曲江：池名，在今西安市东南，为唐代游览盛地。

## 太息 宿青山铺作 二首录一

太息重太息，吾行无终极，冰霜迫残岁，鸟兽号落日，秋砧满孤村，枯叶拥破驿。白头乡万里，堕此虎豹宅，道边新食人，膏血染草棘。平生铁石心，忘家思报国，即今冒九死，家国两无益。中原久丧乱，志士泪横臆，切勿轻书生，上马能击贼。

【说明】作于乾道八年。陆游在南郑军中的生活不是没有苦闷的，秋间因事到阆中，他感到时局沉闷，前途未卜。诗中最后两句透露出没有得到足够的重视，以致杀身报国的志愿无从实现。

【注释】青山铺：在四川省昭化至阆中道中。 冰霜：指艰苦。 残岁：晚年 砧：音珍，捣衣石。古代洗衣多在石上捣击。 乡：同“向”字。 臆：音意，即胸。

## 嘉川铺得檄遂行中夜次小柏

黄旗传檄趣归程，急服单装破夜行，肃肃霜飞当十月，离离斗转欲三更。酒消顿觉衣裘薄，驿近先看炬火迎，渭水函关元不远，著鞭无日涕空横。

【说明】作于乾道八年。作者当时因公出差，途中奉命仍回南郑。他想起可能内部发生变化，出兵无日，心中伤痛。这首诗揭示出心底的悲哀。

【注释】嘉川铺：在四川广元东。    次：停宿。    小柏：地名，在嘉川铺附近。    黄旗：宣抚使司使者的旗。    檄：音昔，公文。    趣：同促。    肃肃：速速。    离离：历历。    斗：北斗星。    著鞭无日：著鞭即举鞭，言出兵无日。

## 清商怨 葭萌驿作

江头日暮痛饮，乍雪晴犹凜，山驿凄凉，灯昏人独寝。鸳机新寄断锦，叹往事不堪重省，梦破南楼，绿云堆一枕。

【说明】乾道八年十一月，陆游调任成都府安抚司参议官，这首词作于由南郑去成都途中。上阕点出这一天葭萌驿中的凄凉景况；下阕暗中提示当日南楼同枕，绿云绕绕，两情欢洽，可是现在消息来了，恩断义绝，不堪回首。这首词用诗的“比”法，指出当时王炎在汉中布置对长安的军事行动，完全秉承朝中的意旨，而现在命令下来，王炎调赴临安，幕下星散，军事布署，皆成画饼。这是一首非常沉痛的作品。作者在《自兴元赴官成都》一诗中说：

“平生无远谋，一饱百念已，造物戏饥之，聊遣行万里。梁州在何处，飞蓬起孤垒，凭高望杜陵，烟树略可指。今朝忽梦破，跋马临漾水，此生均是客，处处皆可死。剑南亦可好，小憩聊尔尔，舟车有通涂，吾行良未止。”诗中的梦破正是这首词中的梦破。从这首词中，我们可以看到作者当时又悲愤，又伤感，又沈郁，又婉约的复杂心情。

【注释】葭萌驿：故址在今广元西南。 乍雪：初雪。

鸳机：织绣的工具。 断锦：即断织。《后汉书·列女传》记乐羊子“远寻师学，一年未归。妻跪问其故，羊子曰：‘久行怀思，无它异也’。妻乃引刀趋机而言曰：‘此织生自蚕茧，成于机杼，一丝而累，以至于寸。累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，嵒变时日。夫子积学，当日知其所亡，以就懿德，若中道而归，何异断斯织乎？’”词中鸳机全句表示决绝的意思。 绿云：指头发。