

0302

迁安文史资料

中国人民政治协商会议迁安县委员会
文史资料委员会编
一九九五年十月

迁安文史资料

第八辑

中国人民政治协商会议
河北省迁安县委员会文史资料委员会编
一九九五年十月



田纪云副总理来迁安视察围山转工程



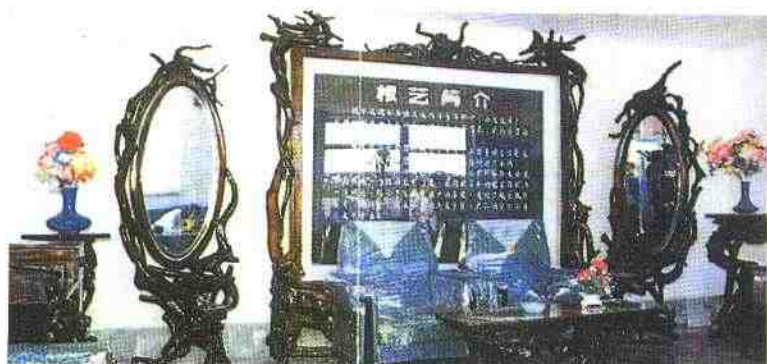
国务委员陈俊生在石梯子沟村座谈



国务委员陈俊生视察迁安生态农业







远销海外的根艺品



晾晒粉条



1989年出土的商代晚期青铜鼎



迁安出土的鼎



距城廿里城南漳河畔尧齐庙之清风古塔



迁安海镜山之古塔



华籍新西兰友人路易·艾黎、华籍美国友人马海德
来迁安参观访问

编审：

杨迁秋

范会英

主编：

刘夫友

郭 文

阎淑凤

校对：

阎淑凤

王翠玲

目 录

难忘时刻

永久的纪念.....张春 (1)

国务委员在山村.....张树田 (5)

姚依林同志视察迁安.....柳庚春 (7)

前辈风范

怀念杨秀峰同志.....李寿鹏 (11)

杨秀峰在冀西民训处.....李寿鹏 (18)

时代足迹

从发展“绿色工厂”到建设生态农业县.....赵连东 (20)

治理沙荒沙地 提高三大效益.....雷勤 (27)

迁安搬运装卸企业的发展史.....刘全 张全忠 张贵宝 (32)

山区建设的一项创举——围山转.....唐家礼 (37)

粉条加工专业村——寺后村.....张铎 (43)

一斤桑籽起家的西高庄村.....唐家礼 (48)

滦河防洪大堤.....燕宝恒 (50)

迁安县汽车二队的发展.....刘全 张全忠 张贵宝 (53)

迁安工业产品走向国际市场的十四年.....张铎 (56)

迁安县白羊河石拱大桥.....张贵宝 石良 (64)

迁安县第一座跨线桥.....张贵宝 石良 (66)

迁安县第一条沥青路面公路的铺装.....张贵宝 石良 (68)

迁安县第一条水泥混凝土路面公路的

修筑.....张贵宝 石良 (70)

旧史往闻

EL23/28

迁安的义和团运动·····王林春 李仲三 兰玉芬 刘绍友	(73)
直系军阀王怀庆在迁安·····唐向荣	(80)
迁安县的范仲淹后裔·····宋奎 郭文	(88)
范仲淹迁安后裔保存文物简介·····宋奎 郭文	(90)
旧迁安驿站·····刘秉中	(97)

企业今昔

青龙河畔创业歌·····白凤山 赵毅	(101)
前丁官营村的麻绳加工业·····兰玉芬 张铎	(108)
宏源毛纺厂的兴建与发展·····王学兰	(114)
迁安县杏山铜矿·····李靖华	(123)
唐山协兴水泥有限公司·····胡春海 郭文	(126)

商贸史踪

旧商号的生意经·····李仲三	(129)
五金杂货铺——永发长·····李靖华	(134)
永成当·····李仲三	(137)
张家棚铺·····张铎	(140)
解放前的野鸡坨集市·····李仲三	(145)

回首往事

一位津门大亨的自述·····张瑞生	(149)
忆参加广州交易会·····赵连东 唐家礼	(164)
我所知道的迁安大地震·····杨玉峰	(171)

献身迁安林业谱写富民四

步曲·····王云福口述 郭文整理	(176)
我从事扫盲工作33年·····李靖华	(181)

人物春秋

深山沟里“活愚公”——白兴舟·····杨玉峰	(186)
忆林业模范——林树山·····唐家礼 林树林	(194)
迁安县清朝第一个进士——刘鸿儒·····兰玉芬	(200)

从事花生机械研制十五个春秋的张若华……………张铎 (205)

文化史踪

箕子嫁女孤竹国……………蔡胜和 (209)

迁安桑皮纸的历史考证……………尹小燕 (212)

话说迁安文物……………蔡胜和 (214)

巨象曾在冀东生息……………蔡胜和 (216)

迁安县玄新庄发现新石器墓葬……………尹小燕 (218)

安新庄新石器遗址……………蔡胜和 (220)

民族史话

我的祖父李庭相……………李呈晏 (222)

回汉共营的四顺馆……………董振声 (225)

当代科技

徐悲鸿与迁安高丽纸……………晋恩 郭武 (227)

闻名中外的“迁纸”……………张春 李润军 (230)

徐润的水车……………佟惠均 (234)

备受青睐的迁安根艺品……………蔡胜和 (237)

石树祥与火星社铁勺子……………张铎 (239)

名胜古迹

京东第一大庙——清宁祥寺……………朱鸿儒 (242)

秀峰寺的故事……………王俊才 (249)

冷口关……………李仲三 (251)

白麟山与隆兴寺……………李靖华 (253)

永久的纪念

张 春

一九八四年八月二十四日这一天，对迁安县书画纸厂及我本人来说，都永远是个难忘的日子。这一天，我不但有幸见到了我们党的领袖之一、原中共中央总书记胡耀邦同志，而且请他为迁安县书画纸厂亲笔题词“发展书法用纸，提高民族文化艺术。”

时间虽然已经过去了十年，但当时的情景仍历历在目，仿佛就象发生在昨天一样。

当年，我正任县书画纸厂厂长兼党支部书记。

记得，在当天上午十时左右，我由车间转回来，还没来得及上楼，办公室的同志正在找我，说是县政府办公室副主任范艾同志在等我。我急忙回到二楼的办公室，范艾同志一见面就悄悄告诉我，县里用几刀书画纸，是送中央领导同志的。我又进一步问他，是“一号”还是“二号”？他说是“一号”。我又紧接着问，现在哪里？“在县招待所”，范主任一边悄悄告诉我，又一边嘱咐说，“要保密”。我当时听说胡总书记来了，要试用我厂的书画纸，极为兴奋！我当即向范主任要求，请让我亲自把纸送到招待所去。范主任同意以后，我马上准备了不同规格的四刀纸、毛笔和墨汁，随同范主任驱车直进县招待所后楼前面停下，范主任让我等一会儿，他进去时间不久，便出来招呼我把东西带到一间待客室等候。大约过了半个小时，我见到了县委书记李浩然同志。我说：“李书记，咱们应该请总书记题词”。浩然书记说：“可以”。他随后便请示某秘书长，回答是“算了吧”。我知道

以后，仍不甘心，便又去找浩然书记说：“请李书记在方便的时候，直接请示总书记本人”。

过了一会，我就听说浩然书记当面请示了总书记以后，总书记并没有不同意，并指示说：“你们准备好题词内容”。这时，副县长张绍斌等同志凑在一起说，咱们准备一下，想想题什么内容好。大家七嘴八舌，提了几条，我说了一句话就是“字不能太多”。说完我就想我的去了。几经考虑，我想请总书记给书画纸厂题“发展书画纸生产，提高产品质量，为我国文化艺术事业做出新贡献”。

上午十一时半，在省、市、县领导陪同下，总书记开始用餐。餐毕，稍适休息。而我们开始做题词的准备工作。这时我才发现，我只带来了纸、墨、笔、砚（用碗代替）文房四宝，却没带垫纸的毡子来。回厂去取，怕来不及了。我很着急，就去找招待所马佩华所长，问他有没有毡子或毛毯之类的东西，他说没有。我又问他有没有铺床用的旧毛布？他想了想，说有一块，刚洗干净，放在箱子里了。我请他赶快取出来，并逼他说：“太好了，你快拿来，今天‘御赐’，明天就成珍贵的文物了”。毡子解决了，桌子太小，后来用四张小桌拼在一起，也可用了。但当时天空乌云密布，室内能见度很低，我又请当时任县政府办公室副主任的姜文德同志找个大度数的灯泡。当姜主任刚刚找来还没来得及及换的时候，胡总书记已进到屋里，此时正是下午一点一刻。当我把一张四尺纸铺在桌子上以后，总书记笑容可掬地向我说了一句话。按说，总书记的湖南话我基本上是听得懂的，因为我1964至1965年在湖南湘潭县搞了一年“四清”。由于声音小，我没有听清，又不好意思问，使我不知可否。我看了看总书记身后的张省长、县委李书记、政府徐县长等领导同志，都在笑着看着我。正当我不知如何是好的时候，总书记拿起笔来，蘸了一下墨汁，胸有成竹，一挥而就，“解放思想，提前致富”，八个大字

跃然纸上。这一光辉题词，对我县的经济发展，起了极大的鼓舞和推动作用。

在总书记题词落款以后，我迅速取了一张四尺书画纸，等张省长把写好字的那张纸拿起以后，我毫不迟疑地又把纸铺在桌子上，然后对总书记：“请总书记为我厂题个词”。总书记转过脸来看着我，我明白这是征求我的意见，题什么内容好。于是我把先前想好的词说了一遍。可能是由于我心情激动没有把话说清楚，总书记就下笔写了“发展书法用纸”几个字，我在思想上闪电般地思索了一下，“书法”用纸不如写“书画”用纸，怎么办？又一想，书画同源，“书法”用纸可以代表“书画”用纸，所以我就没说什么，继续看总书记往下写。当写上“提高”二字以后，总书记停顿了一下，一边问我“提高什么”？一边似是自言自语：“提高民族……”，此时由于没有按我原想的内容写，所以思想准备不足，自己也不知往下写什么好。就在这时，总书记边写边说“提高民族文化”，说到这里，我才清醒过来，按总书记说的意思往下顺，“提高民族文化艺术水平”。当总书记写到“提高民族文化艺术”的时候，问我：“水平”两字是不是可以不写？我在脑海里迅速从头到尾溜了一遍，感到“发展书法用纸，提高民族文化艺术”句子结构严紧，题词内容完整，太好了，总书记还是比我们高得多，于是我忙说：“不写可以。”

当总书记题好上面的词以后，我怕他直接落款，便急切地说：“请总书记写上我们的厂名——迁安县书画纸厂”。总书记写了“迁安”二字后停笔问我：“‘县’字是否可以不写？”我想了一下，觉得“县”字不写更好，于是说：“‘县’字不写更好。”总书记在写完我们的厂名后还特意加上“嘱写”二字，使我内心十分激动。

两点一刻，总书记为我厂题了词以后，便离去和省、市、县领导合影，有位县领导喊我：“你也跟着合个影吧。”我说：

“不”。因为我要在这守着总书记为我厂的题词，生怕别人不小心碰了它。等墨迹干了以后，我小心翼翼地把它折好包起来，送回厂里，并召开了广大职工干部大会，宣布了总书记的光辉题词，这使全厂职工干部异常激动和振奋，决心在总书记题词精神的鼓舞下，把书画纸的产量、品种和质量搞上去。从这一年开始，我厂的书画纸、高丽纸开始并连续被评为省、部优质产品，高丽纸还荣获轻工业新产品出口“铜牌”奖，产品品种由原来的两种增加到十几种，特别是新研制的“皮皮纸”系列产品，在国内外市场十分走俏，并形成了迁安纸的独特风格。

耀邦同志辞去中共中央总书记职务以后，他为我厂的题词始终高高挂在会客室的墙上。有一天，县委书记李浩然同志来我厂视察，看到这个题词后说：县委的那块（题词）都取下来了，你们这块怎么还挂在这里？我说：“李书记，耀邦虽辞去了总书记职务，但他仍就是中央政治局委员，还是我们党的领袖之一。况且他的题词对我们有鼓舞作用，同时这也是历史，为什么要取下？”浩然书记看着我笑了笑说：“你这小子！”

敬爱的胡总书记虽然永远离开了我们，但他的光辉题词却牢牢地刻在我们心里，成为永久的纪念。

国务委员在山村

张 树 田

刚过立夏，地处古长城脚下的迁安县正值气候宜人的好时节。

1991年5月15日一大早，国务委员陈俊生一行来到马兰庄镇红石崖村，察看这里的“围山转”工程。雨后的红石崖，山峦叠嶂，满目青翠。年过六旬的陈俊生委员一下车，就先到党支部书记徐福兴家中，当得知这个不足50户的小山村靠发展林果，1990年人均收入已达到1350元时十分高兴。他把不善言谈、显得有些拘束的徐福兴叫到身边，一口气问了十几个问题，从全村共搞了多少亩“围山转”，到什么时候挂果，怎样承包经营，村干部和承包专业队、技术员如何分配，问得非常详细，听得非常满意。接着，陈俊生同志又应村妇联主任裴桂莲之邀，踏着泥泞来到她家。他打开电视机罩，询问彩电是什么牌子的，环顾室内的各种陈设。“你们能不能带我到普通群众家看看？”陈俊生同志的临时动意很清楚，他是要看看这里普通农民家的生活情况。遗憾的是，连走几家，主人都下地干活去了，由“铁将军”把门。在唯一能推开院门的徐树中家，虽然无人接待，陈俊生还是掀开锅盖看看，并隔窗观看了室内的摆设情况，尔后，若有所思地对村干部说：“在富裕村也不要忘了贫困户。”

时近中午，陈俊生同志一行又驱车来到商庄子乡石梯子沟村。这里坡陡林密，山道弯弯，他不顾行程匆匆和劳累，拾级登上位于山顶的水凼旁。极目远眺，莽莽群山和这片千余亩的“围山