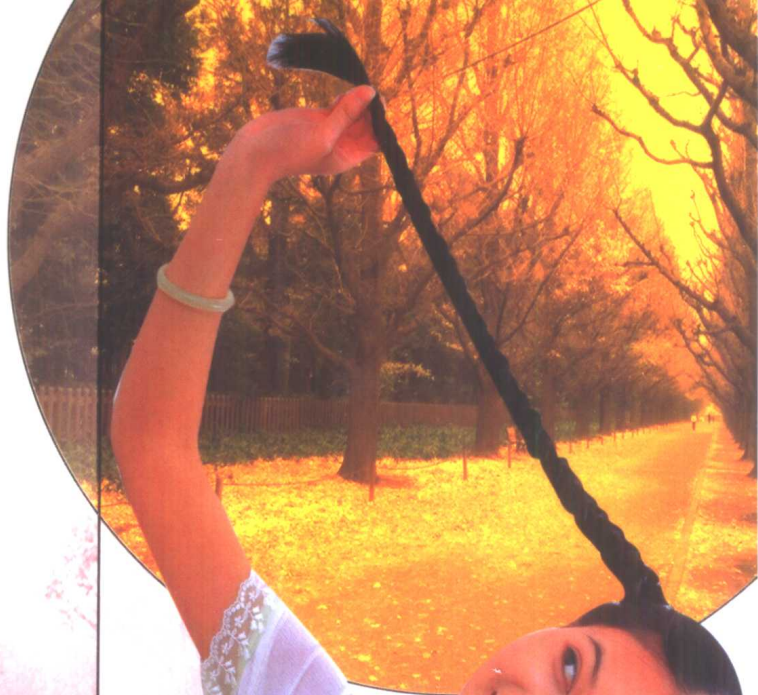




● 温馨故事
● 隽永小品
● 感人肺腑
● 震撼心灵

散文

San Wen

精品



Jingpin

责任编辑：金永彪

责任设计：张沐沉

读者珍藏版

散文精品

出 版 延边大学出版社
社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002)
印 刷 延边新华印刷有限公司印刷
发 行 全国新华书店
开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 300 千字
印 数 1-5000 册 印 张 12.875 印张
版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷
标准书号 ISBN 7-5634-1426-6/G·222
定 价 99.00 元(全五册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

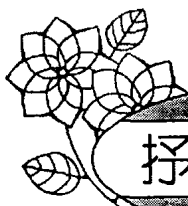
San wen jing pin



■那是一座真正的灯塔，矗立在
故乡的河岸上。那里住着一个很
老很老、童话里才会有的爷爷，
只知道我从记事时，他就在那
里居住，胡子已是雪白雪白了，
那灯塔永远地守在河岸上，亮
得恬静、柔和……



目录

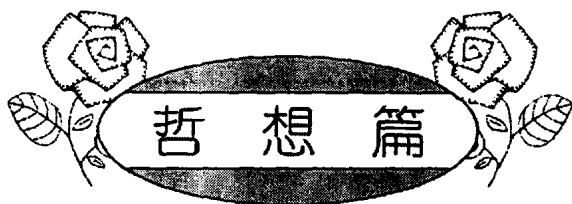


抒情篇



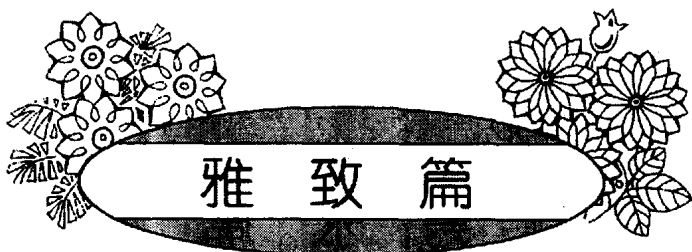
温馨	唐 敏 (3)
超越失败	朱 卫 (5)
承诺太遥远	罗 兰 (8)
沙漠	纪 德 (10)
专一与永久	草 雪 (13)
生活的脚步	佚 名 (15)
微笑着继续	缪 涛 (18)
十一只康乃馨	章 苒 (20)
天涯思情	林 园 (23)
我喜欢	张晓风 (27)
渴望从容	大卫 (30)
无题的风景	于晓丹 (32)
家	山道子 (34)
血浓于水	吴 丹 (37)
十年,还一副尊严	栖 云 (39)
走进春天	段正山 (44)
不再恋爱	舟 舟 (46)
爱在左 情在右	杨如雪 (50)
给春天设计一个未来	罗 西 (53)

平淡的朋友最长久	于 勤 (55)
青春之门	赵 冬 (58)
门前有棵苦楝树	赖瀚林 (61)
如果我十九岁	桂向明 (65)
当玫瑰开花的时候	佩·普拉多 (66)
多好啊! 活得很美	刘 墉 (69)
一世荫凉	赵立雁 (73)
永远年轻	萧重声 (76)



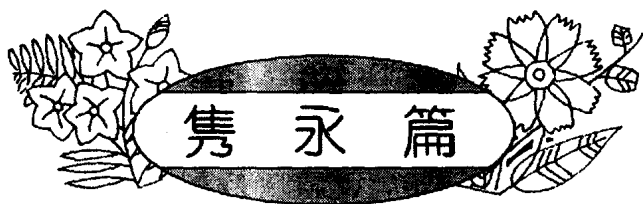
生活着是美好的	顾行伟 (83)
无语人世	郑春妹 (86)
越是禁果越要尝试	佚名 (88)
选择	刘 佳 (91)
写给生命	席慕蓉 (94)
赢自己一把	邓 皓 (100)
纯真好	子 敏 (102)
隐秘的门	克·莫利 (107)
羞色最美	相 亭 (110)
点燃生命之火	佚名 (112)
因为陌生,我们才欢喜	向 琳 (114)
简单生活	朵 拉 (117)
美丽的错误	奇 志 (119)
无情的多情和多情的无情	梁遇春 (121)

失去的滋味	丁美霞(124)
什么是爱	孔 明(127)
精神突围	周彦文(130)
何必忙着为自己解释	颖 启(133)
收藏时光	潘向黎(135)
生命无多	张晓伟(140)
心灵之箫	刘 佳(143)
甘假如饴	戴明贤(146)
沉默不是永远的黄金	方 炜(151)
黎明·时间	伍里采维奇(154)



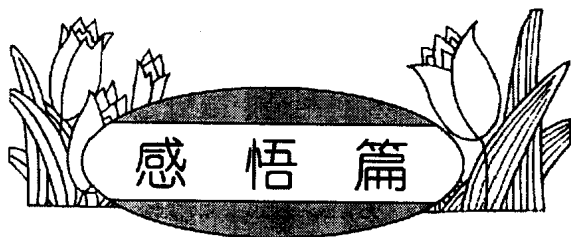
溪水	苏雪林(159)
地菜谣	管用和(161)
初夏	周雅麟(164)
春雪	孙福熙(166)
落日	张秀亚(168)
红叶	孙伏园(170)
踏雪而行	曹 蓉(173)
水	蓬 热(176)
雨的乐章	罗 兰(178)
猴子	王鼎钧(182)

享受黄昏	子 房(184)
大海日出	德富芦花(186)
枯叶蝴蝶	徐 迟(188)
秋叶	韦晓吟(190)
达尔湖的晨夕	席慕蓉(192)
玉米	陆士华(200)
走进科尔沁草原	陈玄珠(205)
落叶	岛崎藤村(209)
白昼	季奥诺(212)
空山不空	楚 楚(217)
告别白鸽	陈忠实(230)
一片树叶	东山魁夷(239)



满室书香	李 钢(245)
热爱粪土	任 真(249)
在你心灵的一角	梁 琴(253)
假如给我三天光明	海伦·凯勒(256)
雨中的黑伞	素 素(258)
钓鱼	易松柏(260)
旅游“指南”	王维洲(263)
搭顺风车的异乡人	佚 名(267)
一个臭词儿	兰·波西列克(270)
错误的掌声	佚 名(272)

松花酿酒,春水煎茶	楚 楚(274)
好人让我平安	杰 男(277)
谁入地狱?	韩美林(282)
游戏	张爱华(285)
昨夜,慈母又入梦	张 过(290)
每年一度燕归来	罗 兰(293)
生命之爱	佚名(295)
把自己爱得像月亮	周德东(297)
散文的小语	周彦文(299)
一个树木的家庭	于·列那尔(302)
“花儿”的诱惑	朱 奇(304)
黄粱梦里	席慕蓉(309)
漂泊者的故乡	刘 墉(311)
宴会与礼仪	曹 云(315)



女人的旗帜	程黛眉(321)
书与失落的爱情	水 杉(327)
这不是上帝的创造	陈 融(329)
你那儿不拿水煮饭	刘 慷(332)
爱与咳嗽不能忍耐	麦 琪(334)
捐诚	青 白(338)
即使所有的青藤树都倒了	弓 长(340)

妈妈的梦幻	李 敖(342)
在相遇以前	洪 烛(346)
别拿爱情作证	佟 彤(348)
幸福的饮料	尤 今(350)
旁白	清溪客(352)
奖	吉杏子(354)
同是天涯求职人	曹兴明(359)
山那边是什么	齐铁偕(362)
翻开封面就是我	周德东(364)
参透生死	乔·路易斯(367)
泪在风里悄悄滑落	刘 岚(371)
理由	林清玄(373)
没有皱纹的祖母是可怕的	岑 桑(376)
珠玑集	董 桥(379)
给我一点水	张晓风(383)
身为女孩	周 慧(385)
人生不是一个目的	傅东华(387)
半便士	阿兰·帕通(390)
心弦独奏	启 帆(392)
人人都喜爱可爱	冰 儿(394)
老人树	王 嫣(396)
幸福之杯	胡 荪(399)
孤独	刘晓村(402)
雨中白菊	郭碧云(404)

抒情篇

SHUQINGPIAN





温馨是种人情味，总在心中悄悄弥漫开感动和开心，
你可知否？

— • 温 馨 • —

◇ 唐 敏

温馨是初春河上飘过的第一丝草垒；是暮晚天际掠过的飞鸿；是月光如水浸浸的庭院；是满坡黄花间衣袖盈风的少女笑靥；是令你怦然心动的温暖与温柔。

杨槐花宛若漠漠飞雪般散落在人家庭院；青石砌成的古井里，小铁桶在井壁碰出的清悠回响；雨丝中袅袅撑起的红油纸伞；小酒店里怀抱一管大烟杆半翕着眼品味的老农人，这些我们熟悉又亲切的，不也是温馨？

温馨是一道风景，你若以一种闲逸散淡的心情漫步其中时，便也成了一道温馨的风景。

温馨是重阳登高，与另一位登临者不约同吟“我见青山多妩媚，青见见我应如是”时彼此微笑颌首的心仪；是情绪低沉时，坐在朋友书房里，捧着刚沏的热茶，迎着关切目光的释然。

冬夜和学友从城南走到城东吃“麻辣烫”归来，正遇上洒水车突袭，无处可避，背转身准备洗一次冷水浴，水车已过，却仍是一



身干爽，才发现有个男孩正挡在身前，浑身透湿……之后的日子，谁也没提这件事，也不再接受他的关怀，存于心中那份感念，却是那样深厚。

温馨是种默契，在什么也说不出，什么也不用说时，一个默默的凝眸，就足以表达那份无言的温馨。

温馨是灯影昏黄的小客栈，时断时续的吉他声；是推开门，几个老朋友忽然大叫“看剑”刺身，剑刺来，却是长长的一根甘蔗，于是嚼出的一大堆渣滓和笑声。

几年前离开异乡回故乡，第二天便收到封泪迹斑驳的信。依稀写着：“你走后的下午，忽然下起大雪，山下那片梅林红了一片，小店又新到好多好吃的馅饼，回来吧……”，当时就想重回小镇，不为看雪中梅花，也不为惯吃的馅饼，只为那份深深的、醞醞的人情味。

温馨是种人情味，总在心中悄悄弥漫开感动和开心，你可知否？

温馨是走在边城小街，高声唱着歌，引得行人窃议：“是搞艺术的？”是边招手向已缓缓启动的末班车跑去，司机停下车启开门，回头报以仁爱的笑脸。

一生的时光，该会有多少个温馨串织？那些虽然一纵即逝却潮润我的眼眸的份份感念，那些纵然久远亦不能淡忘的阒阒故事，都会在心中，渐渐累积，渐渐沉淤成一份最凝重、最美丽、最隽永的温馨，任岁月侵蚀、心境变迁，永不会漠视，永远地珍惜。



我相信，一旦认定自己无须按别人的意图做事以至为别人的饶舌而活着时，多少也算从失败的黑洞里超越出来了。

——· 超越失败 ·——

◇朱 卫

总听人说，世事如棋局，当局者迷。可世上有些事情却会在偶尔间被悟出点什么来，这也是真的。

自小我这人就好胜心强，别人断言我当属多血质一类的。打少年时插队务农，尔后做工、上学、教书，以至如今做了个跑断腿的所谓记者，十年间我总不断强迫自己取得成功，连闲暇下盘棋猜个谜都是绝对不服输的。尽力做好，这几乎成了我的口头禅，也是至高无上的。当然这很累人，但比起失败来，又多少让人真切感受到那一种庆幸和满足。

为什么自己必须事事获得成功而不许失败呢？有时总算穷尽心计做成一事，或者是在一觉醒来后胡思乱想，我会突然觉得有点滑稽和不可思议。但，过后自己照样还会尽力去做，如此循环，日复一日地对付着显然变得陌生起来的生活。

那回周末，我携才满两岁的儿子去野外散心。那是一个绿色萌动的早春的黄昏。在一个斜坡上，鼓鼓囊囊的儿子驱动手脚，笨



拙地朝上走去，却一次又一次跌倒，乃至四肢并用还是爬不上去。最终小家伙退回坡下朝我望着，突然笑了，像是那种成功了的笑。下意识地，当时我在心里试图用失败来描述这一所为，却很快发觉这该是多么荒谬。

这以后好些日子里，我总是忘不掉小家伙那笨拙的姿势和自得其乐的笑容。细想起来，孩子的这一举动，连同他以往那许多的令人捧腹的行为，仅仅是他愿意这样做这样乐罢了，丝毫不存在所谓失败和成功的概念。而面临忙碌地转个不停的世界，我们这些不过是长得太大的孩子，却不得不为做每件事找出一个充足的理由，并且不惜把自己弄得精疲力竭，为的是要证明自己在扮演一个角色，证明自己不曾失败，尽管不会有谁会当真来注意我们的。

兴许是因为我们的文化传统过于偏重以成功来衡量人的价值，故而害怕失败便成了我们社会的一种强大的恐惧心理。自我学会记事起，父母，老师以及周围的大人们便无时无刻不在向我灌输着这种朦胧的恐惧感。待到他也当老师尔后又当家长了，却也往往不知不觉地倡导谨慎而压抑好奇，鼓励成功而反对冒险，教人安安稳稳地逃避着失败。其实我又何尝不知，天下事并非都是“有志者事竟成”的，“大道如青天，我独不得出”之叹，千百年来总不见断。何况，有所得必有所失，大概人总是要失去点什么的。

确实，每个人都到这个世界都是为了成功而不是失败。但自然赋予人类极多的欲望，却只给了我们极少的手段去实现它们。永不失败这一概念或许只是对上帝而言，却并不适用于人。有一次，我问一位颇有点名望的企业家：“你推崇什么样的人？”

“失败者”。他毫不犹豫地答。



我不想对他的回答作玩弄词藻式的评论或注释。只是挑剔地回想起来，在我年少气盛时投稿多属泥牛入海，考大学头回却名落孙山，二十五岁那年的初恋终究被漠然弃之且被嘲弄，后来骑自行车数千里跋涉又摔伤了腿，再往后，第一次有幸采访名人却吃个不软不硬的闭门羹……当然还有更多淡忘了的所谓成功，但扪心自问，唯一给我以教益的便是失败。这是一种人生的历险和启悟。

有时我又这样想，换一种说法，也许这世上根本就不存在失败——所谓“失败”，无非是别人对你应该如何做某件事的看法而已。仁者见仁，智者见智，为些许所谓的失败而耿耿于怀，实在大可不必。我相信，一旦认定自己无须按别人的意图做事以至为别人的饶舌而活着时，多少也算从失败的黑洞里超越出来了。

那个绿色萌动的早春以及接踵而来的暑热秋凉都已经离我很远了。现在，我只希望选择那些重要的事情努力做好，至于生活中其它方面，去做就是了，更无意——去寻找理由。比方去公园随便散散步，与三五好友闲聚聊聊天，又有什么可值得自己尽力去做好的呢？前些日子的业余赛事里，我似乎是在有意无意之间很不光彩地输掉了一局围棋，其后不久又当众焚去一篇经营数月的小说，却发觉个中乐趣以及自我价值丝毫不曾减少，真是奇怪。



有过承诺的爱，总比未有过承诺的爱凄美。一旦要追讨，承诺已变得太遥远了。

—— 承诺太遥远 ——

◇ 罗 兰

如果我答应借钱给一个人，我不会期望他归还。那是已出之物，他主动归还就归还，否则我有什么能力追讨？这方面，我不会太天真。

同样，承诺也不可追讨。

当一个人对你说：“我不爱你！”

你为什么还要流泪问他：

“你说过永远爱我的！你说过的！”

两个人之间的承诺，若一方无法守信，那是无可奈何。

是他办不到，不是他忘了，用不着你力竭声嘶去提醒他一次。

当一个要离开你，也无须再提醒他：

“你说过不会离开我的！”

他说过又怎样？

他对你说的时侯，你不肯相信。他要走的时侯，你却要追讨？