

宋元學案

上海文瑞樓印行

濂溪學案表

周敦頤

子壽

父輔成
附鄭向

子燾

高平講友

程顥 別為明道學案

程頤 別為伊川學案

私淑
蘇軾 別見蜀學案

黃庭堅 別見范呂諸儒學案

程珦

子顥 別為明道學案

子頤 別為伊川學案

胡宿

從子
宗愈 別見廬陵學案

周文敏

劉虹

傅耆

李初平

王拱辰

許渤

孔延之

子文仲

並瀛溪講友

子武仲

曾幾
別見武夷學案

子平仲

趙抃

瀛溪同調

宋元學案卷十一

餘姚黃宗義原本

慈溪馮雲濠

黃百家纂輯

鄞縣王梓材校刊

鄞縣全祖望次定

道州何紹基

濂溪學案上

祖望謹案濂溪之門二程子少嘗游焉其後伊洛所得實不由於濂溪是在高弟榮陽呂公已明言之其孫紫微又申言之汪玉山亦云然今觀二程子終身不甚推濂溪並未得與馬邵之列可以見二呂之言不誣也晦翁南軒始確然以為二程子所自出自是後世宗之而疑者亦踵相接焉然雖疑之而皆未嘗攷及二呂之言以為證則終無據予謂濂溪誠入聖人之室而二程子未嘗傳其學則必欲溝而合之良無庸矣述濂

溪學案

梓材案是卷學案謝山唯補講友四人

高平講友

元公周濂溪先生敦頤

父輔成時鄭向子壽燾

周敦頤字茂叔道州營道人元名敦實避英宗舊諱改父輔成為賀州桂嶺縣令母鄭氏少孤養於舅龍圖閣大學士鄭向家景祐三年向奏授洪州分甯縣主簿時有獄久不決先生

訊立辨部使者薦為南安軍司理參軍轉運使王達慮四失入吏無敢可否先生獨力爭之不聽則置手版歸取告身委之而去曰如此尚可仕乎殺人以媚人吾不為也達感悟囚得不死知郴州桂陽縣用薦改大理寺丞知南昌縣縣人喜曰是能辨分寘獄者吾無冤矣嘗得疾更一日夜始甦潘興嗣視其家服御之物止一敝篋錢不滿百以太子中舍簽書合州判官事遷國子博士通判虔州初在合州不知部使者趙清獻公抃所知及趙公為虔守熟視先生所為大服之執其手曰今而後乃知周茂叔也移判永州已權知邵州熙寧初用趙公及呂正獻公公著薦轉虔部郎中廣東轉運判官提點本路刑獄雖荒崖絕島人迹所不到者衝瘴而往以洗冤抑以疾乞知南康軍因家廬山蓮花峯下取營道故居濂溪名之趙公再鎮蜀將奏用未及而卒年五十七歲熙寧六年六月七日也葬江州德化縣之清泉社二子壽司封郎中燾朝議大夫徽猷閣待制先生官南安時二程先生父珦攝通守事視其氣貌非常因與為友使二子受學焉即明道先生顥伊川先生頤也嘉定十三年賜諡元公高祐元年封汝南伯從祀孔子廟庭後改封道國公嘉靖中祀稱先儒周子

雲濠案陳直齋書錄解題

稱先生著有文集七卷攻朱竹君家藏本則編為九卷凡遺書雜著二卷圖譜二卷諸儒議論及誌傳五卷

百家謹業孔孟而後漢儒止有傳經之學性道微言之絕久矣元公崛起二程嗣之又復橫渠諸大儒輩出聖學大昌故安定徂徠卓乎有儒者之矩範然僅可謂有開之必

先若論闡發心性義理之精微端數元公之破暗也

通書

百家謹案通書周子傳道之書也朱子釋之詳矣月川曹端氏繼之為述解則朱子之義疏也先遺獻嫌其於微詞奧旨尚有未盡曾取戢山子劉子說箋註一過謹條載本文下間竊附以鄙見性理首太極圖說茲首通書者以太極圖說後儒有尊之者亦有議之者不若通書之純粹無疵也說詳後

誠者聖人之本大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉純粹至善者也故曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也元亨誠之通利貞誠之復大哉易也性命之源乎誠上第一

劉戢山曰乾元亨利貞乾天道也誠者天之道也四德之本也誠之者人之道也主靜所以立命也知幾其神所以事天也聖同天信乎○濂溪為後世儒者鼻祖通書一編將中庸道理又翻新諸直是勺水不漏第一篇言誠言聖人分上事句句言天之道也卻句句指聖人身上家當繼善成性即是元亨利貞本非天人之別

百家謹案繼善即元亨成性即利貞故易曰乾道變化各正性命保合太和乃利貞人分上有元亨利貞後人只將仁義禮智配合猶屬牽強惟中庸臚出喜怒哀樂四字方

有分曉○或問元亨利貞之通利貞誠之復天道亦不能不乘時位為動靜何獨人心不然
曰在天地為元亨利貞在人為喜怒哀樂其為一通一復同也記曰哀樂相生循環無
窮正明目而視之不可得而見傾耳而聽之不可得而聞人能知哀樂相生之故者可以
語道矣

百家謹案提出喜怒哀樂以接元亨利貞此子劉子宗旨

聖誠而已矣誠五常之本百行之原也靜無而動有至正而明達也五常百行非誠非也邪
暗塞也故誠則無事矣至易而行難果而確無難焉故曰一日克己復禮天下歸仁焉誠下
第二

聖誠而已矣誠則無事更不須說第二義統說第二義只是明此誠而已故下章又說箇
幾字

百家謹案薛文清曰通書一誠字括盡

誠無為幾善惡德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信性焉安焉之謂聖復焉執焉之謂
賢發微不可見充周不可窮之謂神誠幾德第三

幾善惡即繼之曰德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信此所謂德幾也道心惟微也
幾本善而善中有惡言仁義非出於中正即是幾之惡不謂忍與仁對乖與義分也先儒

解幾善惡多誤○誠無為如惡惡臭如好好色直是出乎天而不係乎人此中原不動些子何為之有○幾者動之微不是前此有箇靜地後此又有動之者在而幾則界乎動靜之間者審記三截看則一心之中隨處是絕流斷港安得打合一貫故誠神幾非三事總是指點語

百家謹案幾字即易知幾其神顏氏庶幾孟子幾希之幾有不善未嘗不知所謂知善知惡之良知也故念菴羅氏曰幾善惡者言惟幾故能辨善惡猶云非幾即惡也身心常戒懼常能寂然而後不逐於動是乃所謂研幾也

寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之間者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人

聖第四

有無之間謂不可以有言不可以無言故直謂之微中庸以一微字結一部宗旨究竟說到無聲無臭處然說不得全是無也

百家謹案後儒之言無者多引中庸無聲無臭為言不知中庸所云僅言聲之無也臭之無也非竟云無也若論此心可以格鬼神貫金石豈無也哉儒釋之辨在於此誠神幾曰聖人常人之心首病不誠不誠故不幾而著不幾故不神物焉而已

百家謹案明儒學案蔣道林傳周子之所謂動者從無為中指其不泯滅者而言此生

生不已天地之心也誠神幾名異而實同以其無為謂之誠以其無而實有謂之幾以其不落於可無謂之神道林以念起處為幾念起則形而為有矣

動而正曰道用而和曰德匪仁匪義匪禮匪智匪信悉邪也邪動辱也其焉害也故君子慎動慎動第五

慎動即主靜也主靜則動而無動斯為動而正矣離幾一步便是邪

聖人之道仁義中正而已矣守之貴行之利廓之記天地豈不易簡豈為難知不守不行不

廓耳道第六

百家謹案敬軒薛氏曰周子通書誠上誠下幾德聖慎動道六章只是一箇性字分作許多名目夏峯孫氏曰守之行之廓之正見知幾慎動

或問曰昌為天下善曰師曰何謂也曰性者剛柔善惡中而已矣不達曰剛善為義為直為斷為嚴毅為幹固為猛為隘為彊梁柔善為慈為順為巽惡為懦弱為無斷為邪佞惟中也者和也中節也天下之達道也聖人之事也故聖人立教俾人自易其惡自至其中而止矣故先覺覺後覺暗者求於明而師道立矣師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣師第七

濂溪以中言性而本之剛柔善惡剛柔二字即喜怒哀樂之別名剛而善則怒中有喜惡

則只是偏於剛一味肅殺之氣矣柔而善則喜中有怒惡則只是偏於柔一味優柔之氣矣中便是善言於剛柔之間認箇中非是於善惡之間認箇中又非是於剛柔善惡之外別認箇中也此中字分明是喜怒哀樂未發之謂中故即承之曰中也者和也中節也天下之達道也聖人之事也圖說言仁義中正仁義即剛柔之別名中正即中和之別解百家謹案先遺獻孟子師說曰通書云性者剛柔善惡中而已矣剛柔皆善有過不及則流而為惡是則人心無所為惡止有過不及而已此過不及亦從性來故程子言惡亦不可不謂之性也仍不礙性之為善

人之生不幸不聞過大不幸無恥必有恥則可教聞過則可賢 幸第八

百家謹案孟子云恥之於人大矣茲云大不幸無恥無恥之人是非顛倒即聞過不以為過並有以己過自得意為榮者矣此又諱過文過之變相也今比比漸成風俗矣噫洪範曰思曰睿睿作聖無思本也思通用也幾動於此誠動於彼無思而無不通為聖人不思則不能通微不睿則不能無不通是則無不通生於通微通微生於思故思者聖功之本而吉凶之幾也易曰君子見幾而作不俟終日又曰知幾其神乎 思第九

案通書此章最難解周子反復言誠神幾不已至此指出箇把柄言思是畫龍點睛也思之功全向幾處用幾者動之微吉之先見者也知幾故通微通微故無不通無不通故可

以盡神可以體誠故曰思者聖功之本而吉凶之幾也吉凶之幾言善惡由心而出非幾中本有善惡也幾動誠動言幾中之善惡方動於彼而為善去惡之實功已先動於思所以謂之見幾而作不俟終日所以謂之知幾其神機非幾也言發動所由也○聖誠而已誠之動處是思思之覺處是幾寂然不動感而遂通處即是神誠神幾曰聖人故曰思曰睿睿作聖然則學聖人者如之何曰思無邪

聖希天賢希聖士希賢伊尹顏淵大賢也伊尹恥其君不為堯舜一夫不得其所若撻於市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁志伊尹之所志學顏子之所學過則聖及則賢不及則亦不失於令名

志學第十

百家謹案此元公自道其所志學也伊尹之志雖在行道然自負為天民之先覺志從學來顏子之學固欲明道然究心四代之禮樂學以志裕元公生平之寤寐惟此

天以陽生萬物以陰成萬物生仁也成義也故聖人在上以仁育萬物以義正萬民天道行而萬物順聖德修而萬民化大順大化不見其迹莫知其然之謂神故天下之眾本在一人道豈遠乎哉術豈多乎哉

順化第十一

百家謹案此聖人奉若天道以治萬民也道不遠術不多胡為後世紛紛立法乎

十室之邑人人提耳而教且不及况天下之廣兆民之眾哉曰純其心而已矣仁義禮智四

者動靜言貌視聽無違之謂純心純則賢才輔賢才輔則天下治純心要矣用賢急焉治第十二

百家謹案治道之要在乎君心純其心斯成大順大化法天為治也

禮理也樂和也陰陽理而後和君君臣臣父子子兄弟弟夫夫婦婦萬物各得其理然

後和故禮先而樂後

雲濠案此本此下有是天地之撰五字編閱性理諸書並無之疑誤衍○禮樂第十三

百家謹案程子謂敬則自然和樂可以知禮樂之先後矣

實勝善也名勝恥也故君子進德修業孳孳不息務實勝也德業有未著則恐恐然畏人知

遠恥也小人則偽而已矣故君子曰休小人曰憂務實第十四

有善不及日不及則學焉問曰有不善曰不善則告之以不善且勸曰庶幾有改乎斯為君

子有善一不善二則學其一而勸其二有語曰斯人有是之不善非大惡也則曰孰無過焉

知其不能改改則為君子矣不改為惡惡者天惡之彼豈無畏邪焉知其不能改故君子悉

有眾善無不愛且敬焉

愛敬第十五

勉其善改其不善正是反身對證約綿裏藏鐵却從軟處煞緊不然雖懊悔一場亦無益

吾輩須尋箇真自訟手段

動而無靜靜而無動物也動而無動靜而無靜神也動而無動靜而無靜非不動不靜也物

則不通神妙萬物水陰根陽水陽根陰五行陰陽陰陽太極四時運行萬物終始混兮闢兮其無窮兮動靜第十六

時位不能無動靜故有動有靜性本不與時位為推遷故無動無靜

古者聖王制禮法修教化三綱正九疇敘百姓大和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂聲淡而不傷和而不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋優柔平中德之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之極也後世禮法不修政刑苛紊縱欲敗度下民困苦謂古樂不足聽也代變新聲妖淫愁怨導欲增悲不能自止故有賊君棄父輕生敗倫不可禁者矣嗚呼樂者古以平心今以助欲古以宣化今以長怨不復古禮不變今樂而欲至治者遠矣樂上第十七

樂者本乎政也政善民安則天下之心和故聖人作樂以宣暢其和心達於天地天地之氣感而大和焉天地和則萬物順故神祇格鳥獸馴樂中第十八

樂聲淡則聽心平樂辭善則歌者慕故風移而俗易矣妖聲豔辭之化也亦然樂下第十九

聖可學乎曰可曰有要乎曰有請問焉曰一為要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥明明通公溥庶矣乎聖學第二十

百家謹案伊川至論本明則通下作動直則行行則傳明通行傳庶乎

欲原是人本無的物無欲是聖無欲便是學其有焉奈之何曰學焉而已矣其學焉何如曰本無而忽有去其有而已矣孰為有處有水即為冰孰為無處無冰即為水欲與天理虛直處只是一箇從疑處看是欲從化處看是理

公於己者公於人未有不公於己而能公於人也明不至則疑生明無疑也謂能疑為明何啻千里

公明第二十一

小害大賤害貴於己儘不恭處疑是私意必也擇善乎學貴知疑是從悟處得來

厥彰厥微匪靈弗瑩剛善剛惡柔亦如之中焉止矣二氣五行化生萬物五殊二實二本則一是萬為一一實萬分萬一各正小大有定理性命第二十二

顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂而不改其樂夫富貴人所愛也顏子不愛不求而樂乎貧者獨何心哉天地間有至貴至富可愛可求而異乎彼者見其大而忘其小焉爾見其大則心泰心泰則無不足無不足則富貴貧賤處之一也處之一則能化而齊故顏子亞聖

顏子第二十三

古人見道親切將盈天地間一切都化了更說甚貧故曰所過者化顏子却正好做工夫豈以彼易此哉此當境克己實落處

百家謹案化而齊者化富貴貧賤如一也處之一以境言化以心言

天地間至尊者道至貴者德而已矣至難得者人人而至難得者道德有於身而已矣求人
至難得者有於身非師友則不可得也已師友上第二十四

道義者身有之則貴且尊人生而蒙長無師友則愚是道義由師友有之而得貴且尊其義
不亦重乎其聚不亦樂乎師友下第二十五

仲由喜聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如護疾而忌醫寧滅其身而無悟也噫過第
二十六

天下勢而已矣勢輕重也極重不可反識其重而亟反之可也反之力也識不早力不易也
力而不兢天也不識不力人也天乎人也何尤勢第二十七

造化在手宇宙在握

文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也况虛車乎文辭藝也道德實也篤其實而藝者書
之美則愛愛則傳焉賢者得以學而至是為教故曰言之無文行之不遠然不賢者雖父兄
臨之師保勉之不學也強之不從也不知務道德而第以文辭為能者藝焉而已噫弊也久
矣文辭第二十八

不憤不啟不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也子曰予欲無言天何言哉四時行焉百
物生焉然則聖人之蘊微顏子殆不可見發聖人之蘊教萬世無窮者顏子也聖同天不亦

深乎常人有一聞知恐人不速知其有也急人知而名也薄亦甚矣

聖蘊第二十九

看來曾子之唯不如顏子之愚孔顏天道曾子人道今且說顏子教萬世在何處

百家謹案通書屢津津於顏子蓋慕顏子默體聖蘊無些少表暴元公之學近之南軒張氏曰濂溪之學舉世不知為南安獄掾曰惟程太中始知之可見無分毫矜誇此方是樸實頭下工夫人嗟乎學問一遭有諸內而矜誇者然且不可子劉子曰顏子死分付後人曰法天爾人即是天爾法爾天不必更尋題目了後來周子理會得

聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦不畫聖人之精不可得而見微卦聖人之蘊殆不可悉得而聞易何止五經之原其天地鬼神之奧乎

精蘊第三十

君子乾乾不息於誠然必懲忿窒慾遷善改過而後至乾之用其善是損益之大莫是過聖人之旨深哉吉曰悔吝生乎動噫吉一而已動可不慎乎

乾損益動第三十一

聖學之要只在慎獨獨者靜之神動之幾也動而無妄曰靜慎之至也是之謂主靜立極○乾乾不息其靜有常投閒抵隙多在動處動返於吉其靜不漓生而不匱其出無方其為不止聖人原不會動些子學聖者宜如何曰慎動

治天下有本身之謂也治天下有則家之謂也本必端端本誠心而已矣則必善善則和親而已矣家難而天下易家親而天下疏也家人離必起於婦人故睽次家人以二女同居其

志不同行也堯所以釐降二女於媯汭舜可禪乎吾茲試矣是治天下觀於家治家觀於身而已矣身端心誠之謂也誠心復其本善之動而已矣不善之動妄也妄復則无妄矣无妄則誠矣故无妄次復而曰先王以為對時育萬物深哉家人睽復无妄第三十二

最勘得親切此為慎動

百家謹案家人睽二卦往來於巽離兌三女足徵家之離合廢興家人長中二女長巽順居上中離明在下木火相得家之和也睽中女離火猛烈少女兌澤邪媚火澤不相容炎上潤下相違家之睽乖也復德之本也惟復則无妄剛自外來而為主於內妄字從亡從女女古汝字也言人之不誠者是喪失其本心亡乎汝矣今无妄是得復還乎天之所命故彖傳言天之命又卦震下乾上程子所謂動以天安有妄乎

君子以道充為貴身安為富故常泰無不足而銖視軒冕塵視金玉其重無加焉爾富貴第三十三

顧諟謹案言寡尤行寡悔祿在其中矣故曰身安為富仁義忠信樂善不俟此天爵也

故曰道充為貴

聖人之道入乎耳存乎心蘊之為德行行之為事業彼以文辭而已者陋矣陋第三十四
至誠則動動則變變則化故曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化擬議第三十五