

南台文丛之十四

秋声续韵

廖 焱 著

平远县文学艺术联合会
平远县南台诗社 合编

平远县图书馆藏

廖焱 2000.10

心知白雲妙

書法家之意

庚辰秋月
平海
山陰
沈



高山流水韵千首
明月清风酒一船
拣茶为粒同心友
筑室因邻善本心

景清雪琴诗庚辰海
上
七

序

谢飘云

认识廖焱先生，是在一九九七年夏秋之交。时因公差经故园寓居平远迎宾馆，廖先生特意前来相晤。并赐赠《秋声诗草》一册。此后又惠寄新作《秋声新韵》诸作。去年冬又送来《秋声读韵》手稿。并告知拟印行嘱我写几句话作为序言。然因杂务所困，一直把此事搁了下来。只是在稍有空闲之时，便断断续续读完《秋声续韵》中的作品，这里记下的仅是一个读者的一点感受而已。

我国是一个诗的国度。中国古代诗歌有着灿烂辉煌的艺术传统，在古代文论中，便把诗歌的基本性能与特征概括为「诗言志」和「诗缘情」，这不仅说明了诗歌表现作家思想感情的主观性，而且也表明了诗歌反映现实的客

观性，并被后人发扬光大为「言志说」和「缘情说」而推崇备至。廖焱先生的诗作，继承了我古典诗歌的优秀传统，用诗歌言志抒情。在他的诗歌创作中，一个突出的特点是关注现实。历史的每一个进程，时代的每一个涌动，都会触动诗人的神经，引发诗情，记下自己的思考，写下自己的感受。诗人以火一般的热情，面对祖国日新月异的变化引吭高歌，抒写人生的甜酸苦辣，叙写晚年的幸福与欢愉，赞美祖国河山的美丽，充满着无限的憧憬，表现出执着的信念，倾注了对新生活的希冀，使我们看到一颗尚未泯灭的「童心」。总之，对祖国和人民的挚爱，对世事变幻的关注，对山川景物的寄情，对人生历程的思索，成为贯穿整部诗集的旋律。

诚然，对《秋声续韵》的作品而言，由于诗人的生活环境所限题材范围是窄了些，诗歌的意象亦可营造得更鲜明丰富些。但诗人以直抒胸臆的方式，通过自己的所见所闻所感及友朋的往来唱和来抒摅襟怀，意切情真，这

又是难能可贵的。在形式上诗人尝试着运用多种体式来写诗填词而又较多学作近体诗，不完善的地方自然在所难免。不过，在内容与形式之间，内容的表达才是最重要的，不必拘泥格律而影响情感的抒发。对初学诗者来说，更应该宽宏些。

愿诗人诗艺日进，廖焱先生对诗歌的执着追求，定会使他那『柔翰浩歌』（《芸窗夜坐即句》）响彻神州，进入『秋水为神玉似骨，词如瀚海韵如箏』（同上）的境界。我们期待着。是为序。

二〇〇〇年七月三十日

于华南师大平云阁

谢飘云教授是平远县石正镇南台村人，一九七八年毕业于华南师范大学中文系，留校任教。一九八二年曾在苏州大学从师钱仲联教授进修明清诗文。现为华南师范大学中文系教授，近代文学研究室主任。中国近代文学学会理事，广东中国文学会近代文学研究会秘书长，《全清诗》编纂筹委会副主任。

自序

我学写古典诗词起步较晚，对古典诗词中的平仄韵律，兴趣所及，总算没有望而却步。经过几年来的潜心钻研，在诗界前辈们的悉心指点下，初步掌握了一些知识。从此，邯郸学步，也不揣『东施效颦』、『班门弄斧』，陆续写出一此粗滥的作品。

值此改革开放带来的大好形势，祖国建设取得辉煌成就，人民生活不断提高，祖国山河绚丽多彩，又怎能停笔息思，不加入这个诗词的大观园的行列，与吟朋诗侣联吟唱和共同讴歌伟大的党和伟大的祖国，鞭挞腐败丑恶现

自序

象抒发自己的情感呢？因此，从去年开始，又把九七年下半年以来的诗稿，整理编印为《秋声续韵》。算是秋声诗丛的第三集，以抛砖引玉，虚心请教为意旨，务祈师友们给予批评和指正。

廖焱谨识

时年七十于芸斋

二〇〇〇年七月

读廖森先生《秋声续韵》有感

谢飘云

高吟肺腑叙情怀，秋色秋声不见哀。
望远胸襟云外畅，凭栏眼界日边开。
旧干虽遭淫雨折，新芽却伴春风来。
坐对芸窗心潮涌，余辉绚烂展诗才。

二〇〇〇年二月二十八日

于华南师大平云阁

喜君天赋质，勤力多奇谋。
满腹经纶在，诗章万古流。

祝贺

《秋声续韵》出版

古志昂

九九年十月

（古志昂同志系宁夏医学院教授。曾发明三军战棋和桌上门球，获国家专利奖）

贺廖焱兄《秋声续韵》出版

曾庆昌

久仰廖兄诗盛名，今观《秋韵》放新声。
题材广泛随口出，满腹经纶七步成。

吟诗容易写诗难，《秋韵》情真出自然。
传统继承崇屈子，弘扬国粹寸心丹。

（曾庆昌同志现任南台诗社社长、原县政府体改办主任）

贺《秋声续韵》问世

动听秋声又绕梁，先生才艺不平常。
黄昏弄笛和新曲，短奏长吹各悠扬。
续谱韵歌旋律好，格调合时唱多腔。
前人七步生佳句，今君出口也成章。
惠我先阅当回敬，欢呼拍手作颂扬。
先生开局勤写作，推动诗社更琳琅。

谢 健

九九年十月

（谢健同志是原县文化局长、离休干部）

秋声赋

——《秋声续韵》读后

郭创骅

九九年十月

金秋游苑胜春光，盛世秋声韵抑扬。
刚赋桂林山水好，又吟宁化客家乡。
律绝对仗言辞切，寓意幽深警世强。
丹桂芙蓉骚客醉，诗园璀璨益芬芳。

（郭创骅老师系平远中学退休教师）

讀罷《秋聲》二度刊，欣聞續咏又成篇。
常將熱忱投書海，漫把丹心付硯田。
學海泛舟勤勵志，平川躍馬奮揮鞭。
卷端迭出美豪句，盛世歌吟壯大千。

祝賀

《秋聲續韻》出版

謝梅興

九九年十二月

（謝梅興老師系長田中學退休老師，嘉應詩社、梅縣詩社社員，省楹聯學會會員，梅縣詩詞聯學會會員）

贺《秋声续韵》出版

廖焱同志退休后刻苦攻读诗词，潜心写作，虽是半途出家，但已结集《秋声诗草》、《秋声新韵》现又结集出版《秋声续韵》特作四句贺之。

东篱黄花放，西园翰墨香。
春夏芬飞过，秋冬郁馨芳。

林沧海

二〇〇〇年七月

（林沧海同志是退休干部，原县文联秘书长）

目 录

目 录

序		谢飘云
自序		廖 焱
题词		谢飘云等

一九九七年

偶成		(一)
整理书稿有感		(一)
藤王赋就永留芳		(二)
夏日观云		(二)
无题		(四)
怨天		(四)

目 录

丁丑立秋	(五)
临镜吟	(五)
诗债	(五)
《老痴正传》脱稿感吟	(六)
旅印尼淦祥同学襄助《秋声》付梓	(六)
读《梅园续咏》赠梅兴老师	(七)
秋蛩	(七)
晨运遇雨	(八)
出集后感	(八)
庆七·一，迎回归	(九)
风展红旗舒画卷	(九)
题《老痴正传》卷头	(一〇)
中秋放歌	(一〇)
中秋夜遥寄淦祥同学	(一一)
感谢淦祥同学惠寄照片	(一一)
平城鸟瞰	(一二)