

圖
注
脈
訣
二
冊

圖註脉訣辨真卷之三

西晉 王叔和 撰

四明 張世賢 註

七表八裏脉總論

七表者浮、芤、滑、實、弦、緊、洪也。八裏者微、沉、緩、瀼、遲、伏、濡、弱也。七表陽也。八裏陰也。表脉多見於左，而客隨主變。裏脉多見於右，而主隨客變。左手三部所主，溫風暑也。溫風寒也。溫風寒病得於外。右手三部所主，燥濕暑也。燥濕暑病生於內。此脉法之大槩。及其互相變見，或表脉見之於右，或裏脉見之於左，或陰陽更相乘，或陰陽更相伏，或一脉爲十變，脉理精微，非一言可盡。然其要不起乎陰陽五行而已。表脉有七，裏脉有八，共十五脉也。五行分之，各得三脉。三五一十五也。浮瀼弱屬金，弦

緊伏屬木。滑沉濡屬水。芤實洪屬火。微緩遲屬土。每三部俱有輕重之分。至於五行當更相平。一有不平。病卽見焉。或曰。謂內傷則善矣。謂外感莫或之當耶。殊不知天地之間。六氣依於五運。人身卽小天地。外邪所感。莫不從其類而見焉。假令外感風濕。則木火有餘而土金不足。水不能制乎火矣。外感乃外邪所感。致五行不平也。內傷乃五內自傷。五行自不能平也。先明金水木火土之理。次察虛實賊微正之邪。更復辯其部分之浮中沉。而又當詳審乎主脉客脉之相合。何爲主。弦洪濇緩沉是也。何爲客。本部不應得之脉皆客也。能如是。然後內傷外感。主客標本之病是者是。非者非。夫何差錯之有。

七表脉交變略例論

潔古曰。七表脉者是客邪來傷主。乃陰乘陽也。其證若身熱惡寒。是外陽而內陰見也。七表脉但熱而不惡寒者。是內外皆陽也。七表證自汗惡風。却得八裏脉者。當用麻黃桂枝各半湯。如入裏證。自汗惡風。得七表脉。亦用桂枝麻黃各半湯。有汗不惡風者。黃芪白朮黃芩湯。無汗不惡寒者。葱豉湯。脉如浮滑而長。爲三陽禁不可發汗。經曰。陽盛陰虛。汗出而死也。仲景曰。脉浮當汗。三陽當汗者。謂陽中有陰。夫表者是陽分也。脉浮亦陽分也。浮脉客陰也。故當發汗。且陽中有陰者。陽乃榮衛之分。客陰自外而入居之。故宜耗出而發去之。經曰。在上者因而越之。此說非謂陽中有形跡之陰。是陽中客邪之陰。居其表也。夫三陽之表。是三陽標也。無形經絡受客陰。乃表之表也。爲陽中陽分也。宜發去客陰之邪。故前說陽

中有陰當汗。若是三陽之裏是三陽本也。主有形受邪。膀胱與胃是也。既受在有形之處。惟宜利小便。下大便則愈。此乃陽中之陰也。此說言主前說言客。若不窮主客邪正之理。必傷人命。三陰當下者。夫三陰者藏也。外有所主。內無所受。所主者皮毛血脉。肌肉筋骨爾。無所受者。無所受盛也。在三陰經絡中有邪者。是爲無形。乃陰中之陽。可汗而已。是經絡無形受客邪。當發汗去之。爲三陰標之病也。三陰本者藏也。盛則終歸於胃。是有形病也。當自各經絡中藥入胃去之。此乃三陰當下也。是爲陰中之陰。可下而愈。此爲主之陰。非是客邪之陰也。夫客主共論陰中有陽。當下去之者。陰中者主也。有陽者客邪也。言陰經中受陽邪。染於有形物中不得出者。可下。略說八裏。乃陽乘陰也。其證身涼。四肢厥惡熱。是外陰

而爲陽也。但寒不熱不渴者。是內外皆陰也。仲景云。厥深熱亦深。厥微熱亦微。口傷爛赤。因發汗得之。夫七表八裏發汗吐下。治傷寒。必當仔細論之。七表八裏。互相交變。乃壞證來理。脉中一說。六脉交變。浮滑長爲三陽。乃陽中有陰。沉濇短爲三陰。乃陰中有陽。當審察表裏。分其內外。以辨虛實。治從標本。萬舉萬當。夫標本者。太陰有標本之化。少陰亦然。太陽標熱而本寒。從此生七表。太陰標寒而本熱。從此生八裏。太陰標本皆陰。少陽標本皆陽。惟陽明與厥陰。不從標本。從乎中也。此舉六氣之標本也。叔和所載者是七表八裏九道脉訣。二十四道脉之標本也。有皆從標從本。從乎中。假令太陽少陰各有標本之化。太陽脉浮。少陰脉沉。此乃浮沉交。內經曰。若從標本論之。是爲長短交。長以發汗。短以下。長曰陽明。

短曰太陰。長者陽明。當解表。利小便。短者太陰。當下。上鬱則奪之。令無壅礙。故長脉發之。短脉下之。者是滑與澀。交滑居寸而熱。澀居尺而寒。滑居尺而熱。澀居寸而寒。澀脉居尺寸皆損氣。滑居尺寸皆助陰陽。內經曰。脉滑曰生。脉澀曰死。此是三陰三陽變化表裏。略舉數端。隨脉條下。盡窮其理。有不盡者。於各部脉說內詳之。

七表寸部脉圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治在
上焦。此寸脉
主上部。法天
主膈以上至
頭之有疾也

七表關部脈圖



凡此七變或
虛或實或補
或瀉皆治其
中焦此關脈
主中部法人
主胃以下至
臍之有疾也

七表尺部脉圖



凡此七變或虛或實或補或瀉皆治在下焦此尺脉主下部法地主臍以下至足之有疾也

七表脉



一浮者陽也。指下尋之不足。舉之有餘。再再尋之。如太過。曰浮。主欬嗽氣促。冷汗自出。背膊勞倦。夜卧不安。

浮。陽金也。按之不足。陰不足也。舉之有餘。陽太過也。內經曰。寒傷形。熱傷氣。肺主氣。受熱則傷。傷則咳。嗽氣促。氣為衛。衛守護也。氣不能守護。冷汗所以自出。潔古曰。治則宜小柴胡湯主之。

歌曰

按之不足舉之餘。再再尋之。指下浮。臟中積冷。榮中熱。欲得生。

精用補虛。

診脉之法。在內者沉取。按而得之。在外者浮取。舉而得之。有餘為熱。不足為寒。今按之不足。臟中積冷也。舉之有餘。榮中有熱也。陰不足而陽有餘。治之宜地骨皮散。

又歌曰

寸浮中風頭熱痛。

左寸主脈洪火。外感風邪。客脈浮金。火金相合。火能尅金。金虛則木盛。故中風而頭熱作痛。右手主脈澀金。外感風邪。客脈浮金。主客皆金。浮金屬陽。陽有餘則熱。熱能傷氣。金反尅而木反盛。亦中風而頭熱作痛。瘰古曰。太陽中風。頭痛有汗。脈浮緩。桂枝湯無汗。脈浮緊。麻黃湯。風在土焦。如太陽頭痛。汗出轉陽明。頭痛曰虎湯。少陽頭痛。小柴胡湯。太陽頭痛。羌活湯。

關浮腹脹胃虛空。

左關主脈弦木。客脈浮金。木金相合。木爲賊邪。然二者皆陽之性。熱金畏熱。於是金反虛而木反盛矣。木盛則能尅土。致令胃中空虛。腹作脹滿。右關主脈緩土。客脈浮金。土中有金。木爲實邪。而胃反虛者何耶。然浮爲陽金。陽盛則熱。熱則金不能尅木。木盛而尅土。土受木尅。金乃有病之子。不能復母之德。故母被他殃。胃中亦致空虛。腹作脹滿。治以調中湯主之。

尺部見之風入肺大腸乾澀故難通。

左尺主脈沉水。客脈浮金。水金相合。母令子虛。子虛則水衰矣。水既衰。則金無所恃。由是木火盛而侮金。故風入肺。尺部王臍下至足之有疾。大腸乃肺之腑。而居臍下。又風能勝濕。故大腸乾澀。而大便莫能通焉。右尺主脈相火。客脈浮金。金

火相合，金無勝火之理，金必自傷。故風不在於命門而在於肺。大腸所以乾澀而難通，風在下焦，治之以七聖丸。

二、**乳者陽也，指下尋之，兩頭即有，中間全無，曰乳主淋瀝。**

氣入小腸。

乳，陽火也。潔古曰：弦浮無力，按之中央空，兩邊有，曰乳。乳主失血。手足太陽皆血多氣少，故主病淋瀝，氣入小腸，脫血病者皆從太陽之說。在寸口則吐血，在下則瀉血，在中者緩之。

歌曰

指下尋之中且虛，邪風透入小腸居。病時淋瀝兼疼痛，大作湯

圓必自除。

大作，多製也。湯煎劑也。圓九藥也。雲岐子云：乳主血凝而不流。凡人之十二經絡以應溝渠，是榮衛血氣不散，不能盈滿。經絡故見乳脈，主淋瀝小便膿及血，當大作湯圓也。四物湯地黃丸補之。桃仁承氣湯瀉之。二云大柴胡湯，如秘加大黃。

又歌曰

寸乳積血在胸中。

左寸主脉洪火。客脉乳火。二火相合。其熱必甚。大抵血凝則熱。主積血於胸中。右寸主脉瀼金。客脉乳火。金火相合。金必受傷。金屬氣。火屬血。血者氣之配。氣升血亦升。氣降血亦降。氣傷則血凝。亦主積血在胸中。治之以犀角地黃湯。血在土焦故也。

關內逢乳腸裏癰

左關主脉弦木。客脉乳火。木火相合。木拔火而侮金。是肺先受邪。傳入大腸。右關主脉緩土。客脉乳火。土火相合。土中有火。而不能生金。所以火腸成癰。治之以桃仁承氣湯。血在中焦故也。

尺部見之虛在腎小便遺瀝血凝膿

左尺主脉沉水。客脉乳火。水火相合。水中有火。故虛在腎。腎虛則小便遺瀝。而血凝膿。右尺主脉相火。客脉乳火。二火相合。火盛則水乾。故虛亦在腎。積血在下。治以抵當丸。抵當湯。或加減桃仁湯。

三滑者陽也。指下尋之。三關如珠動。按之即伏。不進不退。

曰滑。四肢困弊。脚手酸疼。小便赤澀。滑陽火也。三關寸關尺也。

歌曰

滑脉如珠號曰陽腰間生氣透前腸脛酸只爲生寒熱大瀉三焦必得康。

雲岐子曰夫小便赤澀腰中生氣是命門所生其脉流利數而疾大承氣湯主之。潔古云腰間生氣者命門也透前腸者膀胱經也。命門三焦陷於前腸故小便不通大便秘澀熱多寒少故宜瀉以辛寒大承氣主之。

又歌曰

滑脉居寸多嘔逆。

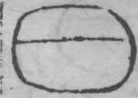
左寸主脉洪火客脉滑水。火水相合主多嘔逆右寸主脉滑金客脉滑水。金水相合氣壅而作嘔逆治之以生薑半夏湯主之。

關滑胃寒不下食。

左關主脉弦木客脉滑水。木水相合水挾木而侮土故胃寒不食右關主脉緩土客脉滑水。土水相合中虛不能下食春夏平胃散秋冬理中丸主之。如有表者小柴胡加桂半夏湯主之。寒在下焦。

尺部見之臍似冰飲水下焦聲漚漚。

左尺主脉沉水。客脉滑水。一水相合。寒結膀胱。故臍下似冰。水聚於下而不上。濟於火。故欲飲水。水停下焦。不能引於各臟。故慄慄作聲。右尺主脉相火。客脉滑水。火水相合。水勝火。故臍下似冰。相火原係水中之火。不能全勝。故欲飲而作聲。治以附子。四逆湯。



四實者。陽也。指下尋之不絕。舉之有餘。曰實。主伏陽在內。脾虛不食。四體勞倦。解見實脉歌下。

歌曰

實脉尋之舉有餘。伏陽蒸內致脾虛。食少只緣生胃壅。溫和湯

藥乃痊除。

伏伏藏也。陽伏於內。則寒固於外。而內熱薰蒸。熱盛則傷金。金受傷則虛。虛則不能平木。木盛則犯土。故致脾胃虛。脾熱致胃亦熱。胃熱主壅。所以食少。溫和湯藥乃平胃散也。

又歌曰

實脉關前胸熱甚。

左寸主脉洪火客脉實火二火相合陽氣有餘胸中熱甚台寸主脉濇金客脉實火金火相合胸中金被火尅而熱甚凉肺散主之

當關切痛中焦慙

左關主脉弦木客脉實火木火相合治之以調胃承氣湯主之中焦有風有熱故切痛右關主脉緩土客脉實火土火相合胃中虛熱切痛

尺部如繩應指來腹脹小便應不禁

左尺主脉沉水客脉實火水火相合水能勝火治之以乾薑附子湯右尺主脉相火客脉實火二火相合致令腹脹而小便不禁治之以大承氣湯



五弦者陽也指下尋之不足舉之有餘狀若琴弦時時帶數曰弦主勞風乏力盜汗多生手足酸疼皮毛枯槁

也潔古曰弦脉五臟俱傷蓋木尅土故也

歌曰