



逢賢

凡物



目 次

钟 陵 胜 迹

南溟寺.....周启灿 夏国平 (13)

麻 山.....亦 兵 (45)

名 人 轶 事

晏 殊.....黎 苏 (18)

一代画师李瑞清.....曾国华 武中立 (23)

智勇双全的张泉.....梅 轶 (24)

城 乡 新 貌

东水西调效益大.....罗元秀 易金泉 (1)

温圳今昔.....蔡金山 (4)

霞光溢彩映集镇

——李渡电影院速写.....胡天明 (11)

蓬勃发展的我县体育.....陈惠群 (9)

文 史 资 料

桂瑞藩和桂桥小学.....胡兆亮 黎 苏 (28)

1985年3月



乡 土 特 产

话说进县大豆.....吴方珩 (34)

螃 蟹.....胡英文 (38)

罗溪大麻枣.....易金泉 (37)

• (资 料) • 进贤少数民族分布.....蔡金山辑 (50)

进贤人口古今小计.....蔡金山辑 (51)

漫话进贤的桥.....武中立 舒 扬 (47)

文 苑 拾 英

无 题.....陶 棠 (42)

旧童谣十首.....胡天明 (43)

春节怀宝岛——台湾.....樊伯南 (43)

十二月花 (民歌)聂伟凡 (52)

东水西调效益大



——罗溪排渍道水利建设工程

· 罗元秀 易金泉 ·

罗溪排渍道位于抚河下游的电干渠末端罗岭脚下，青岚湖之一的汉尾。这一工程的兴建，是一项抗洪、排渍、围垦、排涝的综合性农田水利基本建设工程。

罗溪地处进贤、南昌、临川三县毗邻，水运方便。每逢三、六、九之日，有数千人将各类商品会聚在这个集镇交换，市场繁荣，经济活跃，在历史上留传着“金罗溪、银池溪”之称。但由于地处低洼，有百分之八十的农田在海拔二十米以下，人们耕田种地总是提心吊胆，有肥不敢施，有力无劲使，对低洼沿湖的田地只是粗耕粗种，有收无收全靠天。洪涝灾害的年份不知有多长的历史，有记载的一九五四年涨大水时，湖水高达二十一点七米，沿罗溪湖的罗溪、西昌、三房、南阳、章岗等五个村委会二十九个村庄的农田被淹，三十四个自然村围困在水中，人民深受洪水灾害，有九千九百多人缺衣少食，生活贫困，他们面临灾害的情景说：“大水淹田庄，一片水汪汪，街上可划船、工厂搬机床、学校要停课，商店要搬仓”。过去的历史年复一年，人们一切为了糊口，根本谈不上市场繁荣。解放以来，人民当家作主，党领导人民改天换地，向自然灾害作斗争，不断改善条件，生产

逐年上升。而罗溪的排渍道工程建设是县委在一九七三年根据广大群众征服洪涝灾害的迫切要求，作出了东水西调，围湖造田的规划。七三年冬开始动工，仅花一年时间先建成了罗溪排涝站，南阳双曲拱公路桥和两座进水闸等主要建筑物。七五年罗溪人民发扬自力更生，艰苦奋斗的精神，全乡集中男女劳力参加，开挖了一千七百多米长排渍新港。完成土方八十一万立方米。一九七六年“四人帮”垮台后，县委组织了架桥、大塘、张公、白圩、长山、下埠、衙前、捉牛岗，池溪、钟陵、罗溪等十一个社、场一万二千民工和干部参加大会战。由县委副书记罗元秀同志任指挥，县水电局局长万义芳和罗溪公社书记雷成立任付指挥。经过三十多天的战斗，完成了土方六十三万立方米，还完成堵口圩堤和各项配套工程及建筑物。罗溪排渍道工程经历五年的奋斗，于七七年竣工。主体工程为一条底宽六十米，边坡1：5的排渍新港，全长四千米。利用开挖排渍道的土方在两岸修筑防洪圩堤。同时，在罗岭脚下的青岚汉——罗溪湖的两头，龙头岗、下马墩、筑两条全长一千六百五十米的圩堤，拦断青岚湖和电干渠尾水，围湖造田。这两项主体工程的土方为一百六十七万立方米，石方为一万五千立方米。配套的主要水工建筑和桥梁六座、其中装机容量为六百二十五千瓦的电力排渍站各一座。配套工程还有五条共一万一千米的托洪沟，一条五千米为中心排涝港，一条一千五百米的公路，整个工程的土方达二百三十万立方米。

罗溪排渍道工程建成后，把原来流经罗溪湖的上游洪水张王庙电站尾水向西调入青岚湖外。将罗溪湖水排干后，开发利用面积七千亩，把千年湖底改造成了良田。从而，可使罗溪乡沿湖的五个村委会二十九个村庄的农田和十四个自然

村、罗溪街免除洪水浸淹的威胁，彻底改变了过去那种“洪水一上涨、沿湖人民就遭殃”的旧面貌。过去十年九不收的四千亩低洼田，也将建成旱涝保收田。整个工程治涝和新垦受益面积达一万一千亩。罗溪湖田从七八年全面种上水稻以后，一眼望去绿油油一片，稻子成熟期又帮罗溪湖铺盖了一层“黄金”，一片喜人景象。收割季节一到，勤劳的罗溪人民日夜奋战在湖田收割自己用汗水换来的果实。人们一车车、一担担将金黄的谷子运回家。年纪大一点的人逢人就激动地说：“前几年我们有屯又有缸、就是冒有粮食装，今天有谷子，又冒有那么大的仓，只好堆在堂前地上”。一九八三年洪水与五四年洪水相差仅0.05米，罗溪新港两岸和垮口圩堤却安然无恙。湖田水稻一片碧绿，随风荡漾。

罗溪排渍道的建立使罗溪地区从根本上消除了水患，给罗溪人民带来了幸福。他们把罗溪排渍道称为“幸福道”、“米粮川”。农业的发展为国民经济奠定了基础，现在广大的罗溪地区，“无农不稳、无工不富、无商不活”，一个名副其实的灿灿的金灿灿的罗溪，象宝石一样呈现在祖国的大地上。

温 圳 令 昔

· 蔡金山 ·

温圳，又名温家圳，是进贤县三大集镇之一。全镇分为14个村民委员会，3个居民委员会，总面积46平方公里，总人口为36971人（其中集镇人口9455人）。她座落在抚河中下游，位于进贤县西部，浙赣铁路横贯其间，公路四通八达，抚河绕镇北流，水陆交通极为方便，是一个美丽富饶的江南小镇。

相传，温圳很早以前有温、杨、鄢三姓集居于此。姓温的是最早的一家，始祖温公（距今28代），从外地迁居此地，住街头沿河街开店为生，因店东筑有一条拦水土圳，故取名温家圳。这里曾是抚州府、建昌府出口的门户，是木竹、粮油的集散地，有“全省四大米市之一”之称，素有“小南昌”的美誉。

解放前，温圳是一个小集镇，仅有一条街，整个街道肮脏不堪，路面坑坑洼洼，生产停滞，市景萧条。

一九二七年八月一日，周恩来、朱德等同志领导的南昌八一起义部队南下途经温圳，朱德同志在温圳“农协”会址关帝庙亲切会见了何龙恩等农协负责同志，给温圳人民以极大的鼓舞。从此，温圳的工农运动得到了发展。

一九三六年以后，由于浙赣铁路通车，南昌人口疏散来此，温圳的运输业得到发展，商业为之振兴，由原来的几十

家商店发展到886家，包括粮食、油盐、竹木转运、布匹百货、京果糕点、铁业木器、烟酒饮食、屠宰作坊、金银手饰、金融钱庄等，各行业应有尽有，尤以粮食加工转运业最为发达，在不到半里长的街道，就有吉昌、利生厚、四义祥等二十四家机米房（1916年仅有一家），转运栈有浮扶、赣东、斯文记、达信等十二家，夫妻米店有一百二十多家。每年运销上海、杭州等地大米约1500吨左右。

一九四九年二月，在南昌城工部的领导下，建立了中共温圳特别支部，下辖临川、进贤、崇仁三个党支部。从此，温圳人民在中国共产党的领导下，积极配合中国人民解放军消灭国民党反动军队。他们深夜烧毁云山公路桥，剪断电线、捣毁电杆，破坏敌人的通讯联络，并经常给进驻东乡、临川的中国人民解放军提供温圳地区、东乡至进贤、进贤经南昌间的敌军情况；在敌人宣布“十杀”犯令，日夜戒严的情况下，积极地秘密散发传单，投递警告信，张贴宣传标语，保护仓库物资，将温圳火车站江边仓库存有粮食4800包（每包190斤）、军被200捆、军服160包，以及国民党军队丢下的服装和枪支弹药，安全地交给中国人民解放军，为迎接解放起了应有的作用。

一九四九年五月十七日温圳获得解放后，温圳在中国共产党的和人民政府的领导下，百业复苏，欣欣向荣，工农业、文化教育飞速发展。

温圳在一九五八年建抚州焦石大坝和南昌——江边村铁路（一九六六年通车）前，一直是抚州的门户，进出货物大多数由此转运，是水陆交通的枢纽。温圳镇利用水陆交通之便，自力更生，开新基，扩厂房，先后办起了一批工厂，逐渐由一个消费的集镇改造成生产基地。除省兴办的农药机械

厂外，尚有县办的“五金工具厂”、“赣江自行车厂”、“电讯器材”、“刀剪厂”等五家，镇办企业20多家。主要产品如电讯器材、飞虎牌自行车、汽车配件、压力水管、千斤顶、喷雾器、漆包线、打气筒、弹子门锁等深受用户欢迎。还有双头板手、老虎钳、螺丝刀、“705”号漆刷进入了国际市场。每年工业总产值达660万元。特别是三中全会以后，温圳人民充分发挥本地优势，扬长避短充分利用本地资源，开发抚河积沙宝藏，到上海购买了挖泥船、传送机，还修筑专用铁路二公里，平均每天装运沙石三十四车皮，运往上海、江苏、浙江等地做建筑材料，仅此一项每年获纯利润就119万元。一九八四年，全镇工业总产值达1400万元，比一九五八年翻了将近6番，实现利润117万元。

农业以生产水稻、大豆、芝麻、油菜为主，花生、红薯次之。此外还有茶叶。全镇山林面积3092亩，水面积3210亩，耕地面积31882亩，其中水田23972亩，旱地7910亩。由于实行农业生产责任制、农业生产得到迅速发展。人民生活原有的基础上，又得到很大的改善和提高。更加喜人是，农村出现“三多”，储蓄的多了，盖新房的多了，购买高档商品的多了，农民富裕起来了。全镇出席一九八四年度进贤县农业战线劳动致富的代表共95人，其中纯收入过万元专业户代表8人，人平均纯收入超千元的专业户代表87人。

一九八四年全镇工农业总产值2648万元。生产的发展带来了文化教育事业的飞跃。温圳人民深深懂得智力投资对经济建设的重要性，十分重视人才的培养。三中全会以来，他们多方集资48万元，兴建了规模较大的教学大楼，为中小学修建校舍总面积达8660平方米，大大改善了教学条件。除此

（下转第42页）

蓬勃发展的我县体育

· 陈惠群 ·

解放前，我县一无象样的体育设施，二无正规的竞赛活动，解放后体育事业蓬勃的发展，特别是党的十一届三中全会以来，我县的体育运动，更是方兴未艾，成绩令人瞩目。

一、体育设施大有改善

体育是人民群众精神文化生活不可缺少的一部份，随着物质生活的提高，人们必将不断增强对体育的需求。体育建设为体育锻炼和体育竞赛提供场地设施。解放前，全县仅有进贤县立初级中学一副破烂的兰球架和原中山台（今县物资局）有一片泥泞坎坷的广场，是封建统治者练兵和行刑的地方。国民党为了粉饰太平，巩固统治，曾在这里举行过学生田径运动会。解放前夕，我作为学生儿童组，曾在那儿参加过比赛。

解放后，党和政府为了人民的健康，体育设施，也随着社会主义建设事业的不断发展，亦逐步的完善。全县先后修建了体育场12个，简易兰球场89个；装有灯光、带有简易看台的兰球场4个。县人民体育场，建在昔日荒草丛生，高低不平的地方，现已建成绿草如茵，渗水性能良好的标准足球、田径两用场地一座，有可容纳一千五百名观众看台的灯光球场一座，还有可供人们活动和训练辅助性的体育设施。

最近竣工的体育场东大门，结构新颖，造型美观；体育场中央拔地而起的司令台、造型奇特，挺拔壮观，它和体育场东大门、灯光球场，相得益彰，浑然一体，显得体育场处处洋溢着青春的活力，以时代的风貌，迎接着体育健儿的腾飞，它将张开双臂，欢迎着为实现四化而锻炼的人们。

晨曦初明，来自大街小巷的人流，汇聚在体育场，按照各自的爱好，进行锻炼。从清晨到傍晚，到这儿来活动的人，络绎不绝，使它充满了青春的活力，萌发勃勃生机。无数老人在这里焕发了青春；许多病弱者，包括癌症患者，在这里恢复了健康，获得了重新工作的能力；许多英才在这里起步；很多名将在这里创造佳绩。从一九七五年以来，在这里先后八次承办了省、地、市的田径、足球、兰球的大型比赛。在这里我们观赏了驰名世界的我省运动员的竞走技术，云南省两名女子足球国脚精湛的表演；省田径队登场演技。这些比赛和表演给我县体育爱好者提供了学习机会，给多少人以欢乐和教益，给多少人以鼓舞和力量。

最近我们已和省体委签订承包三年女子足球赛合同，由省体委和县投资兴建招待所、餐厅、洗澡间等配套设施。到目前为止，这个在全省县级中是屈指可数的。这个初具规模的综合体育场，为人民健康服务的场所，不知倾注了几任体委主任的多少心血。

二、群众体育活动丰富多彩

旧社会体育供有闲阶级消遣、牟利，广大人民饱经忧患，度日艰难，没有条件，也没有权利参加体育运动。新中国成立后，人民成了国家的主人，体育成为生活的一部分，特别是党的十一届三中全会以来，体育成为社会主义精神文

明建设的一个重要内容，我县和全国一样，体育运动发生着巨大的历史性变化。

1、职工体育活跃。在一些机关、厂矿、企业结合生产、工作的特点，坚持业余、自原的原则，开展了下棋、跑步、做操、打球等体育活动，不仅极大地丰富了职工业余生活，而且大大地增强了职工体质，促进了两个精神文明的建设。

2、农村体育多彩多姿。在广阔的农村，带有强烈的乡土气息的民族风格的各项体育活动非常活跃。随着农村经济的迅速发展，富裕了的农民对开展体育活动的要求更迫切了。各乡、镇为了适应体育事业的发展，开辟了以文体活动为中心的文化站，村建立了文化室，开展了形式多样的体育活动。今年我县有8支男子农民篮球队，自筹资金，开赴南昌城在省体育馆举行了首届农民篮球赛。在开展农村体育方面方面做出了榜样。

春节传统龙灯的活动最为盛行，龙灯的品种繁多，玩法各异，有二塘的采茶灯、温圳狮子灯、李渡车义灯、滚龙灯，凤岭、钟陵的板龙灯，民和镇的采莲船、玩者载歌载舞、翻滚、跳跃、观灯者用烟火、爆竹助兴，各地的丰姿多彩的要灯活动，给人们增添了节日的热闹和欢乐。

端午节的龙舟活动，从潘阳湖畔，到军山湖、青岚湖、抚河之滨，到处响彻着喧天的鼓声，“嗨哟嗨哟的”号子声。龙舟竞赛，你追我赶，力争上游，十分壮观。农村体育活动已成为广大农民生活中不可缺的组成部分。

三、竞赛活跃，成绩可观

随着体育事业的发展，我县体育竞赛非常活跃。仅1984

年在全县先后组织了长跑、棋类、拔河、乒乓球、幼儿运动会、排球、兰球、田径、广播体操等10项竞赛。促进了机关、厂矿、学校、乡、镇群众体育活动的开展，增强了体质，丰富了业余生活。对体育运动的普及和提高起了积极的作用。

一九八四年是个丰收之年，有6人次打破9项全县最高记录。刘红兵、徐芳玲、吴美玲出席了全国性的比赛，在政“冲出江西，走向全国”的道路上迈出了可喜的一步。在出席省、市组织的棋类、乒乓球、排球、小足球、田径、兰球、广播体操等7项8次的比赛，我县体育健儿在群英荟萃，强手如林的激烈竞赛中，不畏强手，顽强拼搏，共获得金牌19枚，银牌17枚，铜牌19枚。这为我县体育史又谱写了新的一页。

从一九六四年以来，我县共有14名优秀选手，参加了全国性田径、排球、水球、击剑等项比赛。为八一体工队、省体工队、省体校和各大专体育系、科输送人材六十三名。

霞光溢彩映集镇

——李渡电影院速写

• 胡天明 •

朋友，当你沿着公路走到李渡镇，一定要被耸立在街口的一座崭新的大厦所吸引。仰视大厦顶端，五个两平方米的巨大红字“李渡电影院”道劲飘逸，在太阳照跃下，鲜艳夺目，光芒四射。正面大门的砖柱贴着天然花纹的大理石，大门两侧墙面是海兰色的水刷石，墙间飘线镶着雪白的瓷砖，大门外是十六级长长的台阶，显得端庄凝重。二楼和三楼有大面积透明的凹凸式玻璃钢窗。整个正面造型美观、大方而又明快。走进大门，宽敞的厅堂，细润的磨光地面，彩色塑料板天棚，高大、壮丽而又气概。

信步登上二楼，这是科技厅，展览着李渡镇上各个行业的科技成果和镇村企业的新产品。这里有全国优秀产品、省优质产品、出口产品和传统名牌产品，有近两年的技术革新成果。三楼是文艺厅，镇文化站设在这里，有游艺室、阅览室、图书室。你将游于书报的庭院，艺术的园林，或娱乐于球台棋桌，心旷神怡，怡然自乐。透过巨大的玻璃窗，你可以饱览镇全貌：远眺，奔腾的抚河，宛若玉带环绕半圈，飘然北去；河中小岛——中州村，象玉带上的翡翠，又象波涛中的绿帆；近看，烟窗扫云，高楼林立；车如流水，人如潮涌，附近三县十乡的农民含笑来，带醉归。从电影院到桐车

港的公路上，每个月都有新房拔地而起。亲爱的朋友，当九十年代第一声钟响的时候，这段四华里长的公路早已成为高楼林立绿树成荫的现代化李渡大道了。

观众厅长三十六米、宽二十四米，一千一百七十五个座位。座位的间隔宽阔，你可以毫无挂碍地进出；厅顶天棚离地面高九米，用船形彩色塑料板镶嵌，以增加立体感；厅内有吸音和隔热装置；灯光柔和，音响清晰；清风徐来，你顺着风向在外围墙洞中才能找到风源。

新电影院的建成，解决了多年来演戏与放电影争场地的矛盾。原来，这里只有一个不满千座的影剧院，每当剧团来演戏，等放完电影往往到了九点多钟，看场戏得损失半夜睡眠，因此卖座率不高。现在，剧团可以正常开演。李渡人民等候你们，欢迎你们来，只要戏演得好，李渡人是爱看戏的，李渡人更是好客的。

朋友，当你赞赏这座面积两千一百多平方米，雄浑、壮观的建筑物，你怎想到？负责设计、绘图和施工的是一位初中文化，做过十多年石匠，年仅三十岁的李渡建筑公司付经理小赵，施工队伍则是该建筑公司的工人。由此证明，镇办企业的一代优秀技术干部和工人正在迅速成长。这个宏大的电影院总造价近六十万元，资金主要来源于镇办企业的上缴利润。在欢庆建国三十五周年的时候，镇党委举行了千多人参加的新电影院落成典礼，正式投入使用。近几年，他们利用企业的上缴利润在镇上主街道铺了两公里水泥路，帮助中小学改建和扩建校舍，建造两个路亭……他们还打算在未来的李渡大道浇柏油路、建幼儿园、敬老院、菜市场。……

南 溟 寺



· 周启灿 夏国平 ·

车过赵埠，北行五六里，再向西拐，便爬上了一条简易公路，是六十年代备战备荒的产物，取名就叫“战备公路”四米来宽，蜿蜒于低丘麦地之间、大起大落，犹如不加文饰、性格粗放的“村姑”。正当你被这“泼丫头”戏弄得晕头晕脑，有点怠倦的时候，两眼忽然一亮，前面出现一片郁郁苍苍的松林，墨绿墨绿，清翠欲滴。轻风吹过，送来阵阵低沉的松涛，立刻令人有幽深古雅之感。穷尽松林便是青岚湖的满眼波光帆影了。

好一片秀水青山，湖天开阔。纵目远眺、隔岸南昌县境内远山浮树，村落井然，历历可数：回眸流览，左有长堤锁湖，后有苍松翠竹离湖百里之遥，一旧建筑点缀其间，那便是有名的南溟寺遗址了。

南溟寺始建时的情形已不可考、人们现在所见到的是一九三四年重修的遗址，当时两进两厢的规模，如今只留下后进一殿。历史的潮涨潮落抹平了记忆的沙滩。人们只能从前贤遗诗中想像湖滨古寺昔日的盛况了。陈芳煌的《南溟寺木莲花》诗是这样写的：

小苑墙围古寺东，

木莲花发紫金丛。
香添宝阁炉熏绿，
醉压瑶价洒晕江。
九品台前杨柳露，
三生石上茭荷风。
即今结得陶潜社，
何必庐山拜远公。

其风光之美，从陈诗中可窥一斑。

据说，南溟寺本来并不叫南溟寺，而叫“难成寺”。

“难成寺”者，难成事也！不知何代何人，取具谐音，改成现在这样文诌诌的南溟寺。南溟寺，难成寺，难成事！在缭绕的青烟中，那晨钟，那暮鼓和着低沉的松涛，和着青岚湖的轻波叩岸，向人们讲述着吟诵着昔日当今的一切。

神 奇 传 说

相传这一带曾经夭折过一代天子。

很早以前，也不知是哪一朝哪一代，鄱阳湖连年水泛成灾。人们劳累一年，所收所获，难于果腹。而官府의 苛捐杂税仍然多如牛毛，加以瘟神横行无忌，两岸人家十室九空。真可谓“千村霹雳人遗失，万户萧疏鬼唱歌。”

这一年，有一个地仙云游到鄱湖北岸，发现一个地方白天彩云遮日，晚上则五色毫光护卫。他心里暗暗吃惊，循着这奇景来到一个小渔村，走到一家茅屋前，但见那茅棚背上卧着一鸡一犬，犹如在哨望。两边则有两眼喷泉，汨汨不断。地仙见状跌脚惊呼道：“了不得、了不得！”这人家的主妇闻声迎了出来，见是一个长者，便热情招呼，诚心挽留，要他吃了饭再走。妇人杀鸡弄饭、忙得不亦乐乎。可到