

广东省书法家协会
顾问书法作品集



广东省文学艺术界联合会
广东省书法家协会

编

广东省书法家协会 顾问书法作品集

主 编：顾作义 程 扬
副 主 编：刘小毅 张桂光 许永波
执行主编：纪光明
编 辑：吴凤彩
设计总监：黄 焜
版式设计：王晓钊

广东省书法家协会顾问书法作品集

印 刷：广州百思得彩印有限公司
开 本：889mm×1194 1/16
印 张：10.5
印 数：1-1000册
版 次：2013年11月第一版
印 次：2013年11月第一次印刷

前言

华夏书法，源远流长，汉唐晋宋以来，代有才俊辈出。南粤书家，始盛于明，而极盛于清。陈白沙先生献章束茅草作笔，苍劲枯峭自成一派，一扫当时书坛流风习气，尊重学问，不求闻达，开岭南书坛清新务实的氛围。清末康有为举碑学大旗，尊魏推碑，所著《广艺舟双楫》被奉为书法的圭臬，变法思想贯彻书学，对后世书坛之演变影响甚远。容庚、商承祚、麦华三、秦罅生、李曲斋、陈景舒、王贵忱、陈永正、王楚材等为21世纪广东书法的发展作出了重要的贡献。书法之途，滋养传承，大师提纲挈领，群贤锐意创新，数代书家孜孜以求，文脉不绝，才有了今天兼具传统风骨与时代精神的现代书法。

为秉承传统，再创华章，中共广东省委宣传部、广东省文学艺术界联合会共同主办“广东省书法家协会顾问书法作品展”。16位顾问多年来潜心书学，广汲博取，默默耕耘，提携后辈，为广东书法艺术水平的提高、书法人才的培养和书法艺术的繁荣发展作出积极贡献。他们年龄最小者为63岁，最长者为91岁，然犹守学术之谨严，持人文之坚贞，为德为艺皆为楷模，乃岭南书坛之常青树。

作品今辑录为集，供后学欣赏研习，一窥岭南书法深厚底蕴，亦为普及书法之美于民间，引导大众高雅情趣之正途。

广东省文学艺术界联合会

广东省书法家协会

2013年11月

目 录

吴南生	008-017
朱森林	018-027
杨德清	028-037
王贵忱	038-047
陈永正	048-057
王楚材	058-067
卢有光	068-077
卢绍武	078-087
吕伯涛	088-097
苏 华	098-107
连 登	108-117
陈初生	118-127
周树坚	128-137
周国城	138-147
欧广勇	148-157
梁鼎光	158-167

广东省书法家协会 顾问书法作品集

主 编：顾作义 程 扬
副 主 编：刘小毅 张桂光 许永波
执行主编：纪光明
编 辑：吴凤彩
设计总监：黄 焜
版式设计：王晓钊

广东省书法家协会顾问书法作品集

印 刷：广州百思得彩印有限公司
开 本：889mm×1194 1/16
印 张：10.5
印 数：1—1000册
版 次：2013年11月第一版
印 次：2013年11月第一次印刷

前言

华夏书法，源远流长，汉唐晋宋以来，代有才俊辈出。南粤书家，始盛于明，而极盛于清。陈白沙先生献章束茅草作笔，苍劲枯峭自成一家，一扫当时书坛流风习气，尊重学问，不求闻达，开岭南书坛清新务实的氛围。清末康有为举碑学大旗，尊魏推碑，所著《广艺舟双楫》被奉为书法的圭臬，变法思想贯彻书学，对后世书坛之演变影响甚远。容庚、商承祚、麦华三、秦罍生、李曲斋、陈景舒、王贵忱、陈永正、王楚材等为21世纪广东书法的发展作出了重要的贡献。书法之途，滋养传承，大师提纲挈领，群贤锐意创新，数代书家孜孜以求，文脉不绝，才有了今天兼具传统风骨与时代精神的现代书法。

为秉承传统，再创华章，中共广东省委宣传部、广东省文学艺术界联合会共同主办“广东省书法家协会顾问书法作品展”。16位顾问多年来潜心书学，广汲博取，默默耕耘，提携后辈，为广东书法艺术水平的提高、书法人才的培养和书法艺术的繁荣发展作出积极贡献。他们年龄最小者为63岁，最长者为91岁，然犹守学术之谨严，持人文之坚贞，为德为艺皆为楷模，乃岭南书坛之常青树。

作品今辑录为集，供后学欣赏研习，一窥岭南书法深厚底蕴，亦为普及书法之美于民间，引导大众高雅情趣之正途。

广东省文学艺术界联合会

广东省书法家协会

2013年11月

目 录

吴南生	008-017
朱森林	018-027
杨德清	028-037
王贵忱	038-047
陈永正	048-057
王楚材	058-067
卢有光	068-077
卢绍武	078-087
吕伯涛	088-097
苏 华	098-107
连 登	108-117
陈初生	118-127
周树坚	128-137
周国城	138-147
欧广勇	148-157
梁鼎光	158-167

图 版

日征逐上丰
 作客中
 千里马指日抵
 逐东



一九四五年十二月
 由逐安动身赴

东北渡黄河

区长城穿线

内蒙古大学原

步行数千里

时十月始抵逐是

此诗係一九四五年五月过草原时所作

五十二年矣

吴南生



大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西
邊人道是三國周郎赤壁亂石崩墜驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪
杰遙想公瑾當年小
初嫁了雄姿英發羽
扇綸巾談笑有檣櫓小
快活人間一榻還酹江月

蘇軾念奴嬌赤壁懷古 乙酉小滿日 吳南生 時年八十二

出心光典本蘭舟直列天南潮水
 既隔嶺端亭木葉長生并共
 已龍汰字一駭驛為外雲影
 海浸城根老林秋一夕暝為情
 共自明初上浪西樓

寄韓潮州愈 賈島詩

吳南生書 時年八十二



惠風和暢

是日如
三朗氣
清惠風
和暢厚
笑年玉
少長咸
集仰觀
宇宙之大
俯察品類
之盛所以
遊目騁
懷極視聽之
娛信可樂也

集蘭亭序句

丙戌秋月吳南生

吳南生

時年八十

春夜傷心坐漁屏
子如放眼入青冥
一山崛起丘陵姑
蘇籟
言帝坐靈臺上似
騰奇女氣江東久
隕少微星平生不
蓄湘纍問
喚出姮娥請乞
駐秋心如海復如
潮但有秋魂不
招漢
金香在臂香
古玉佩當腰氣
定西風何人劍
聲滿東南幾
更笛斗大明星
輝長天一月墜
林梢
乙酉仲秋書懷詩一首
憨齋
時年八十三