

血證論三卷

四川彭縣容川唐宗海著

汗血

汗者氣分之水其源出於膀胱內經云膀胱者洲渚之官津液藏焉氣化則能出矣膀胱之氣從三焦行腠理充肌肉達於皮毛以衛外爲固陽氣衛外百邪不入故其經稱爲太陽也其有盛暑天氣亢陽蒸動膀胱水氣騰布於外則發爲汗此猶天之有雨陽布陰和自然無病有時外傷風寒皮毛疎泄發熱汗出者乃太陽之氣爲邪所病不能衛外故汗得泄出其有心胃肝脾熱濕之病亦

令汗出者。此猶土潤溽暑。亦能蒸作雲雨也。又有亡陽自汗者。則由膀胱腎中之元陽脫泄。故其水陰之氣隨而奔溢散渙不收。氣爲水之所化。水卽氣也。汗卽水也。氣脫外泄。故汗出也。知此則知汗出氣分不出血分矣。然汗雖出於氣分。而未嘗不與血分相關。故血分有熱。亦能蒸動氣分之水。而爲盜汗。蓋血氣陰陽原互根互宅。陰分之血盛。則陽分之水陰自然充達。陽分之水陰足以布護灌濡。則陰分之血愈爲和澤。而無陽乘陰之病矣。若陽分之水陰不足。則益傷血分之陰。故傷寒汗出過多。則虛煩不眠。以其兼傷血分之陰。心主血分。血分之陰傷。則心氣爲之不甯也。又有傷寒卽當從汗而解。今不得汗。乃從鼻衄而愈。其衄名爲紅汗。蓋陽

分之邪。宜挾陽分之水。發而外出。今既不能外出。乃乘陰分之血。從鼻衄。出名爲紅汗。是爲陽邪干陰之一驗。故古謂陽乘陰則吐衄。知陽乘陰而內逆者。發爲吐衄。則知陽乘陰而外泄者。發爲皮膚血汗矣。血者。心之液也。皮毛者。肺之合也。治法宜清心火。火清則陽不乘陰。兼治肺金。肺調則皮毛不泄。涼血地黃湯加桑皮。地骨皮。蟬退。百合。蒲黃。治之。血虛火甚者。當歸六黃湯治之。氣虛血少者。當歸補血湯加桑皮。地骨皮。丹皮。蟬退。櫻灰。枯芩。秦皮。治之。外用石灰散扑之。仿仲景汗出不止用溫粉扑法之意也。或用桃花扑之亦可。

皮毛者。肺之合也。汗出皮毛。故汗血宜治肺金。以歛皮毛。人參清

肺湯加蒲黃最宜。

血者肝之所司也。肝火亢烈，逼血妄行，宜當歸蘆薈丸從內以攻治之。喻嘉言治女子經血閉而周身汗出者，謂是陰分之熱泄出陽分，用此方破經血，卽以苦堅止汗。汗血同原，若肝水亢甚而汗血者，借用此方尤爲合法。

胃火亢甚，亦能汗血，以胃主肌肉，熱蒸肌肉，故令汗血。宜竹葉石膏湯加蒲黃、虫退、丹皮、全皮治之。犀角地黃湯亦治之。

總論曰：汗者陽分之水，血者陰分之液。陰與陽原無間隔，血與水本不相離。故汗出過多則傷血，下後亡津液則傷血。熱結膀胱則下血，是水病而不離乎血者也。吐血、咳血必兼痰飲，血虛則口渴。

而津液不生。失血家。往往水腫。瘀血化水。亦發爲腫。是血病而不離乎水者也。故衄血家。不可再發汗。以血病則陰液既虛。不可發汗。再傷氣分之水。以致陽分之液亦虛也。又先水腫。再吐血者。不治以水病。不可重傷其血也。觀小柴胡調津液。而卽治熱入血室。觀桃仁承氣破血結。而卽治小便不利。皆是治水。卽以治血。治血卽以治水。蓋在下焦。則血海膀胱同居一地。在上焦。則肺主水道。心主血脈。在軀壳外。則汗出皮毛。血循經脈。一陰一陽。皆相聯屬。吾於水火血氣論。已詳言之。人必深知此理。而後於治血理氣調陰和陽之法。可以左右逢源。

血箭

從毛孔中流出一條血來。有似箭之射出。故名血箭。由心肺火盛。逼血從毛孔中出。治宜清心火。以除血出之源。涼血地黃湯。加蒲黃。又宜瀉肺火。以歛皮毛之氣。使毛孔不滲瀉。則血自止。瀉白散。加生地。出退。百合。五倍子。枯芩。蒲黃。杏仁。白芨。心肺兼治。宜用生地黃散。

血出過多。昏憤不省人事者。與吐血衄血。脫氣散無異。宜獨參湯。加附片。蒲黃。當歸。補血湯。十全大補湯。皆可擇用。外治法。水調桃花散。敷血孔。則血止。或用京墨。磨醋。搽。或用石灰。

散乾。膠。花蕊石散。膠均效。

血痣

血痣初起。其形如痣。漸大如豆。觸破時。長流鮮血。此由肝經。怒。戾。鬱。血。凝。聚。而。成。內。服。丹。梔。逍。遙。散。及。涼。血。地。黃。湯。

觸破流血者。用花蕊石。膠之。血止後。用田螺散。枯去本痣。另用生肌藥收口。

未觸破。未流血者。古無治法。吾擬用蝨蟲爲末。薑醋調搽。玉京三稜磨醋。搽真琥珀。擦熱。每日數次。內服之藥如上。

血瘙

癰疥血點血疙瘡。一切皮肉赤癢。名色不一。今統稱之曰血瘙。皆由血爲風火所擾。火甚則起點。起疙瘡。風甚則生蟲作癢。火甚赤痛者。涼血地黃湯。加荆芥蟲退紅花杏仁治之。風甚作癢者。和血消風散治之。知血瘙之病。則凡一切火遊丹漆瘡風丹諸治法。總不外是。兼熱者色白。或流黃水。照上二方。加蒼朮赤苓。兼寒者。或青黯硬腫。加桂尖。

外用銀花陳艾煎椒食鹽熬水洗。另搽大楓丹油調。最效。

瘡血

瘡者血所凝結而成者也。或是寒凝。或是熱結。或是風腫。或紫濕。鬱。總是凝聚其血而成。初起總宜散血。血散則寒熱風濕均無遺留之迹矣。其繼則調膿化毒。此卽吐膿條內所言瘀血化膿之義。治宜托裡。使氣達瘡。所以蒸血成膿。蓋瘡之成。由於血結。膿之成。亦由血化。血何以能化成膿。得氣之蒸而腐化成膿也。氣卽是水。吾已論之。屢屢惟其氣卽是水。故血隨氣化。亦變爲水。不名爲水。而名膿。以其由血所化。較水更膿耳。毒旣化膿。自不內攻。方其未潰。氣虛者難於蒸化。及其旣化。雖氣實者亦隨膿滲泄而轉爲氣。

虛矣。法宜固元。以大補其氣。此與本書內證原不干涉。然同是血病。故兼論之。以互相發明。蓋氣迫血則逆。而爲吐衄。血滯氣則凝。而爲瘡疽。氣迫血者。宜破氣以和血。血滯氣者。宜破血以和氣。故此衄宜補血。血旺則氣平。諸瘡宜補氣。氣旺則血行也。至於旣穿潰後。則軀壳已有破損。與壅閉之證迥別。試看鍼功刺期門瀉肝。刺肺俞。瀉氣以一鍼之孔。尙能大瀉臟氣。况潰膿之孔甚大。其能大瀉內氣可知矣。故凡潰後宜大補元氣。不似吐衄乃氣盛血虛。只宜滋血以平氣。而不宜助氣以動血也。然瘡潰之餘。亦有瘀熱未清者。亦不得驟用溫補。吐血之後。亦有元陽大虛者。又不得拘守清涼。故吐血家審其血亡而氣亦隨亡。與陽氣不能攝血者十

全養榮歸脾參附等湯亦所宜用。瘡家潰後固爲必需之方。而亦有餘毒未盡者。上方又其所忌。醫者不容執一。

諸瘡內治初起腫硬。總宜散血。仙方活命飲主之。惡寒無汗。加麻黃發熱心煩。加老連石羔。大便燥結。加大黃。瘡肉順梗。黯滯。乃陰證。結毒無氣以發之也。加桂尖生薑大朮。瘡肉平塌不起。以及走散者。恐毒內攻。加黃芪大朮生薑益血凝於氣分之際。血行則氣行。故以破血爲主。是善調氣之法也。若吐衄。則是氣乘乎血分之內。氣降則血降。當以破氣爲主。一內一外。反觀之。知。

諸瘡調膿。宜以托裡消毒散爲主。蓋血既凝而不化。則須補氣以與之戰。使蒸騰腐化。托令速潰。以瘡乃血凝氣分之病。惟熱氣不。

足以化之。故宜補氣而制血。若吐衄。則是氣乘血分。惟恐氣逆而血升。故宜平氣以調血。與此不同。

諸瘡既潰。屬於虛損。宜固元以益氣。內補黃芪湯主之。又審膿乾者。其氣虛。蓋氣卽是水。氣不足。故水少而乾。且氣既不足。則不能透膿外出。故留滯而結。膿管黃芪建中湯。重加銀花。赤豆。牙當歸治之。若膿清者。是血虛。膿爲血所化。血少。故膿清。當歸補血湯主之。炙甘草湯加黃芪亦治之。養榮湯亦治之。

又曰。潰後屬虛。然亦有瘀未化盡者。仍不得峻補。以留毒。內服托裡消毒散。外用烏金膏化之。此如失血。虛中夾瘀。亦不得闔門逐賊。潰久而仍有膿管者。尤宜用烏金膏化之。若徒生其口。內毒攻

發終不愈也。此如乾血癆。內有乾血。非去其乾血。而新血亦不能生。皆虛中夾實。治血則虛虛。補虛則實實。未易療治。只得攻補兼施。以盡人事。

又曰吐血止後。宜補血以調氣。瘡疽潰後。宜補氣以生血。吐衄在血分。氣實血虛也。瘡疽在氣分。血實氣虛也。

外治之法。消腫宜遠志膏。用遠志酒煮搗敷。及金黃散化腐去瘀。骨宜巴豆炒黑研點。名烏金膏。田螺揅子亦佳。生肌宜乳香沒藥。爲末。名海浮散。再加珍珠化腐生肌散亦佳。

治瘡之法。此不足以盡之。茲不過舉外證。以勘內證。明於諸瘡之血而吐衄之血。乃愈明。

創血

刀傷出血與吐衄不同。刀傷乃平人被傷出血。既無偏陰偏陽之病。故一味止血爲要。止得一分血。則保得一分命。其止血亦不分陰陽。有以涼藥敷上而血止者。桃花散是也。有以熱藥敷上而血止者。黑薑灰是也。不似吐衄出於偏陰偏陽之病。氣故吐衄家止血必以治病氣爲主。病氣退。斯吐衄亦退。與刀傷迥不同也。然刀傷二三日後。則亦與吐衄畧同。有瘀血腫痛者。宜消瘀血。刀口敷花蕊石散。腫處用乳香沒藥射香三七葱白搗敷。瘀血消散。則腫痛自除。內服黎洞丸治之。

刀傷去血過多傷其陰分。證見心煩發熱口渴。法宜補氣以生血。血足津生則不渴矣。聖愈湯加棗仁、花粉、兒茶、乳香、沒藥、甘草。此在吐衄則宜補血而抑氣。以內證係血分之氣。不可使氣乘血也。刀傷則是氣分之血。故宜補氣以生血。氣達患處乃能生肌。氣充肌膚乃能行血。與治內證者不同。其有氣虛不能統血。氣寒不能生血者。則宜八珍養榮參附等湯。以固氣者固血。吐血家亦間用此等藥物。然刀傷之血在氣分。皮膚尤衛氣所統。破其皮膚。氣先漏泄。故以補氣爲主。若內證吐血屬陰分。血傷而氣未傷。故以補血爲主。醫者須分別內外而知其同中之異。異中之同。則得之矣。客問刀傷何以善於冒風。荅曰。人之所以衛外者。全賴衛氣。衛氣

生於膀胱達於三焦外循肌肉充於皮毛如室之有壁宅之有牆外邪不得而入也今既破其皮肉是猶壁之有穴牆之有竇揖盜而招之入也是以刀傷車馬外感病見發熱頭痛牙關緊閉吐痰抽搐角弓反張皆是衛氣爲病所不同者多出血證而已治法列後無汗者爲風中挾寒閉其皮毛宜用小柴胡湯加荊芥防風紫蘇蓋小柴胡乃治熱入血室之方凡外邪入血分者小柴胡湯皆能疎理而和解之加宣助衛氣之藥則偏治衛氣而主發汗矣破傷風治法如是卽失血家虛人感傷以及產後傷寒治法皆可參加若刀傷去血過多不可再發汗者宜當歸地黃湯卽四物湯加去風之藥以補血而驅邪也失血家吐血過多與產後去血過多而