

广安名人觅踪

作者 金青禾

主编 蒲耀凯

广安市政协学习文史委员会 编

广安名人觅踪

作者 金青禾

主编 蒲耀凯

广安市政协学习文史委员会 编

编者的话

斯郡物华蕴天宝，此处地灵生人杰。地灵，在广安这片神奇的土地上，孕育了以改革开放总设计师邓小平为代表的一大批名人俊杰，古有三国名将王平、南宋丞相安炳、明朝户部尚书王德完；近有广东水师提督李准，保路运动领袖蒲殿俊，国民党二十军军长、陪都重庆市市长杨森，特级战斗英雄柴云振，还有数学泰斗何鲁、《红岩》作者杨益言、《抓壮丁》作者吴雪等。物华，广安土地肥美，盛产稻谷、小麦、玉米、高粱等各种农作物，素有“川北粮仓”之美誉。广安山水旖旎，景色迷人，境内有华蓥山石林、大峡谷、仙鹤洞、宝鼎、大洪湖等风景名胜，华蓥山还被列为全国八大佛教圣地之一，四川四大名山之一。自古以来吸引了无数文人雅士留下了许多不朽的墨宝，伟大的爱国主义诗人陆游写下了脍炙人口的诗篇《岳池农家》，新中国第一大文豪郭沫若来到广安，称华蓥山为“天下第一雄山”。

为传承历史文化遗产，收集各类文史资料，全市政协文史工作者、文史研究员和热心文史资料收集与写作的广大同仁为此作出了不懈的努力，取得了不斐的成绩，年近

七旬的金青禾同志就是其中的一位。

金青禾同志一生热爱史志工作，从事文史工作 30 余年，从民间和有关资料中收集整理了大量翔实的历史资料，写下了很多文史方面的稿件，先后在《广安文史》和《四川文史》、《四川党史》、《四川省志》、《巴蜀英烈》、《人间》、《中国老年报》、《岳池文史》等史志书籍、报刊上发表，为广安文史工作作出了许多贡献。同时，他还在闲暇之余，精心收集和整理了一些民间资料和民间故事，作为广安文史的补充和辅助，以资同仁们参考。虽年近古稀仍笔耕不辍、其情可悯，其神堪嘉，值得肯定。

政协广安市学习文史委员会

二〇一〇年十二月

目 录

一、古今领袖传说

刘备父子在岳池	1
建文皇帝在广安	5
赵昀出丑岳池县	21
朱元璋被救黄叫石	26
张献忠的故事	31
冷天禄献身凉水井	51
保路运动领袖蒲殿俊	56
民盟领袖张澜	60
邓小平少儿时代的传说和故事	68
胡耀邦在岳池	127

二、广安名人故事

王平善用激将法	158
宰相游似幼聪明	163
蒲信读书显苦功	168
石天柱的姐弟情	173
四起四落王德完	177

陈徙南与川北民军.....	181
双枪老太婆的两个原型.....	186
柏被浓的异国兄弟情谊.....	196
柴云振抗美援朝立奇功.....	206

三、广安人在外地

安丙除贼美名传.....	213
何鲁三冷蒋介石.....	218
秦炳留名黄花岗.....	224
李准迎险定海疆.....	229
井岗山上的游雪程.....	234
电力专家吴锡瀛.....	238
千信姻缘.....	243
戏剧艺术家吴雪.....	248
书画鉴定家杨仁恺轶事.....	260
周西卜与日本友人的异国情谊.....	268

四、外地人在广安

岳池何有鲁班迹.....	272
造纸供奉蔡伦像.....	276
岳池亮坝展羽扇.....	280
赵云正纪洗马滩.....	284
屠宰行人恒侯会.....	288

吕洞宾岳池吃豆腐.....	293
八仙试探陈九峰.....	297
元稹寺中梦李绅.....	301
陆游的故事.....	306
苏轼失格独峰寨.....	319
忠靖祠中猛自省.....	324
吴佩孚岳池受辱.....	329
于佑任作文惊翰林.....	335
辛亥革命先锋曾省斋.....	339
熊克武广安展义旗.....	344
王璞指战华蓥山.....	348
彭德怀三救李云娟.....	353

一、古今领袖传说

刘备父子在岳池

刘备选城址



相传三国时期的刘备，这天他悄悄带着近卫，乔装打扮成商人模样，来到金城山，爬上最高峰云盘寨，看看这儿能不能建皇城。临行前有人向他建议，修建皇城必须选择有九十九座峰的地方，才保皇位稳定，江山久固。他站在那儿，举目远望，层峦叠峰。山上绿绿的树，望不到边。晓风吹来，松涛轻吼，绿浪涟涟，风景这边独好。抬头望望蓝天，飘着片片白云。有鹰在空中盘旋，不时吹来阵阵轻风，令人心旷神怡。远处的景，是那么别致独特。要是在这儿修建皇城，那是太好不过了。于是他兴致极高，恨不得马上就在这儿修建皇城。他先从左边数起，耳后一阵山风吹来，他的眼中吹进了些灰尘，因揉眼分了神，数得金城山只有九十八个山峰。他又从右边数起，数到中途，有鸟从眼前飞过，使他打了个晃眼，整个金城山却只有九十七个山峰。后又从前方开始数起，他所踩的石头一滚，打乱了他的思路。后又

自背面起数,数着数着忘了哪个峰是起峰,哪个峰又是终峰。结果数成一百个山峰。数来数去,不是山峰多了就是少了,最后双足一顿道,这儿不行,另找地方吧。因没有选中,他很有些垂头丧气,走下峰来,更感到劳累。近卫见他精神不佳,就把刘皇叔扶着下了山。来到一户正在吃豆花的农家,主人把他及随身卫士迎进房,用豆花招待。他胃口大开,直赞豆花好味道。

阿斗养伤龙藏洞

三国时候,岳池城东土门铺内(曾名龙藏乡)龙藏山下有一个刘大娘,无儿无女,丈夫病故,孤身一人。

这天她背着背篓上山去打柴,走到一个山洞前,听到有哼哼的声音,就好奇地伸头去看,不觉吓了一跳。原来她看到洞中睡着一个人。

刘大娘为人心好,她想,是哪个睡在这荒山野地的石洞中?难道不怕饿与冷?怀着同情心走向洞内,她看到一个未成年的小男孩,身上血迹斑斑,睡在地上簌簌发抖,牙齿打碰,轻轻地哼叫着。小男孩见洞前来了人,吓得紧缩身子,连躲避的力气也没有了。刘大娘走上前去,蹲下身来,轻声细气地问:“你咋个睡在这里?为啥受了伤?”

男孩并不回答,只咬着牙说:“我饿,我饿。”

刘大娘说:“你饿了不要紧,我去拿点饭给你吃。不过,

你能不能走？你能走就跟我到刘家院子去，先把你的伤治好。”

小男孩直说：“不不不，我哪也不去。我就在这里。”

刘大娘问他为啥不到院子去，他说，你不要管这么多。

刘大娘问他伤在哪儿重不重，他指指脚和嘴。刘大娘看他的左脚受的伤重，脚背上有条长长的口子，地上流了不少血，那口子上结了血痂。下巴处也有条小口子，他说他连说话都疼。刘大娘见他不肯行动，就回去向人讨要几样草药，又煮点稀饭来。她先把草药给他敷上，再用调羹舀上饭喂他，可他嘴不能动，一动就特别痛。见他吃不得东西，刘大娘就急急回到家，想了许久才想出办法来，将豆子做成豆浆与豆花，再次端来后，她就一点点地喂。先喂豆浆再喂豆花。

吃了豆浆与豆花，小男孩精神多了，他流着感激的泪，向刘大娘点点头表示谢意。刘大娘又将自己的被子等物送去，供他住宿，不被冷着。

就这样，刘大娘每天给他送几次豆浆与豆花去，让他吃了。隔几天换一次草药，渐渐地他的伤就好了，身子也恢复了。

这天小男孩站在刘大娘面前，双手抱拳在胸，作揖相谢。他说他要走了，感谢她为他送饭治伤。

这时有一队官兵找来，见了小男孩，都跪在他的面前，说太子你受苦了。就把他扶上了马。

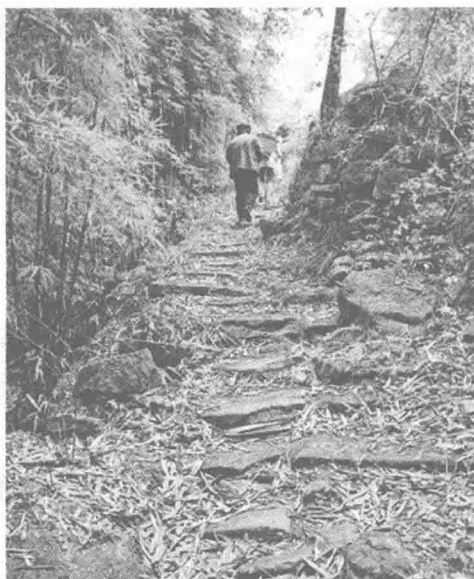
小男孩骑在马上，眼泪直流，向刘大娘挥挥手，才恋恋

不舍地离去。

刘大娘问走在最后面的官兵,这太子是谁?兵士告诉她,说他就是阿斗刘禅。

刘大娘豆腐救阿斗的事一时传为佳话。

因刘禅在山洞藏过,后来人们就把这个山洞取名龙藏洞,这洞上的小山叫龙藏山。在山上修建有一座庙,取名龙藏寺,解放后这儿成立了龙藏乡,岳池撤区建镇时才撤消。





什么是春联？顾名思义，就是为正月初一的春节所贴的对联。《辞源》说，“旧俗除夕以红纸书写吉语为对联，贴于门上，谓之春联。”川东地区什么时候开始出现贴春联的？相传起于明朝年间。

明建文四年，朱允炆被夺去皇位的四皇叔朱棣下令追杀。他逃出皇宫后，顺着长江而上，到善庆里丹家坝（今邻水县雷公乡），投奔旧臣杜景贤。

杜景贤为明洪武进士，曾任吏部主事，与建文皇帝关系甚好。朱允炆灰头土脸来到丹家坝时，已近年尾。他看到家家户户正在准备过大年，怕四叔派人埋伏在杜家，不敢贸然闯进，就在附近寻找了一家偏僻的乡民，给了一两纹银，叫一个年青人到杜家察看情况。他看到青年出门，即刻退出这户乡民，远远地等待着。

大约有一袋烟的功夫，那个青年就领着一个年过半百的老人走来。这老人就是建文皇帝想见的人，这才从后门

回到乡民家中,再迎上去与杜景贤相见。

杜景贤看到建文帝没有了昔日的风采,冲上前去,猛地跪在地上,喊了一声:“皇上!”就悲从中来,放声哭道:“皇上,你受苦了!”建文帝猛地将杜景贤拉起来,昔日的君臣紧紧地抱在一起,哭作一团。这青年原来只听说杜大人是皇帝身边的红人,想不到现在皇帝竟然来到自己的家,并与杜大人哭在了一起,被吓得不知所措。

杜景贤毕竟见多识广,他知道建文帝到来的消息外泄后果,急忙揩去眼泪,让建文帝控制住情绪,摸出一锭银子,递给青年说:“大侄子,今天的事请你千万不要对任何人谈及,如果有人问起,你就只说不知道。不然你会让我们惹下杀身之祸,你也会受到连累,切记切记。”他趁青年发楞之际,硬行将银两塞在对方衣袋中,提心吊胆地拉起建文帝从后门绕道回到杜家。将建文帝扶到堂屋高坐椅上,倒头便拜。建文帝看到杜景贤在自己落难之时,还这等忠心相待,感动得热泪盈眶,忙将其扶起,连说:“不必如此。”

行了君臣之礼后,杜景贤即请建文帝换了百姓服装,领着建文帝在庭院中看过一遍。并讲解什么房有什么用,在哪间屋应当注意什么等。

杜家原是富户,杜景贤高中进士,不久又任朝官,杜家大院曾重新修建,房屋高大宽敞,楼、台、亭、阁,设计精美,造型独特,做工精细。龙凤花鸟,造型逼真。院中有池,池上小桥廊枋,风格独具。后园林木成荫,并有暗道直通院外。回到书房,杜景贤即吟《建文帝莅临善庆里丹家坝》一诗

道：“圣主蒙尘到草堂，暂将此地拜君王。虽然不在金阶下，咫尺不违乐对阳。”建文皇帝再次泪流不止。

为排解建文帝的苦闷与不安，杜景贤整天与其吟诗作赋，或悄悄带着游览当地山川美景。这天杜景贤与朱允炆扮着落魄文人，走访游览善庆里书院，朱允炆颇有感受，想到自己一个堂堂的大明皇帝，竟然落到如此地步，回到杜家大院，提笔作《题清风亭及剑井》（1991年版《邻水县志》记载，清风亭与剑井在今雷公乡学堂内）一诗道：“靖难旗下石头，鼎湖龙起去悠悠。江山敞屣空遗恨，蜀道蒙尘怅远游。宝剑泉中埋万古，清风亭畔泣千秋。羁魂应逐东流水，遍绕吴门哭首丘。”杜景贤看到建文帝情绪不佳，再次开导，劝他面对实际，保住身体要紧。建文帝摇头长叹，难免悲泪涌流。

正月初一这天，按照邻水的风俗，城乡居民家家户户，不管大人小孩，穿上新衣，戴着新帽，到场镇游玩，看玩龙灯，耍狮子，放鞭炮，吃糖果。杜景贤怕朱棣派来的心腹乘庆贺年节的机会下手，就没有与建文帝到外面去。早上吃了汤圆，他让想玩耍的家人出去后，派了十几名贴心家丁与侍女，在房前屋后暗中巡视，发现异常情况，立即向他报告。而他则与建文帝在书房品茶对奕，谈古论今，吟诗作对。

岁末年尾，城乡讲究喜庆。而这喜庆又表现在说吉利话，办吉利事，就连杜景贤书写诗词与对联的纸也就由白纸换成了红纸。有“见红有喜”之说。

建文皇帝是第一次在农村过大年,他虽然对自己的安危暗暗担心,可那种新奇感早已压过了害怕。于是,他与杜景贤的文思都比平常敏捷,作诗来得很快,做对也觉得满意。君臣之谊,好像突然变成了亲朋之友,一道鸿沟早已消失。二人不时高吟朗诵心声,不时又挥毫书写胸意,不时二人又长吁短叹,不时又哈哈大笑,让送茶续水的家人都感到他们有点不可理解,怀疑他们是否神经出了问题。

眼见时近中午,外出的家人纷纷返回。正在这时,有家丁跑来报告,叫声:“老爷,不好!”说有十来个武功高强的汉子,急急地向杜家大院跑来,估计他们是冲着皇帝来的追杀队,叫杜景贤快拿主意。

面对突发情况,杜景贤虽然早有预料和准备,现在真的来了,也令他有些惊心,慌忙中他叫家丁到大门口阻挡,说只拦一会儿就可以了。如何阻挡?总得找点理由吧?他急中生智,叫家丁将他与建文帝写的对联拿去贴到门口。杜景贤平常对下人特好,家丁得到命令,全当自己事情。所以,他们拿着写有对句的红纸条来到大门口,厨娘来不及煮浆糊,就将早上吃剩的汤圆及汤圆水端出来,用洗锅的刷把挑涂在门框上。追杀队的汉子跑来,就想往大院内冲,被杜家家丁挡着说:“客官,杜老爷到外面玩耍去了,现在还没有回来,你要找他请等一等。”追杀队想硬闯进房,家丁挡着说:“请等一等,谨防我们的浆糊弄脏了你们的衣服。”说后,红纸条在汉子脸上乱擦,厨娘手中的汤圆由刷把顶起,也涂了汉子们一脸一身。

家丁与厨娘的举动,惹恼了追杀队,他们仗着朱棣的权势,硬往里挤。而家丁与厨娘则冒死为主子效力,于是,双方就扭作一团。

追杀队的小头目看到门框上贴着的对联是:松竹梅岁寒三友,桃李杏春风一家。突然喝道:“兄弟们住手,我们不到院内去了。”追杀队员还楞在那里,头目又说:“我们过去毕竟是建文皇帝的臣民,当今皇上与他又是一家,我们不能做这样不忠不孝不仁不义的事。大家都没有家口,有愿意回去的,每人给 50 两纹银,不愿意回去的,由我帮助寻找,去给开明财主当保镖,隐姓埋名,了此一生。”说后收刀飞步而去。

杜景贤将建文帝送到另一处躲藏,装着在外游玩的样子,回到家门前一看,追杀队早已离去。有家丁玩笑说:老爷这幅对联保了建文帝的平安,也让老爷你免受牵连之罪。杜景贤想想也对,以后每年春节,都要在大门前贴对联。“杜大人贴春联引福免灾”的消息传开后,许多人仿照着,用红纸写上吉利话,贴在门上,渐成习俗。

遇险御临河

御临河位于邻水县幺滩镇,横穿华蓥山支脉铜锣山,形成由老鹰峡、仙女峡、白龟峡三个相联的 U 形峡谷,又称御临河小山峡。峡谷长约 6 公里,崖深谷幽。峡谷为岩溶地貌,具有典型的岩溶景观。岩两岸森壁峰回,景色幽美,颇

具观赏价值。据明史记载,明洪武三十一年,太祖崩,皇孙朱允炆即位,年号建文。其在位三年。被燕王推翻,流落南方。曾分别于永乐三年(1405)和七年(1409),到善庆里(今御临河一带)寻访旧臣杜景贤,君臣相伴常游峡中。后人记其事,便将邻水的西河改名御临河。

相传,建文皇帝曾经在游览御临河中部的小山峡时,差点出了大事。

这日雨后,杜景贤看到建文皇帝在屋内呆了几天,心情烦闷,就劝他道:“皇上,你这样整天愁眉苦脸的不行呀!今天趁雨后初晴,出去散散心怎么样?”

建文帝抬起日渐消瘦的脸道:“杜爱卿,我来到你这儿,就听你的,你说出去就出去吧。”二人为避开别人的视线,专寻静道走向了小山峡。

由于路上杂草水珠连连,不久他们的裤腿就被草水湿透了。杜景贤扶拉着建文皇帝的手,一步一步向前挪动,建文皇帝受到湿裤的刺激,心情反倒开朗多了。

二人走走停停,指指点点,终于来到小山峡前,停下脚步,喘气歇息。杜景贤扶着建文帝向前一指道:“皇上你看。”建文帝顺着他指的方向,抬头一瞄,见峡谷宽约20—60米,两岸峭壁高有100余米,紧束河流,蓝天一线。峭壁上古树森森,苍藤盘绕,山花烂漫,奇树飞英,构成独特的峡谷植物景观。建文帝平时久居宫中,虽出来走过不少山路,但哪见过如此奇特的景致,现身临其境,心情略有放松。杜景贤看到建文帝脸色有变,就领他再往前行,来到白