

黃帝內經素問卷之八上

錢塘張志聰隱菴集註

同學徐開先振公叅訂

門人 金紹文西銘

倪昌大仲宣

校正

天元紀大論篇第六十六

此篇總論五運主歲六氣司天皆本乎天之運化故曰天元紀大論

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風

人有五行

者以彰蒼素元之五氣也五位五方之位地之五行也寒暑燥濕風天之六氣也蓋言天之五氣經于十

干之分十干之氣以化地之五行  
行地之五行以生天之六氣  
五  
人有五藏化五氣以

生喜怒憂思恐

五藏五行之所生也五氣五行之氣  
風熱濕燥寒也喜怒憂思恐五藏之

神志也夫在天為氣在地成

形形氣相感而萬物化

生人本乎地之五行而成此

形以有形之五藏化五

復通乎天氣論言五運相襲而皆治之終朞之日周  
而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何

合之

論謂六節藏象諸論也五運者甲巳歲為上運  
乙庚歲為金運丙辛歲為水運丁壬歲為木運

戊癸歲為火運三陰三陽者子午之歲少陰主之丑

未之歲太陰主之寅申之歲少陽主之卯酉之歲陽

明主之辰戌之歲太陽主之巳亥之歲厥陰主之帝

言五運之氣遞相沿襲而一歲皆為之主治終朞年

之三六十五曰周而復始其與三陰三陽之主歲  
相合何以候之○徐振公曰五

陽之至歲有司天在泉間氣客  
氣故曰五運相襲而皆治之

鬼臾區稽首再拜對

曰嗚乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之

綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通

乎天之十干運化地之五行地之五行上呈三陰三

陽之六氣故曰五運陰陽者天地之道也王水曰

道謂化生之道綱紀謂生長化收藏之綱紀也父母

謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有

形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以

造化不極為萬物生化之元始者何哉以其是神明  
之府故也然合散不測生化  
無窮非神明運為無能爾也  
**故物生謂之化物極謂**  
**之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖**  
六微旨論  
日物之生  
從于化物之極由乎變化之相薄成敗之所由也  
五常政論曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育

氣終而象變陰陽者天地之道也陰中有陽陽中有

也孔子曰知變化之道者其知神之所為夫變化之

乎金西銘曰神以運用言聖以功業言在天地之間

無方即所在天為玄幽遠變化無窮在人為道道里

謂聖也凡日用事物之間莫在天地為化皆由地之生成也

不有天地自然之理在氣味五運行論曰化生性者

化生五味莫不具五行之氣味五運行論曰化生氣

道生智而用無不周也自然則是非邪正自然分別

人之神立生神王冰曰元遠幽深故生神也神之為

明也仲宣曰先從天而人人而神在天為風在地為木在

地復從地而人人而天

天為熱在地為火在天為濕在地為土在天為燥在

地為金在天為寒在地為水故在天為氣在地成形

形氣相感而化生萬物矣風寒熱燥濕天之陰陽也木火土金水地之陰陽也

故在天為氣在地成形然天地者萬物之上下也覆

地載萬物化生于其間左右者陰陽之道路也陰陽之氣左右

振公曰左右水火者陰陽之徵兆也徵驗也兆見也

生火為陽水為陰言陰陽不可見而水火為陰陽

之徵驗徐振公曰水火即陰陽也先天止有水火至

後天而始備五行金木者生成之終始也木主春令其氣生

秋令其氣收斂而成萬物故為生成之始終金西銘

日上下左右天地之六合也水火木金陰陽之四時

也  
氣有多少形有盛衰上下相召而相益彰矣

在天為氣

而氣有多少在地成形而形有盛衰上下相感而太過不及之氣昭然彰著矣

帝曰願聞五

運之主時也何如

時四時也謂木運主春火運主夏土運主長夏金運主秋水運主冬

鬼與區曰五氣運行各終其日非獨主時也

言五運之氣各

終其年之三百六十五日終而復始非獨主于時也

徐振公曰五運主時乃四時寒熱溫涼之氣主歲者

五行大過不及之年帝曰請聞其所謂也鬼與區曰臣積考大

始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元

天元冊乃太古之文所以紀天

真元氣運行之書也太虛謂空元之境太氣之所充

神明之宮府也寥廓空太無際之謂肇始基立也化

源造化之萬物資始五運終天

本原也也五運木火土金水運也終天者日月行一

度五運各主一歲終周天之三百六十五度四分度之一也萬物皆資元而始生五行終天運而無已易

曰大哉乾元 **布氣真靈** 總統坤元 真靈者人與萬物也總統坤元者地

居天之中天包乎地之始也 **九星懸朗** 七曜周旋 九星

者天蓬天芮天衝天輔天禽天心天任天柱天英九

星懸朗于天下應九州之分野七曜者日月五星虞

書謂之七政周謂周天之曰陰曰陽曰柔曰剛 易曰

度旋謂左循天度而行 曰陰曰陽曰柔曰剛 立天

之道曰陰與陽立 **幽顯** 既位寒暑弛張 陽主晝陰主

地之道曰柔與剛 夜幽顯既位

者陰陽定位也寒暑弛張者寒暑 **生生化化** 品物咸

往來也易曰日月運行一寒一暑 **生生化化** 品物咸

**章** 醕此所以生生不息 化化無窮而品物咸章矣

**臣斯十世** 此之謂也 十世言自祖傳習至今于茲十

世矣所謂積考太始天元册文

者此之謂也

○帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼與區

曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰

謂五行之治各有太過不及也

太陽少陽少陰運行

太陰厥陰運行後天而主不足此三陰三陽之氣有

多少也形謂五行之有形也五形之治各有太過不

及者謂五運之主歲如諸壬年之木運太過則諸于

年之木運不及矣諸戊年之火運太過諸癸年之火

運不及矣諸甲年之土運太過諸己年之土運不及

矣諸庚年之金運太過諸乙年之金運不及矣諸丙

年之水運太過諸辛

年之水運不及矣故其始也有餘而往不及隨之

不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

如者謂天干始于甲

地支始于子如甲年之土運太過則乙年之金運不

足隨之子年之少陰有餘則丑年之太陰不足隨之



所謂有餘而往不足隨之也如乙年之金運不及丙年之水運有餘從之丑年之太陰不足則寅年之少陽有餘從之所謂不足而往有餘從之也迎往也隨來也知歲運之往來則太過不及之氣可與之相期而應天爲天符承歲爲歲直三合爲治此承上文而言六十定矣歲之中又有天符歲會三合主歲此爲平氣之年無太過不及者也所謂天符者上運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽乃五運之氣與司天之氣相合故爲天符直會也謂木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子乃地支之主歲與五運之十歲五行之氣正值會合故曰歲合三合者謂司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合又名太乙天符此皆平氣之年無太過不及者也俱詳註六微旨論

帝曰上下相召奈何

鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上

奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應

之寒暑燥濕風火天之六氣也太陽之上寒氣主之

少陰之上熱氣主之陽明之上燥氣主之太陰之

上濕氣主之厥陰之上風氣主之少陽之上火氣主

之是三陰三陽上奉天之六氣也木火土金水火地

之五行也在春主木而主生在夏主火而主長夏

主土而主化在秋主金而主收在冬主水而主藏是

以生長化收藏下應之蓋天之五氣運化地之五行

地之五行上呈天之所六氣是以上下相感召而三陰

三陽之氣天地之所共有故下文曰天有陰陽地亦

有陰陽○倪仲宣曰木火火地之三陽也金水土地

之三陰也二之氣君火三之氣相火地亦有三陰天

以陽生陰長地以陽殺陰藏歲半以上天氣主之是

天以陽生陰長歲半以下地氣主之是秋冬者地之

陰陽也故地以陽殺陰藏○張玉師曰司天之氣主

上半歲在泉之氣主下半歲故曰歲半以上天氣主  
之歲半以下地氣主之然司天之氣始于地之右在  
泉之氣本乎天之右天地之氣互相感召而共  
主一歲又非獨天主上半歲而地主下半歲也 ○天

有陰陽地亦有陰陽木火土金水火地之陰陽也生

長化收藏故陽中有陰陰中有陽此申明地亦有三陰三陽之氣也風

寒暑濕燥火三陰三陽上奉之是天有陰陽也木火

土金水火生長化收藏下應之是地有陰陽也夫天

為陽而天有三陰三陽之氣是陽中有陰也地為陰

地有三陰三陽之氣是陰中有陽也王師曰此二句

啓下文之天五所以欲知天地之陰陽者應天之氣

地六天六地五

動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六

暮而環會應天之氣者丹齡蒼素元之氣也動而不  
息五歲而右遷者自甲而乙乙而丙丙而

丁丁而戊五運之氣已終而復起五運也應地之氣者木火土金水火之氣也靜而守位六朞而環會者自子而丑而寅而卯而辰而巳而午而未而申而酉而戌而亥而子而復起少陰也動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也動靜相召者天地之氣相感也上行地之木火土金水火上臨天之六氣是以天五地六天六地五陰陽交錯而變生三十年之一紀六十歲之一周也按天之五氣經千十干之分運化地之五行是天五地五也地之木火土金水火分主十二支之位子午少陰君火司天丑未夫陰濕土司天寅申少陽相火司天卯酉陽明燥金司天辰戌太陽寒水司天巳亥厥陰風木司天是地六天六也是以上交云應天之氣五歲而右遷應地之氣六朞而環會下文云周天氣者六朞爲一帝曰上下周紀其有數備終地紀者五歲爲一周平鬼與區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六

莽為一備終地紀者五歲為一周君火以明相火以

位上下周紀者天干地支五六相合凡三十歲為一

為節度也地以五為制者以五行之位為制度也周

天氣者子屬少陰君火司天丑屬太陰濕土司天寅

屬少陽相火司天卯屬陽明燥金司天辰屬太陽寒

水司天巳屬厥陰風木司天六為三陰三陽之一

備終地紀者甲主土運乙主金運丙主水運丁主木

運戊主火運五歲為五運之一周是以君火以明而

在天相火以位而在下蓋言地以一火而成五行天

以二火而成六氣也玉師白地之十二支上應司天

之氣天之平干五六相合而七百二十氣為一紀凡

三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太

過斯皆見矣十五口為一氣五運六氣相合而至歲

紀紀小會也蓋以五六為三十六五亦為三十故以三十歲為一會自甲子而終於癸亥凡六十歲為一周其太過不及之氣干此皆可見矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地

紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使

百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世

無有終時可得聞乎此以下復申明五運六氣之主

萬世子孫黎民無天地陰陽之數不罹災眚之患此皆聖人憂民之心德澤下流之不窮也

區曰至數之機迫迫以微其來可見其往可追敬之

者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言

真要至數者太過不及之定數也機者先期而動也

氣則其來者可知如敬長者則災眚可避忽慢者必罹天殃無道謂不修養生之道行私謂放縱嗜欲也  
真要至真之要道也帝曰善言始者必會於終善言近者必知

其遠是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘爲之

綱紀至數之要願盡聞之

此言陰陽之道自始至終由近至遠簡而明易而難

有條有理有紀有綱

鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應

桴響之應聲也

言陰陽之道昭也明也能明乎斯道如桴鼓聲響未有不相應者矣臣

聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運

統之 運化運也甲巳合化土乙庚合化金丙辛合化水丁壬合化木戊癸合化火統者五運相襲而

皆治 帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午

之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見

少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥

之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也 合者以五

運而合六氣以天干而合地支也標高也子午為少

陰君火君為尊故以少陰為始而標見于上厥陰為

陰之盡故以厥陰為終 陰極而一陽之子又復矣 厥陰之上風氣主之少陰

之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火

主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂



故先以少  
陽標于上  
而后以二  
陰三陽標  
于下

本也是謂六元

風寒暑濕燥火在天之六氣也三陰三陽合于地之十二支而上奉天之

六氣是以六氣為本而三陰三陽為標故下文曰本之下中之見也見之下氣之標也六元者謂天有此三陰三陽之六氣地亦有此三陰三陽之六氣天地渾元上下相召是以六氣司天而六氣在泉也

帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署

日天元紀

著之玉版藏之金匱垂永久示貴重也

### 五運行大論篇第六十七

此篇分論天之五氣地之五行布五方之政令化生五藏五體皆五者之運行故曰五運

論行

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

天綱天之度數