

五十六个民族 民歌选

第 三 集

新疆、西夏、甘肃、宁夏、

赵 润 波 编

中央民族歌舞团
艺术资料研究室 印

编 者 的 话

我团是一个由多民族成员组成的少数民族文艺团体。

在党的文艺方针、民族政策指导下，得到党的各级领导关怀，在为各兄弟民族服务的道路上，到今天已经走过了整整三十年。

在欢庆团庆卅周年的日子里，为了表示自己的一点心意，特编选了这本《五十六个民族民歌选》做为献礼。

我国少数民族历来是以能歌善舞著称。每个民族都有它独特的民族色彩，优秀的文化艺术。

为了更好地继承和发展这些宝贵的文化传统，为了繁荣我团的创作和教学，特编选此集，仅供大家参攷。

在编选的过程中，本想能在体裁、题材、地区、风格、特色等全面兼顾，并对各民族民歌做一些简单介绍，但因时间短，材料来源不够充分及本人能力所限，故不能如愿。

从着手收集材料，到刻印完成，仅用了不到半年的时间，必有粗糙和不到之处，衷心希望得到指正。

在编选过程中，曾得到中国音乐家协会苗晶同志及本团麦丁俞礼纯同志的大力协助。在刻写和油印方面得到了本团杨渭滨白音图二位同志的热忱帮助，谨此致谢！

赵 润 波
1982.8.

第三集 目录

维吾尔族

百灵鸟叫了	1
爱劳动的小伙子	2
里维垂格	3
谢尔丕乃姆	5
修渠歌	7
你的天上有没有月亮	9

哈萨克族

宝贝	12
黑云雀	14
雪青马	15
啊吼，唱吧！	17

乌兹别克族

涿涿的爱	18
请到窗口看一看	20
乌兹更且	22
小水渠	23

柯尔克孜族

游牧歌	24
白麦子	25
加尔加力姆	26
绿色的草原	28

塔吉克族

青岗古丽	29
无恃的	31

艳 艳	32
我想到你家去作客	33
塔塔尔族	
天鹅的翅膀	34
阿斯利里	36
阿吾勒的歌	37
收割之歌	38
锡伯族	
觉罗家有个好姑娘	39
打 猎 歌	40
田 野 歌	41
俄罗斯族	
这山花满红樱桃	42
在 桥 下	44
回 族	
黄河船夫号子	44
抹 青 稞	45
红牡丹红的破呢	45
宁夏变成个花果园	46
你妈妈打你你给哥哥说	46
东乡族	
农村政策落实了	48
白牡丹死了根活着	49
土 族	
画 匠	49
眾連手令	50
唐德格瑪	50

“依姐”《上马》	51
撒拉族	
新 临 夏	52
花花喜鹊连声叫	53
我俩实在难离开	54
钱财看轻人看重	54
保安族	
浪 三 浪	55
心肠上听到个你哩	56
想你看想的可怜	57
出去个大门往树上看	58
裕固族	
裕固族姑娘就是我	59
歌唱我亲爱的妹妹	60
奶羊羔歌	61
歌唱草原的新变化	62
芒 族	
杜鹃花开了	63
正月十五那一天	64
甲仓郭仓	65
走在幸福的金桥上	66
皎洁的明月	67
姑娘，你往天上听吧	67
心中的情人	68
阿媽勒火	69
门巴族	
北京太阳的光辉	71

我已把双亲遗忘

71

珞巴族

党和毛主席的恩情

72

1=B $\frac{3}{4}$
♩=84

百灵鸟叫了

维吾尔族
喀什

(0 3 3 3 3 | i 7 5 | 6 i 6 i 7 | ^W5 4 3 | 0 3 4 [↑]5 [↑]5 | 4 5 3 5 4 5 |

4 3 . | 3 -) |

0 3 3 3 3 | 3 6 7 [#]5 | 6 i 7 . | 7 - || 0 7 i 2 2 | i 2 7 2 i 2 |

在情人的花园里，百灵叫得真热
他在花下听到了，百灵鸟儿声。鸣

i 7 . | 7 - || 0 3 3 3 3 | i 7 5 | 6 i 6 i 7 | [#]5 4 3 | 0 3 4 [↑]5 [↑]5 |

闹，我们两人心相連，心相連，敌人想分
叫，想去看也看不够，看不够，你那月儿

4 5 3 5 4 5 | 4 3 . | 3 - || (0 3 4 [↑]5 [↑]5 | 4 5 3 5 4 5 | 4 3 . | 3 -) ||

办不到。
般的容貌。

穆罕买江 配歌词 帕特木·库尔班 演唱

馬式曾 周吉 记谱 刘速 译配

1= $\flat B$ $\frac{2}{4}$
♩=96

爱劳动的小伙子

维吾尔族

(0 3 3 3 3 | 3 4 6 i | 7 6 7 6 5 | 6 1 1 | 3 4 $\sharp 5$ 4 | 3 - | 3 - |

3 - | 3 0) 0 3 3 || 3 . 3 3 $\sharp 5$ 6 | 7 . 6 2 i . 6 | 7 7 7 7 . 6 2 |

高 山 上 飘 红 旗

小 伙 子 战

曼 在 手 中 舒

小 伙 子 不 知

荒 原 变 良 田

小 伙 子 下 定

i . 6 7 5 7 | 7 - | 7 - | 7 (3 2 3 2 | 7 0) 0 3 3 :||

天 又 斗 地，

高

劳 累 不 停 息，

砍 土

决 心 不 怕 难，

要 把

7 (7 i | 7 6 $\sharp 5$ 4 | 3 0) 0 3 3 || 3 . 3 3 $\sharp 5$ 6 | 7 . 6 2 i . 6 |

茫 戈 壁 变 绿 洲

我 要 唱 起 赞 扬 的 歌

集 体 力 量 大 无 边

7 7 6 7 6 7 | 5 3 4 6 | 5 3 4 . 3 | 5 6 $\sharp 5$ 6 | 1 1 $\frac{2}{4}$ 3 1 | 3 . 4 6 i |

金 谷 银

棉 铺

满 地 呀

铺 满 地

心 中 的 话

儿 献 给

你 呀

献 给 你

爱 劳 动 的 小

戈 壁 变

成 了 花

果 园 呀

花 果 园

7 6 7 6[#] 5 | 6 1 1 | 3 4 [#] 5 4 5 | 3 - | 3 - | 3 - | (1 1 3 1) ||

伙 钦佩 你
手姑娘在心里 爱上了 你
爱上了 你

^{III}
3 0 0 3 3 | 3 0 ||

集体

穆罕买江 配辰词

帕旦木·库尔班 演唱

邵光琛 衣克木 记录

周吉 译配

B=1 $\frac{2}{4}$
♩=72

里 维 亚 格

维吾尔族
喀什民歌

0 6 2 | 2 2[#] 4 2 4 5 | 6 6 3 2 2 7 | i 2 7 i 7 6 5 7 | 6 0 4 3 |

³ 2 ³ 2 3 5 4 6 | 3 - | 3 3 4 5 4 3 | 2 1 2 | 3 5 4 3 2 |

i 7 6 7 5 5 4 3 | 2 3 2 7 5 5 4 3 | 2 - | 2 - | 2 - | 2) 0 6 2 |

我们
你若
父亲

||: 2[#]422 245 | 6.3 2 7 | 1 2 7 | 6 6 | 7^y 2 | 2 - | 2 (2222 |

童年时的伙伴 (哇 咿) 2224 2 |
走进你的花园 < " " >
我离开异乡 < " " >

i 7. 6 6 | 1 2 7 | 5 6 5 7 | 6 6 4 | 3 4 3 6 | 6 5 - | 5 -^y |

怎能忘记青梅 竹马的岁月
手里 舒着 明灯 一盏
母亲 啊 我回到 自己的家园

(0 3 4 | 5 3 4 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2[#] 4 | 2 2 2 2 | 2 2 2[#] 4 | 2) 6 6 2 |

而今
如今
亲人啊

2[#]4 2 2 | 2[#]4 5 | 6 6 3 2. 7 | 1 2 7 | 5 6 5 7 | 6 6 5 4 3 | 2 3 5 4 5 |

我正在异乡漂泊 (咿) 怎能不把
我正 飘游异乡 < " > 别忘了把我的
你们 快开门呀 < " > 我已 回到

3 - | 3 4 3 | 2 1 2 | 3 5 4 | 2 | 1. 7 | 5. 4 | 3 4 3 7 | 5 4 3 |

咿 家乡怀 念(哇 力 咿 呀
咿 音信打 探< " " " "
你的身 边< " " " "

4 2 - | 2 - | (2 2 2 | 2 2 2 2 | 2) 2 2 3 4 | 5. 4 | 6 1^b 7 7 |

啦) (付歌) 在异乡 我 添
")
")

6.5 6 5 4 3 | 3.2 3 4 5 | 3 — | 3.5 4 3 | 4 2 | 1.2 | 3 5 4 2 |

黑 一 团 (地) 痛苦 声

1.7 5.4 | 3 4 3 7 5 4 3 | 4 2 — | 2 — | 2 — | 2 — | 2 ^{Fiae} || (2 3 4 |

在 戈 壁 廻 旋。

5.4 6 7 | 6 5 5 4 3 | 3.2 5 4 3 | 3 — | 3 3 4 5 4 3 | 2 | 2 2 |

2 5 4 3 2 | 1 7 6 7 5 4 3 | 2 3 2 7 5 4 3 | 2 — | 2 — | 2 — |

2 0 6 2 :||

2. 你要

3. 父亲

穆罕买提江 原文配歌

白克力 田 夫 记谱配歌

馬廷驥 译词

1 = ^bE 2/4
♩ = 96

谢尔夏乃姆

维吾尔族
哈 密

(2 5 5 5 5 | 6 5 | 4 2 3 4 5 | 1 | 1 7 1 6 5 4 5 4 2 | 2 —) |

6 2 2 2 2 4 5 | 6. 1 6 | 4. 4 4 5 6 1 6 5 | 4 5 4 2 2 |

我 从 头 把 歌 儿 唱, 诗 你 用 心 仔 细 听, (哪)
门 前 葫 芦 成 熟 了, 做 成 水 勺 真 好 看, (")

1. 1 1 1 1 6 1 6 5 | 4 5 4 2 2 | 2. 2 2 4 5 6 1 6 5 | 4 2 3 4 5 | 1 |

诗 你 用 心 仔 细 听 (哪) 我 愿 和 你 在 一 起
做 成 水 勺 真 好 看 (") 千 万 人 群 中,

1̇. 1̇. 6 5 4 5 4 2 | 2 - | 2 4 5 2 4 5 | 6. 1̇ 6 | 2. 4 4 5 6 1̇ 6 5 |

渡过幸福的一生 啊哪 谢尔互尼 姆, 你看我是多么疼
我的情人最好看

4 5 4 2 2 | 1̇. 1̇. 1̇. 1̇. 1̇. 6 1̇ 6 5 | 4 5 4 2 2 | 2. 2 4 5 6 1̇ 6 5 |

苦 (哪) 你看我是多么疼 苦 (哪) 原谅我的过错

$\frac{4}{4}$ 2 3 4 5 1̇ | 1̇. 1̇. 6 5 4 5 4 2 | 2 - :|| 2 2 2 2 2 2 | 2 2 1̇ 7 1̇ |

吧, 我那和蔼可亲的人

2 2 2 1̇ 7 | 6. 6 1̇ 6 | 6 4 2 1̇ 2 1̇ 7 | 6 -) | 0 2 2 2 2 |

为了你我

2 4 2 2 7 1̇ 7 || 6 4 2 2 7 1̇ 7 | 6. 1̇ 6 || 0 4 5 6 1̇ | 1̇ 7 6 5 4 3 2 |

甘心情愿住三年牢 房 三年牢房就好像在

1̇ 7 6 5 4 5 4 2 | 2 - | 2 2 2 2 2 4 5 | 6 ^{#4} 5 2 |

花园里三天一样 我愿做你忠实的伴侣,

1̇ 7 1̇ 6 5 4 5 4 2 | 2 - | 2 4 5 6 1̇ | 1̇ 7 6 5 4 3 2 |

和你欢聚在一起 我愿变做百灵鸟

1̇ 7 1̇ 6 5 4 5 4 2 | 2 - | (2 4 4 5 6 1̇ | 1̇ 7 6 5 4 3 2 |

永远在那枝头歌唱。

1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 2̣ —) | 2̣. 2̣. 2̣. 4̣ 2̣ 2̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 2̣. 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 4̣ |

情人你的门框上 (哪) 珊瑚珠宝挂成

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ ⁴2̣. 5̣ | 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 2̣. 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 4̣ |

行 (哪) 情人你的门框上 (哪) 珊瑚珠宝挂成了

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ ⁴2̣ | 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 4̣ |

行 (哪) 情人你给 我的痛苦 (哪) 叫我眼泪流成了

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ ⁴2̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 2̣ — ||

行 (金 尼梅) 叫我眼泪流成了 行。

1=A $\frac{3}{4}$
J=72

修渠歌

维吾尔族

(0 5̣ 6̣ | 7̣ 1̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣. 7̣. 5̣. 7̣. |

2̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ ⁴2̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 6̣. 4̣. 3̣. | ³2̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 7̣ 5̣ | 5̣ — |

5̣ — | 5̣ — | 5̣) ^{A D} 5̣. 6̣. 6̣. | 7̣. 1̣ 2̣ 7̣. | 2̣ 3̣ 2̣. | 2̣. — | 2̣. — |

水渠的底 (哎) 多坚硬，

2̣ — | 2̣ 0̣ 5̣ 6̣ | 7̣. 1̣ 2̣ 7̣. | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — | 2̣ — | 2̣ — | ^{(2̣. 7̣. 5̣.) A} 2̣. 0̣. 5̣. 6̣. |

坎土曼 也挖不动， 坎土

$\underline{7.1} \underline{2.1} | 2 \underline{3.1} \underline{3} | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 \overset{A}{\underline{5.6.6}} | \underline{7.1} \underline{6.0.6} |$
 曼 也 挖 不 动 残暴的狗 腿 手

$\underline{3.1} \underline{7.1} \underline{7.6} | \underline{5.7} \overset{(5.6.7.1)}{\underline{5.0}} | 2 \underline{3.5.3} | \underline{2.3} \underline{2.1.7} | 6 \underline{6.4.2} |$
 伯 克 们 (哎) 在 我 们 头 上

$\underline{1.3.7} \underline{5.1.7.6.7} | 5 - | 5 - | 5 0 \underline{5.6.6} | \underline{7.1} \underline{6.0.6} |$
 显 威 风 残暴的狗 腿 手

$\underline{2.1} \underline{7.1} \underline{7.6} | \underline{5.7} \overset{(5.6.7.1)}{\underline{5.0}} | 2 \underline{3.5.3} | \underline{2.3} \underline{2.1.7} | 6 \underline{6.4.2} |$
 伯 克 们 (哎) 在 我 们 头 上

$\underline{1.3.7} \underline{5.1.7.6.7} | 5 - | 5 - | 5 (\underline{5.5} | 5) \underline{5.6.6} | \underline{7.1.2.7.1} |$
 显 威 风 水渠的底 (哎)

$\underline{2.2} \underline{3.1.3} | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 \overset{(2.3.5)}{A} || \underline{5.6} | \underline{7.1.2.7.1} |$
 是 泥 浆 踏 上 去 就

$\underline{2.2} \underline{3.1.3} | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0) \overset{A}{||} \underline{5.6.6} | \underline{7.1.6.1} |$
 左 右 摇 晃 残暴的狗 腿 手

$\underline{2.1} \underline{7.1} \underline{7.6} | \underline{5.7} \overset{(5.6.7.1)}{\underline{5.0}} | 2 \underline{3.5.3} | \underline{2.4} \underline{2.1.7} | 6 \underline{6.4.2} |$
 一 来 到 (耶) 逼 得 我 们

2.1 7 5 1 7 6 7 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 5 6 6 | 7.1 6.6 |
心 惶 惶 残暴的狗 腿子

2.1 7 1 7 6 7 | 5.7 5 0 | 2 3 5 3 | 2.4 2 0 7 | 6 6 4 2 7 |
一 来 到 (耶) 退得 我 们

1 3 7 5 1 7 6 7 | 5 - | 5 - ||
心 惶 惶。

胡振华 哈米提 译词
简其华 阮文配歌
简其华 王增婉 记谱配歌

1=F $\frac{2}{4}$
♩=60

你的天上有没有月亮

维吾尔族
库 车

||: (0 1 1 | 1 7 6 7 | 1 4 3 2 | 1 6 1 7 | 7 5 5 5 5 5 | 5 5 7 5 5 0) |

0 5 5 7 7 1 | 3.1 7.5 5 | 5 5.5 5 7 5 4 3 | 3 2 3 5 4 3 4 3 4 3 2 |

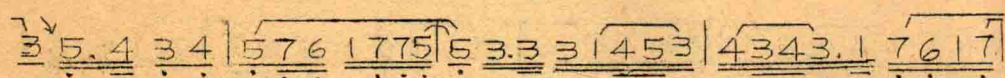
没 经 过 严 冬 严冬的百 灵 (哎)
高 々 苍 穹 哪 有 哪 有 柱 子 支 撑 (哎)

3 4.3 3 2 3 1 | 3 1 7.5 5 | 5 4 3 3.2 2 7 | 1 4 3 2 3 1 6 1 7 |

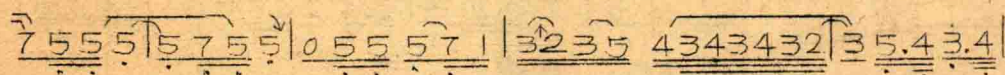
不 知 春 天 不 知 春 天 的 珍 贵 (啊)
滔 々 长 河 哪 能 搭 起 桥 梁 (")

7 5 5 5 | 5 (5 7 5 5 0) | 0.5 5 5 5 7.1 | 3 2 3 5 4 3 4 3 4 3 2 |

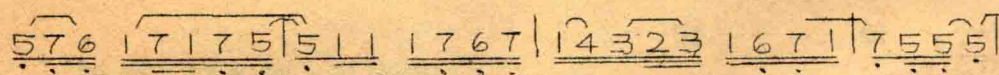
(呀都司) 没受过熬 煎的传 人
(呀都司) 让整个宇宙 为我来作 证



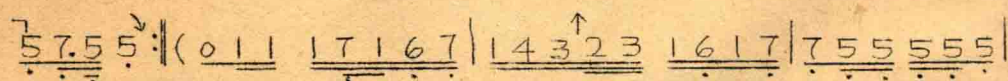
熬煎的情 人 (哎) 不知思 诚 的珍
为我来作证 (哎) 除了你我 再 没有



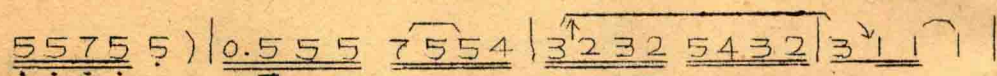
贵地 花园里 的美 人儿 啊 你的天山
情人



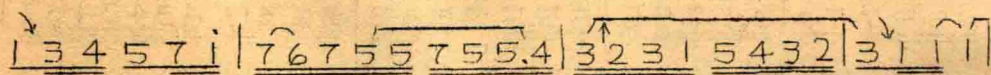
有没有月 亮 你那玫瑰花一样的身姿 已使我 心驰



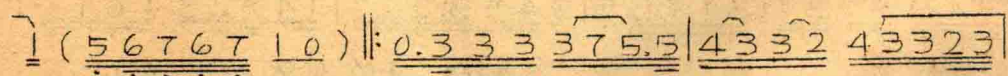
神 往



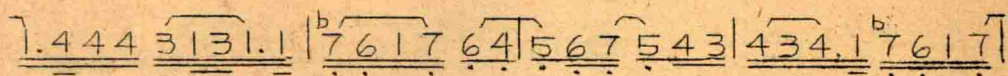
是你那含情的眼 睛啊



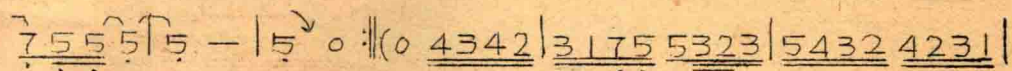
还是你那 姿 容 使 我 神 魂 颠倒



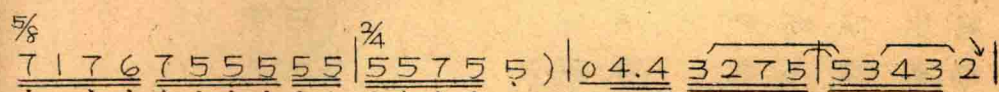
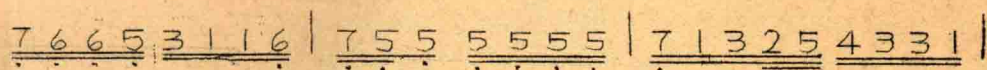
我走遍天 涯也找 不到
你不要把水 洒在 石榴园 里



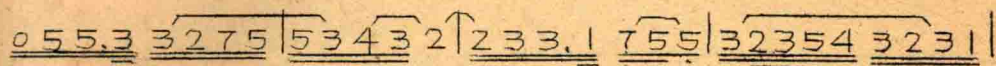
比你 要 称 心 的 特 人 比你 要 称 心 的 情
你不要把 我 躲 避 让 我们 做 一 对 知 心 的 伴



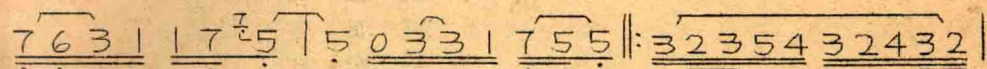
人 哎
低 哎



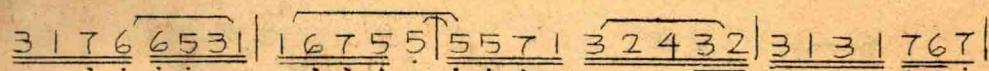
我 从 花 (哟)



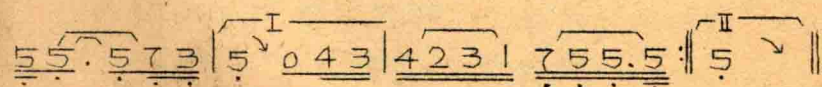
园 里 去 看 你 又 从 你 家 (哟) 小



巷 里 回 (哟) 为 了 你 我 爱
给 我



恋 的 情 人 我的 全身 (哟)
带 来 忧 伤 我 爱 恋 之 心 (哟)



都 在 发 烧 你 的 樱 唇 受
不 能 再 忍