

國立台灣大學考古人類學專刊

第十四種

# 民間傳統研究書目與 人材調查研究

第七年度中國民間傳統技藝與藝能調查研究

尹建中 編

國立台灣大學文學院人類學系

中華民國七十八年七月出版

新  
平  
和  
學

PDG

國立台灣大學考古人類學專刊

第十四種

# 民間傳統研究書目與 人材調查研究

第七年度中國民間傳統技藝與藝能調查研究

計畫主持人

尹 建 中

協同研究人

崔 伊 蘭

專任研究助理

許 全 瑤

兼任研究助理

梅慧玉・曹之鵬

委託單位

研究單位



人類學系

國立台灣大學文學院人類學系

中華民國七十八年七月出版

# 總 序

尹建中

教育部委託國立臺灣大學人類學系尹建中教授，所做的中國民間傳統技藝與藝能之調查研究，在本年度（民國七十七年八月至七十八年七月止）主要進行下列主題之研究。第一：蒐集中國民間傳統之相關研究書目；第二：有關技藝與藝能人材之意見問卷調查；第三：訪查技藝與藝能人材之生命史等。其中，相關研究書目部份，具有學術研究上的特殊意義。這也是本年度所開創之新研究課題，務期使中國民間傳統技藝與藝能的研究，提昇至另一個新階段。書目蒐集工作，它是屬於經常性的工作，今後仍要持續進行。有關意見問卷調查的部份，則屬階段性之調查；而生命史訪查記錄的部份，亦屬經常性的調查。上述之三種調查研究，若能持續連貫進行，形成帶狀與面狀的研究，相信自有其一定的效果與貢獻。

原先擬將這三部份之研究成果，分印成三冊，後來考慮印刷與裝訂成本昂貴，遂決定合印成壹冊。然而書目彙編部份，擬加印抽印本，以應研究者之需要。在本年度的中國民間傳統技藝與藝能調查研究論述中，便採取區分為兩編的方式來編輯印刷。第壹編為書目彙編；第貳編則為技藝人材意見調查與生命史研究。在第二編中再細分成兩項，一為臺澎金馬地區中國民間傳統技藝與藝能人材問卷調查研究；次為生命史研究。

全書在每一編之前各有序言，說明其內容與相關資料，俾便讀者參考。中國民間傳統技藝與藝能調查研究，已完成了七個研究年度，不但出版了研究論述，拍攝了錄影帶與幻燈片，而且曾經參與研究工作的同學，也以此為題目完成了四本碩士論文並且出版相關論著一冊。本調查隊，確為民間所流傳的中國民族藝術留下了某種程度的記錄。凡是參與本研究工作的同仁，都衷心希望社會上對此研究有興趣的人士，給予鼓勵指正。

Department of Anthropological  
National Taiwan University  
Occasional Paper Series, No. 14

**MIN CHINE CHUAN TUNG YEN CHIU**  
**SHU MU YÜ JÊN TS'AI T'IAO CHA YEN CHIU**  
(Life History and Anthropological Survey of Chinese Folk Artist including  
a Selected Bibliography in Chinese Folk Craft and Performing Arts)

Research Project Director  
Alexander Chien-chung Yin

Associate Director  
Elaine Yi-lan Tsui

Research Assistant  
Chuan-yao Hsu

Part-time Research Assistant  
Jy-Peng Tsao

Funded by  
Ministry of Education

National Taiwan University  
Taipei, Republic of China

July, 1989

本書出版承教育部社會教育司委託之「第七年度中國民間傳統技藝與藝能調查研究」計劃項下經費支助，特此致謝。

## 第 壹 編

# 書 目 彙 編

主 編：尹建中

編輯小組：王慧姬  
牛宏仁  
安蓉嫻

林玲珀  
周經偉  
梅慧玉

許全瑤  
董珮真  
鄭鳳儀

（依筆畫順序排列）

## 序言

尹建中

教育部依據行政院臺（六八）教字第一〇三九號所頒「加強文化及育樂活動方案」自民國六十九年二月起至三月底止，撥款新臺幣壹拾萬零捌仟元整、委託國內大學與民間團體等七個單位從事中國民間技藝的試查工作。本系於當年五月廿八日出版「中國民間傳統技藝訪查報告」。教育部在同年六月決定長期委託臺大與政大共同從事我國民間傳統技藝人材調查研究。臺大與政大爲了研究的方便，對於研究項目與主題作了分工。臺灣大學人類學系負責自由地區臺、澎、金、馬之民間技藝人材的普遍訪查、建檔、研究的工作；同時也負責上述地區所流傳地方戲曲的調查與研究。當時之政治大學民族社會學系則負責在臺灣地區仍流傳的大陸各省地方戲曲、雜耍、歌謠，以及臺灣省迎神之各種陣頭調查研究。

本研究計畫從民國六十九年二月起，已完成試查壹次，完整之年度調查七次。其中第四年度由行政院文化建設委員會支持。於民國七十八年七月底止，相關研究共出版十冊。今列於后：

第一冊：中國民間傳統技藝訪查報告（民國六十九年五月廿八日出版）

第二冊：中國民間傳統技藝訪查報告（民國七十年八月卅日出版）

第三冊：中國民間傳統技藝訪查報告（民國七十一年十一月一日出版）

第四冊：中國民間傳統技藝與藝能調查研究（第三年度報告書；民國七十二年十二月廿五日出生）

第五冊：中國民間傳統技藝與藝能演講彙編，國立台灣大學考古人類學專刊第六種（民國七十二年十二月卅一日出版）

第六冊：中國民間傳統技藝與藝能調查研究（第四年度報告書，民國七十五年六月出版）

第七冊：中國民間傳統教學之研究（第五年度中國民間傳統技藝與藝能研究），國立臺灣大學考古人類學專刊第九種（民國七十六年八月出版）

第八冊：民間技藝人材生命史研究（第六年度中國民間傳統技藝與藝能調查研究），國立臺灣大學考古人類學專刊第十種（民國七十七年八月出版）

第九冊：中國文化與社會演講彙編，國立臺灣大學考古人類學專刊第十一種（民國七十七年八月出版）

第十冊：民間傳統研究書目與人材調查研究，國立臺灣大學考古人類學專刊第十四種（民國七十八年七月出版）

在前四冊中強調、技藝人材之普遍調查，對於孫運璿先生擔任院長時，行政院年終發放技藝人材之過年慰問金與獎狀提供了協助。孫院長的此項施政，頗獲大家好評。本系之研究也給後來舉辦薪傳獎與今年六月廿八日選出之藝師選拔活動提供了相當程度的助益。第五冊與第九冊，純係歷次開授相關課程，用以訓練參與研究之同學而設置的專業訓練課程，在此一課程內賦予對中國傳統認識的見解。

第六冊的研究則注重各個單項的探討；第七冊則是針對各級學校實施有關中國民間傳統(Chinese Folk Tradition)的研究。第八冊的研究則注重技藝人材的生命史研究，而第十冊除了也是生命史與問卷調查的紀錄及分析，還包括相關書目的編輯。

在第六年度（77年5月）即將結束的時候，整個調查隊深深覺得，相關研究書目的蒐編與印製是一項值得做的項目。因為要使一種研究能有基礎，那怕基礎雖不十分完美，但至少有了起點，有了開始的起點才能往前發展，基於這項考慮，本研究小組才決定在第七年度著手蒐編有關中國民間傳統技藝與藝能的書目。編書目是件吃力而不易討好的工作，其中不免有掛一漏萬的遺憾。然而若是考慮太多，則又會一事無成。好在戰前有古道濟先生編之近代我國民族學譯著目錄及抗戰以來我國民族學選目，光復後近年也有漢學研究資料及服務中心之出版相關刊物、以及黃應貴先生編之光復以來臺灣地區出版人類學論著目錄、何國隆先生編之中央研究院民族學研究所藏書目錄——臺灣研究資料，莊英章先生編之臺灣平埔族研究書目彙編；甚至美國人口學會所出版的人口索引(Population Index)可借鏡一些分類方法與

編輯體例，以便能方便檢閱。

在這本書目中主要是將散見於各處與民間技藝與藝能的文獻輯成一冊。在做完第五年度的研究後，著者對於本系所研究的中國民間技藝與臺灣地區之戲曲，將它們定位在於中國的民間傳統層次。在民間傳統中包括了民間技藝、民間藝能、民間社會組織、民間口傳文學、民間宗教信仰、以及民間文學等項目。因此我們在編制相關研究書目時，除將本系所調查研究的民間技藝與藝能項目納入之外，還包括了：文化整體探討、民俗、民間文學以及宗教，希望藉此建立一個完整的體系。書目的編輯工作是難以臻達完美境界的；因此此項工作仍將繼續下去。藉著編製書目擴展研究領域，也可以給有興趣之研究者提供資訊上的服務。

# 編 例

## 1. 編輯範圍

本目錄所收錄的資料共 6627 筆，其範圍：(a)出版年代：自民國 3 年至民國 78 年為限；(b)出版地區：以台灣地區為主，也包括大陸地區的出版品；(c)出版品性質：(i)舉凡學術性專論與一般雜文皆包括；(ii)以中文著作為主，西文著作（包括翻譯作品）也是收錄目標，為數不多；(iii)專書、學術論文、期刊（雜誌）中的文章及報紙上的發表皆為收錄範圍。

## 2. 分類

本目錄收錄範圍廣泛，先依討論主題區分六大類：(一)文化整體探討；(二)技藝；(三)藝能；(四)民俗；(五)民間文學；(六)宗教。各類別之下，再依據各項特定的小主題來區別。

## 3. 排列方式

不區分書籍、文章與報紙，按作者姓名筆劃順序（依電腦內碼）排列；若作者姓名筆順相同，再依文章出版年代先後排列；若出版年代相同，再依據篇名筆劃順序來排列。西文著作置於中文著作之前，按西文作者的英文姓名的字母排列，其次也是依年代、篇名來排列。

## 4. 記載順序

每一筆資料的第一行皆列出作者（或編輯者）姓名，翻譯作則先列出原作者，其後再列出譯者。第二行皆首列流水號，其後則依據資料性質而略有差別：

- (1)圖書與論文—出版年、書名（論文題）、出版地及出版者。
- (2)期刊（雜誌）文章—出版年、篇名、期刊（雜誌）名、卷期、頁碼。

(3)報紙—出版年、文章名、報紙名、刊載日期、(版面)。

其中，(i)出版年代採用西元紀年方式；(ii)作者若不只二人，僅列出二人。

## 5. 索引

索引是以作者筆劃順序(依電腦內碼)排列，在每一著者姓名下列出其著作編號(爲該筆資料在全部資料中的排列流水號)。西文作者仍列於中文作者之前。

## 6. 其他

本書搜集資料期間，特蒙王秋桂先生及邱坤良先生鼎力相助，提供寶貴資料，謹此致上最深謝意。又本書限於人力與時間，難免有疏漏之處，除了期勉自身繼續努力，尚請讀者不吝指正，方能日後修正。

# 民間傳統研究書目與人材調查研究

## 目 錄

總序  
目錄

### 第壹編

### 書目彙編

序言

編例

#### 一、文化整體探討

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1. 文化概念 .....       | 1  |
| 2. 文化復興 .....       | 2  |
| 3. 文化建設 .....       | 5  |
| 4. 文化機構 .....       | 22 |
| (1)文化中心 .....       | 22 |
| (2)博物館 .....        | 27 |
| (3)文化園區 .....       | 27 |
| (4)民間劇場 .....       | 29 |
| 5. 文化資產保存 .....     | 32 |
| 6. 文物與古蹟 .....      | 34 |
| 7. 民間(俗)藝術及活動 ..... | 35 |

#### 二、技藝

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1. 總論 .....       | 42 |
| (1)民間工藝泛論 .....   | 43 |
| (2)台灣民間工藝 .....   | 46 |
| (3)中國古代民間工藝 ..... | 48 |
| 2. 雕刻 .....       | 52 |
| (1)泛論 .....       | 52 |
| (i)雕刻 .....       | 52 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| (ii) 雕塑 .....    | 59  |
| (2) 木雕 .....     | 62  |
| (3) 石雕 .....     | 65  |
| (4) 竹雕 .....     | 71  |
| (5) 骨、角、牙雕 ..... | 72  |
| (6) 玉雕 .....     | 73  |
| (7) 泥雕 .....     | 76  |
| (8) 皮雕 .....     | 77  |
| (9) 碑刻 .....     | 78  |
| (10) 其他 .....    | 78  |
| 3. 編織 .....      | 79  |
| (1) 竹編 .....     | 79  |
| (2) 藤編 .....     | 82  |
| (3) 草編 .....     | 83  |
| (4) 中國結 .....    | 84  |
| (5) 繩編 .....     | 85  |
| (6) 針織 .....     | 86  |
| 4. 捏塑 .....      | 86  |
| (1) 泛論 .....     | 86  |
| (2) 捏麵 .....     | 86  |
| (3) 陶瓷 .....     | 87  |
| (i) 泛論 .....     | 88  |
| (ii) 製作技術 .....  | 100 |
| (iii) 成品 .....   | 108 |
| (iv) 創新改良 .....  | 115 |
| 5. 印染 .....      | 119 |
| (1) 綢印 .....     | 119 |
| (2) 版印 .....     | 120 |
| (i) 印刷術 .....    | 120 |
| (ii) 版畫 .....    | 121 |
| (iii) 年畫 .....   | 126 |
| (3) 蠟染 .....     | 128 |
| 6. 刺繡 .....      | 128 |
| (1) 泛論 .....     | 128 |
| (2) 圖案 .....     | 131 |
| (3) 技法 .....     | 132 |
| (4) 成品、藝人 .....  | 133 |
| 7. 剪貼 (剪黏) ..... | 134 |
| (1) 泛論 .....     | 134 |

|               |     |
|---------------|-----|
| (2)紙          | 134 |
| (i)剪紙         | 135 |
| (ii)紙雕        | 140 |
| (iii)剪影       | 141 |
| (iv)撕畫        | 141 |
| 8. 打造         | 142 |
| (1)金、銀        | 142 |
| (2)錫          | 143 |
| (3)木          | 143 |
| 9. 鑲嵌         | 144 |
| (1)玻璃         | 144 |
| (2)珠寶         | 144 |
| (3)貝殼         | 145 |
| 10. 綜合類       | 146 |
| (1)琺瑯器        | 146 |
| (2)漆器         | 147 |
| (3)燈籠         | 150 |
| (4)紙傘         | 151 |
| (5)風箏         | 152 |
| (6)樂器         | 152 |
| (7)文房四寶       | 154 |
| (i)泛論         | 154 |
| (ii)紙         | 155 |
| (iii)筆        | 158 |
| (iv)硯         | 158 |
| (v)墨          | 159 |
| (8)裱褙         | 159 |
| (9)童玩         | 160 |
| (10)香、香爐、燭、爆竹 | 160 |
| (11)金銀紙、冥器    | 161 |
| (12)糊紙(紙紮)    | 161 |
| (13)扇         | 162 |
| (14)景泰藍       | 163 |
| (15)匾聯        | 163 |
| (16)建築        | 164 |
| (i)中國傳統建築     | 164 |
| (ii)台灣傳統建築    | 172 |
| (iii)庭園建築     | 180 |
| (iv)廟宇建築      | 182 |

|                |     |
|----------------|-----|
| (17)香包 .....   | 187 |
| (18)篆刻 .....   | 188 |
| (19)龍舟 .....   | 195 |
| (20)拼布 .....   | 196 |
| (21)畫糖 .....   | 196 |
| (22)茶藝用品 ..... | 196 |
| (23)水車 .....   | 196 |
| (24)煙筒 .....   | 196 |
| (25)藝閣 .....   | 197 |
| (26)服飾 .....   | 197 |

### 三、藝能

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. 總論 .....       | 201 |
| (1)中國戲劇泛論 .....   | 201 |
| (2)中國地方戲泛論 .....  | 210 |
| (3)台灣民間戲曲泛論 ..... | 213 |
| (4)戲文、戲曲研究 .....  | 219 |
| (5)藝人、戲班 .....    | 220 |
| (6)戲曲與宗教 .....    | 221 |
| 2. 布袋戲 .....      | 223 |
| (1)泛論 .....       | 223 |
| (2)戲本、劇情 .....    | 227 |
| (3)表演、製作 .....    | 227 |
| (4)藝人 .....       | 227 |
| (5)改良創新 .....     | 230 |
| 3. 傀儡戲 .....      | 230 |
| (1)泛論 .....       | 230 |
| (2)表演、製作 .....    | 232 |
| (3)藝人 .....       | 232 |
| (4)改良創新 .....     | 233 |
| (5)宗教儀式 .....     | 233 |
| 4. 皮影戲 .....      | 234 |
| (1)泛論 .....       | 234 |
| (2)劇本、劇情 .....    | 237 |
| (3)表演、製作 .....    | 237 |
| (4)藝人 .....       | 237 |
| (5)改良創新 .....     | 238 |
| 5. 歌仔戲 .....      | 240 |

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
|     | (1)泛論           | 240 |
|     | (2)劇本、劇情        | 241 |
|     | (3)唱腔、曲調、音樂     | 242 |
|     | (4)藝人           | 243 |
|     | (5)改良創新         | 245 |
| 6.  | 北管              | 246 |
|     | (1)泛論           | 246 |
|     | (2)劇本、劇情        | 247 |
|     | (3)音樂           | 247 |
|     | (4)表演           | 248 |
|     | (5)藝人           | 248 |
| 7.  | 南管              | 249 |
|     | (1)泛論           | 249 |
|     | (2)劇本、劇情        | 250 |
|     | (3)唱腔、曲調、音樂     | 250 |
|     | (4)藝人           | 253 |
|     | (5)改良創新         | 254 |
| 8.  | 其他各項地方戲曲        | 254 |
|     | (1)粵劇           | 254 |
|     | (2)潮州戲          | 255 |
|     | (3)閩劇           | 255 |
|     | (4)越劇           | 256 |
|     | (5)評劇 ( 蹦蹦戲 )   | 256 |
|     | (6)陝劇           | 256 |
|     | (7)豫劇           | 257 |
|     | (8)江淮戲          | 258 |
|     | (9)揚州戲          | 258 |
|     | (10)漢楚劇         | 258 |
|     | (11)湘劇 ( 含花鼓戲 ) | 259 |
|     | (12)川劇          | 260 |
|     | (13)興化戲         | 261 |
|     | (14)高甲戲         | 261 |
|     | (15)南戲          | 261 |
|     | (16)紹興戲         | 262 |
|     | (17)其他          | 262 |
| 9.  | 崑曲              | 264 |
| 10. | 國劇              | 266 |
|     | (1)泛論           | 266 |
|     | (2)劇本、劇情        | 279 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| (3)唱腔、音樂、曲調 ..... | 281 |
| (4)文武場 .....      | 283 |
| (5)角色 .....       | 284 |
| (6)行頭 .....       | 288 |
| (7)臉譜 .....       | 290 |
| (8)藝人 .....       | 293 |
| (9)改良創新 .....     | 294 |
| 11. 說唱 .....      | 303 |
| (1)泛論 .....       | 303 |
| (2)說書 .....       | 304 |
| (3)相聲 .....       | 305 |
| (4)大鼓 .....       | 305 |
| (5)彈詞 .....       | 306 |
| (6)評話 .....       | 306 |
| (7)鼓兒詞 .....      | 306 |
| (8)子弟書 .....      | 307 |
| 12. 民間音樂 .....    | 307 |
| (1)民族音樂 .....     | 307 |
| (2)民謠 .....       | 309 |
| (i)概論 .....       | 309 |
| (ii)歷代民謠 .....    | 310 |
| (iii)台灣民謠 .....   | 311 |
| (iv)客家民謠 .....    | 314 |
| (v)少數民族民謠 .....   | 315 |
| (3)兒歌 .....       | 316 |
| 13. 雜耍特技 .....    | 317 |
| (1)泛論 .....       | 317 |
| (2)龍、獅陣 .....     | 318 |
| (3)宋江陣 .....      | 318 |
| (4)車鼓陣 .....      | 318 |
| (5)布馬陣 .....      | 319 |
| (6)高跷陣 .....      | 319 |
| (7)民俗體育 .....     | 319 |
| (8)民俗舞蹈 .....     | 321 |
| (9)其他 .....       | 323 |

## 四、民俗

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. 泛論 ..... | 323 |
|-------------|-----|