

知不足軒類稿

# 知不足轩类稿

淮阴徐家骏(旌门)著

孙仁静(澹如)编



徐旌门先生像

# 知不足軒

老子曰：知不足而學，知不辱。禮經云：學然後知不足。當知不足，不自知謂之多欲。當不自足，遂自足謂之自畫。多欲多蹇，自畫自域。不自域，虛若谷。不多欲，式如玉。君子曰：知此，則不足而足。淮陰旌門氏識。

## 知不足軒

老子曰：知不足而學。禮經云：學然後知不足。當知不足，不自知謂之多欲。當不自足，遂自足謂之自畫。多欲多蹇，自畫自域。不自域，虛若谷。不多欲，式如玉。君子曰：知此，則不足而足。淮陰旌門氏識。

## 序 一

至矣哉汉字之神奇也。昔于肄习理工学科之余，承先君教，措意文艺，尤爱诗钟、联语、文虎之属。诚如夫子所言：虽小道，必有可观者。其精妙绝伦处，远非东西各国所能梦见。且由此而窥诗古文辞之堂奥，有事半功倍之效。于是终身涵泳乎文字之役，以为至乐。盖未尝不自幸生于中土，为炎黄之苗裔也。淮阴徐君澹如，业医而好文事，尤擅长短句。余因友人之介，得识荆于愚园诗词学会，相与切磋有年。令祖旌门公，亦儒而业医者，著述甚富，君哀集存稿，理董而编次之，颜曰《知不足轩类稿》，付梓有日，属弁数言。余受而读之，觉各体具备，诗文词曲而外，若诗钟，若联语，若文虎，莫不扬葩振藻，令人惊叹。于兹足征以汉字为神奇之不诬也。爰忘鄙陋，略书所见，藉申景慕之忧云尔。

丙子仲夏江阴陈以鸿敬序

## 序 二

乙亥冬，吾友徐子澹如，将刊其先人遗著知不足轩类稿，贻书告余曰：先祖旌门公，自捐馆舍，迨已五十星霜，其生平著作，无虑数十万言，乃不自珍惜，随手散弃，澹如近数年，多方搜集，计得诗词文稿各若干篇，虽非全豹，尝鼎知味，今已裒录成册，将拟付梓流传，以存先人手泽，乞君为之序，以光篇幅。余与澹如通家世好，相知甚深，奚敢以不文辞！伏念旌门公为吾乡一代学者，工诗古文辞，为时所称。儒而兼医，尤精岐黄之学，悬壶问世以来，活人无算，乡里贫乏者，免费施诊，或赠以药金，促其早占勿药，其同情疾苦，扶伤救死之心，已可概见，至今里中知者，犹乐道之。

公为人纯谨朴厚，恂恂儒者，抱道在躬，不慕荣利。每与人相接，悉允然以和，故人乐亲之。门下多士景从，皆一时贤俊，先君曾从其受业，深感沾濡化雨之恩。曩鸣珂弱冠时，幸得拜谒门墙，亲承教诲，曾以拙作诗词稿，持往就商，请予加墨，乃蒙太夫子奖励逾恒，谬垂殊盼，以为孺子可教，亲厚几如骨肉，事往如新，宛然在目，使人感而不忘。

嗣后余父子以衣食所迫，北徙徐州，关河契阔，遂

少拜合之缘，但两地邮讯往还，诗简不绝，犹得互通情款，聊慰所怀。及至抗战军兴，中原板荡，生死隔绝，闻问久疏。一九四六年间，冥闻太夫子忧国忧民，一腔孤愤，不幸而归道山，灵光已渺，仰止无从，余父子追溯前尘，为之怆然涕下。

澹如述及，公晚年息影淮滨，诊余之暇，犹与里中耆彦，如安石杉、韩芷蘅、王梅僧诸前辈，三五素心，倡酬风月，有九老唱和集之作，以遣寂寥，其老兴尚不浅也。

余今已八十有三，有生待尽之年，犹幸得读公之遗著，观其所为诗词文曲及其他杂著，言皆有物，非徒伸写郁陶，自鸣天籁，黍离麦秀，而一咏一歌，妙有寄托，辞微旨远，亦足以观世运、振人心、挽颓风、励末俗，信今传后无疑已。

斯集得以问世，全赖其文孙澹如之苦心孤诣，搜集珍藏，惧手泽之凋零，急付枣梨，用垂久远，可谓不坠家学，善诵清芬者矣，亦幸太夫子之后继有人也。

至若功力之所逮，渊源之所系，千秋巨眼人自识之，小子不敏，又何赘焉。

公元一九九五年十二月十日

淮安高鸣珂谨序于彭城旷庐

# 目 录

|          |          |
|----------|----------|
| 序一 ..... | 陈以鸿      |
| 序二 ..... | 高鸣珂      |
| 诗稿 ..... | (1)      |
| 词稿 ..... | (130)    |
| 曲稿 ..... | (146)    |
| 文稿 ..... | (151)    |
| 联稿 ..... | (158)    |
| 杂著 ..... | (169)    |
| 廋词 ..... | (177)    |
| 题词 ..... | 高鸣珂(226) |
| 后记 ..... | 徐仁静(227) |

## 知不足轩诗稿

### 舟行晚眺

薄雾轻笼淡着烟，远山一点大于拳。橹摇波面风生浪，舟过湾头水接天。孤鹭低从霞外落，片帆高向日中悬。犬声隔岸灯多少，知是前村已泊船。

### 舟中夜雨

蓬窗永夜听潇潇，乡梦惊回入舵摇。风雨杂随残柝响，烟波冷耐一灯挑。潮声腾沸连江远，渔火朦胧隔浦遥。屈指行程方及半，归期初约在花朝。

## 游三台洞

丙戌秋，余赴广陵，阻风燕子矶。适有友人自莲山来，备述游览之胜。明日，因邀同行。信步约五六里，即抵上台洞。果其风景异常，连游三洞，愈出愈奇，不似人间境。未几，夕阳西坠，山路崎岖，未能尽兴，怅怅而返，爰赋三章以纪之。

### 上台洞

独上莲山寺，三椽屋盖茅。老僧披衲袄，野鹤下寒巢。十里秋云静，一声清磬敲，登高人意爽，红叶满山坳。

### 二台洞

松竹乱披纷，登山不厌勤。钟声惊鹤梦，僧语淡浮云。古寺通仙洞，寒鸦带夕曛。题诗扫怪石，双袖染苔纹。

### 三台洞

野寺暮云里，幽居尽松柏。叩门夕照中，犬吠惊相迫。相揖道长来，鹤髭须眉白。笑问客奚自，寻访烟霞癖。挥麈共清谈，烹泉更煮石。引我入洞游，其仄仅盈尺。屈曲暗复明，嶮岩险仍辟。遥遥行且止，直上磴千百。峦腰忽一亭，小坐坐寰隔。秋风木叶红，落日江山

碧。摄衣绝顶去，踏破寒云迹。独上最高峰，长啸天地窄。

## 丙戌秋，泊舟荻港，月夜登山

江青月白静无聊，满谷秋声万木凋。最好绝高亭上望，一天星斗射寒潮。

## 山 河 舟 行

鼓棹中流下夕晖，万山环抱小村稀。布帆有力沙能语，竹筏无边水近衣。红树忽随双橹转，白云时带一峰飞。明朝计出吴江口，乞借东风早送归。

## 陆 行（二首）

梦回旅店静无哗，起就征途趁早霞。曙色朦胧村不见，遥知犬吠近人家。

江行小艇陆行车，暮宿晨征别路赊。一日长途遥远望，惊心生恐夕阳斜。

## 舟 中 客 感

买棹江南去，征途不计程。杜鹃春二月，蝴蝶梦三更。踪迹浮云意，家乡落日情。那堪风雨夜，相对一灯明

## 戊子秋夜渡黄天荡

碧空如洗月光寒，放棹中流入画看。万顷波涛连地涌，满天星斗落江残。橹声欸乃萦乡梦，帆影模糊破急湍。燕子矶头停泊处，银缸剔尽酒初阑。

## 上元观灯（四首）

月明三五泻银河，秉独家家杂绮罗。夜色澄清春福贵，楼台无处不笙歌。

曲谱霓裳景绘图，灯红十里彩云铺。蛟龙翻尽三江水，不挟寒潮挟火珠。

管弦声里杂清讴，士女如云作胜游。灯月辉煌交映处，争看献技舞晶球。

碧纱灯照彩星联，曲咏霓裳不夜天。十星珠帘春共卷，重楼画阁尽神仙。

## 咏美人风箏

绝世风姿绝世神，云鬟雾鬓老风尘。应知天上笙歌好，不受人间雨露亲。明月碧空添锦线，夕阳红影认前身。腰肢若问何消瘦？飘泊无端过一春。

## 后二日原题和友人一绝

娉娉步出广寒宫，环珮声闻夕照中。莫道红颜如

纸薄，一生消受是春风。

## 淮阴侯钓台怀古

淮水淙淙夕照微，台荒人去对斜晖。烟笼衰浦帆  
檣重，秋尽扬州木叶飞。漂母穷途犹一饭，汉高大度竞  
多违。早知走狗功成后，风雨何如老钓矶！

## 春 柳（四首）

旗亭十里唱骊歌，春水溪头又绿波。自笑依依情  
太重，一生管领别离多。

日影苍茫絮影沈，虹桥低卧碧云深。长堤折赠须  
珍重，留与行人坐绿荫。

万树垂杨一钓竿，绿天深处倚阑干。怪君高着青  
青眼，世事浮沉若个看。

烟雨楼台画里诗，长空碧晕软如丝。春风睡起朦  
胧态，不见衰时见盛时。

## 客 中 清 明（二首）

江南春景路迢迢，榆火槐烟味寂寥。回首关山家  
万里，鹧鸪声里听吹箫。

片帆横系绿杨洲，嫩绿依依傍小楼。舟子不知人  
意懒，折来含笑插船头。

## 春雨有感

浙浙复浙浙，窗前兰缸别。如代诉春心，竞夕空阶滴。美人天一方，花事阑干寂。帘卷燕飞来，何处吹长笛。

## 瓶桃

桃花源里画图新，折养银瓶不染尘。珍重落英书页夹，痴情开卷有余春。

## 杂兴

飞絮随风舞绿郊，卷帘何处暮钟敲？壁蛛过雨新添网，乳燕衔泥学补巢。几曲骊歌流水去，一年春恨落花抛。香沉宝鸭烟余篆，睡起斜阳挂柳梢。

## 春眺

春光明媚画难工，帽影鞭丝夕照中。红板桥头三叠曲，绿杨影里一渔翁。冷知沾袖桃花雨，暖觉吹衣柳絮风。静掩柴扉人独坐，当窗山色看迷濛。

## 立春前一日作

惜春底事怕春归，万点飞花入翠帏。生恐瞒人偷却去，呼童尽日掩柴扉。

## 咏落花

小院纷纷点绿苔，落花无主绮窗开。漫怜今日飘零甚，曾向繁华队里来。

## 重赴金陵

两年两度赴江南，渺渺烟波别绪含。蝶梦鸡声更值五，桃花流水月刚三。秦淮依旧招歌舫，客路谁为下锦骖？往日繁华今未减，六朝胜景足幽探。

## 过雨花台

雄堞重重断复连，荒台晚照草含烟。一峰壁立停车问，争道江南第二泉。

## 舟行

扁舟江上暮烟含，万木萧疏趁夕岚。雁影远行天际去，计程先我到江南。

## 夜泊

月暗长堤夜漏催，荻花萧飒倦徘徊。归来未辨灯多少，误入邻船一笑回。

## 月夜泛舟游秦淮河（四首）

十年踪迹溷樵渔，放棹秦淮月上初。灯火万家弦

管急，水楼多是美人居。

楼台帘卷夜灯红，十里笙歌月堕空。最是往来波面舫，珠喉断续橹声中。

劝酒樽前云鬓青，问年才是十三龄。琵琶斜抱含羞唱，司马重来未许听。

酒阑灯炮夜三更，一盏琼瑶味更清。醉倚篷窗人去后，月明江上冷潮生。

### 客路赠友

客路相逢笑语亲，人生邂逅总前因。荻花萧瑟秋初冷，萍水留连意最真。愧我疏才宁守拙，羨君绝技独无伦。明朝淮浦东西别，料得离愁入梦频。

### 陆行

征途何处唱阳关，忙里行山怕看山。落日啼猿黄叶树，秋风匹马白云湾。断桥踟躕寻樵路，万木依稀识旧颜。晚景苍茫投宿去，一声寒磬出松间。

### 客邸题壁

柴门静掩夜漫漫，乡梦迷离漏渐残。风透重衾凉似水，天高冷月小于丸。一肩行李连云卷，两字功名愧铁弹。童子垂头呼不应，新诗题壁别灯看。

## 客 感

故乡回首路漫漫，腊尽春来春复残。久客应怜忘岁月，老亲谁为进盘餐。关河蝶梦飞归易，云水鱼书远寄难。落日长亭逢驿使，开函喜见语平安。

## 遇 顺 风

过眼云山画里真，片帆直下锦江春。天心各予乘风意，谁肯甘居在后尘。

## 客中对燕有感(二首)

关山处处动离情，春景江南几度更。暮卷珠帘来燕子，呢喃犹是故乡声。

绕堤杨柳碧依依，疏雨斜风逐晚晖。同是天涯飘泊者，一年一度一南飞。

## 逆 风

一叶依迷夕照中，周郎无计唤东风。绿章乞借天公助，但愿来船半卷篷。

## 杂 兴

春尽独衔杯，新诗暮雨催。鸟声惊梦碎，犬吠报人来。帘密烟分篆，林深花自开。桃源应有路，相约到天