

内容提要

本书是反映清末商场、官场生活的两部谴责小说的合集。《蜃楼志》描写了清乾嘉时期岭南地区的社会现实生活，塑造了丰富多彩的人物形象，其中既有贪官污吏、洋商买办，又有帮闲篾片、江洋匪盗，爱情悲剧也写得很有韵味。小说文笔俏丽简洁，含蓄隽永。被誉为开清末谴责小说的先河。

《市声》以清末半殖民地半封建的上海为背景，集中表现了工商业者的生活和心态，着力描绘了一幅商界、官场的群丑图。本书是晚清小说中仅有的一部以商界为题材的小说，独具特色。揭露世态龌龊，颇为深刻。

蜃楼志小说序

小说者何？别乎大言言之也。一言乎小，则凡天经地义，治国化民，与夫汉儒之羽翼经传，宋儒之正诚心意，概勿讲焉；一言乎说，则凡迂、固之瑰玮博丽，子云、相如之异曲同工，与夫艳富、辨裁、清婉之殊科，宗经、原道、辨骚之异制，概勿道焉。其事为家人父子日用饮食往来酬酢之细故，是以谓之小；其辞为一方一隅男女琐碎之闲谈，是以谓之说。然则，最浅易、最明白者，乃小说正宗也。世之小说家多矣。谈神仙者，荒渺无稽；谈鬼怪者，杳冥罔据；言兵者，动关国体；言情者，污秽闺房；言果报者，落于窠臼。枝生格外，多有意于刺讥；笔难转关，半乞灵于仙佛。《大雅》犹多隙漏，复何讥于自《郐》以下乎！

劳人生长粤东，熟悉琐事，所撰《蜃楼志》一书，不过本地风光，绝非空中楼阁也。其书言情而不伤雅，言兵而不病民，不云果报而果报自彰，无甚结构而结构特妙。盖准乎天理国法人情以立言，不求异于人而自能拔戟别成一队者也。说虽小乎，即谓之大言炎炎也可。

罗浮居士漫题。

主要人物表

苏万魁	广州十三行商总。
苏 芳	苏万魁之子。
阿 珠	苏万魁之女，李垣之妻。
阿 美	苏万魁之女，卞壁之妻。
温仲翁	富商，苏芳之岳父。
温素馨	温仲翁长女，乌岱云之妻。
温蕙若	温仲翁次女，苏芳之妻。
温春才	温仲翁之子。
乌必元	番禺县河泊所官。
乌岱云	乌必元之子。
乌小乔	乌必元之女，苏芳之妾。
施 材	广东富商，温仲翁襟丈。
施延年	施材之子。
施小霞	施材之女，苏芳之妾。
卞 壁	苏芳妹夫。
李 垣	河南道监察御史，苏芳之妹夫。
巫 云	苏芳之妾。
也 云	苏芳之妾。
申 晋	广东巡抚，赫广大老师。
赫广大	粤海关监督。
庆 喜	两广总督。

蜃楼志

李国栋	芳芳、申荫之、温春才、乌岱云之老师，申晋之侄。
申荫之	申晋之子，进士。
上官益元	广州府知府。
姚霍武	李国栋义弟，总兵。
白希邵	姚霍武军师。
王大海	姚霍武手下大将。
冯刚	姚霍武手下大将。
吕又達	姚霍武手下大将。
何武	姚霍武手下大将。
杜宠	赫广大差人，后任甲子司巡检。
包进才	赫广大总管。
摩刺	白莲教余党，匪首。
空花	宏愿寺淫僧。

主要人物表

金罗章	字仲华，棉纱厂总办。
钱 清	号伯廉，苏州人，为金罗章任用收购棉花，因作弊被辞退后到张老四的茶栈管帐，同时在李言的“惠商收茧行”中作事，后自开茶叶店。
周仲和	申张洋行买办，后因作弊被辞退；祥和绸缎庄主人，钱清的朋友。
范慕蠡	华发铁厂老板。
张老四	茶商，范慕蠡的朋友。
孙 新	字拙农，无锡茶农，会用科学方法养蚕。
李 言	字伯正，扬州人，大豪商。
陆同山	钱清在“惠商收茧行”中的同事，后在李言建造机器织绸南北两厂时任北厂总办，被钱清顶替。
萨大痴	钱清在“惠商收茧行”中的同事，钱清伙同他和陆同山等共同作弊。
王小兴	钱清内弟，到上海后在钱清的茶叶店中做管帐先生，后挟款出逃。
刘浩三	江西南昌人，秀才出身，曾在国外留学三年，穷困无着，到上海后投奔范慕蠡，协助范筹办尚工学堂。
汪步清	土地买卖的掮客。
吴和浦	土地富商。
阿大利	因在租界担粪、做粪头致富，并和妻子开粪厂。
粪太太	阿大利的妻子。

市 声

- 王香大 花匠，因种花致富。
- 古 奇 字仲离，称古老三。
- 尚小棠 古奇朋友。与古奇一道，在汪步清捐官时对其行骗。
- 单子肃 汪步清的旧友，买办洋行买办。
- 陆襄生 候补知府，广西到上海采购军装的委员。
- 鲁国鳌 字仲鱼，二品直隶候补道，到上海采购军装。
- 萧抗觉 骗子，伙同他人诈骗了鲁国鳌。
- 余知化 农民，自造农机具，并有意在农村推广。
- 杨必大 字成甫，浙江杭州钱塘人，东京职工学堂毕业生。
- 杜海槎 “开通新社”干事员，牖智学堂毕业，曾在东洋学习工艺三年。汪步清的朋友。
- 许晴轩 通瀛织布厂总收支，单子肃的朋友。

篇目目录

蜃楼志 (1)

市 声 (187)

目 录

第一回	拥赀财讹生关部	通线索计释洋商	(1)
第二回	李国栋排难解纷	苏万魁急流勇退	(10)
第三回	温馨姐红颜叹命	苏笑官黑夜寻芳	(16)
第四回	折桂轩鸳鸯开谱	题糕节越秀看山	(25)
第五回	承撮合双雕落翻	卖风流一姊倾心	(33)
第六回	赫致甫别院藏娇	李匠山曲江遇侠	(41)
第七回	希宠荣河厅献瓦	受屈辱关吏投缳	(49)
第八回	申观察遇恩复职	苏占村闻劫亡身	(56)
第九回	焚夙券儿能干蛊	假神咒僧忽宣淫	(64)
第十回	吕又達饭店联盟	姚霍武海丰陷狱	(71)
第十一回	羊蹄岭冯刚搏虎	凤尾河何武屠牛	(80)
第十二回	闻兄死图圈腾身	趁客投阁黎获宝	(87)
第十三回	初出山论将谈兵	权落草封官拜爵	(94)
第十四回	郎薄幸忍耻吞声	女多谋图奸尝粪	(102)
第十五回	三奸设阱 四美潜踪		(110)
第十六回	璧重合小乔归主	镜高悬广府惩奸	(117)
第十七回	必元乌台诉苦	吉士清远逃灾	(126)
第十八回	袁侍郎查封粤海	胡总制退守循州	(134)
第十九回	花灯挂孽障	馆甥笔生涯	(142)
第二十回	丰乐长义绝大光王	温春才名高卞如玉	(149)
第二十一回	故人书英雄归命	一载假御史完姻	(156)
第二十二回	授中书文士从军	擒护法妖人遁土	(163)
第二十三回	姚参戎功成一夜	雷铁嘴相定终身	(168)
第二十四回	香粉吟成掷地声	坝簾唱彻朝天乐	(175)

目 录

第一回	折资本豪商返里 积薪工贫友登门	(187)
第二回	备酒筵工头夸富 偷棉纱同伙妒奸	(194)
第三回	办棉花赚利壮腰缠 收茧子夸多合股份	(198)
第四回	话蚕桑空谈新法 查帐目访悉弊端	(203)
第五回	还花银侠友解囊 遇茶商公司创议	(208)
第六回	扬州府豪商出世 上海滩茧市开盘	(214)
第七回	九五扣底面赚花银 对半分合同作废纸	(219)
第八回	诸茶商讲求新法 小庶伙独积薪工	(225)
第九回	念贫交老友输财 摆小摊奸人诱赌	(231)
第十回	靠戚眷浪子得安居 进箴规世交成隙末	(237)
第十一回	王小兴倒帐走南洋 陆桐山监工造北厂	(242)
第十二回	改厂房井上结知交 辞茶栈伯廉访旧友	(246)
第十三回	说艺事偏惊富家子 制手机因上制军书	(250)
第十四回	工师流寓出怨言 舆夫惑人用巧计	(255)
第十五回	兴工业富室延宾 掊地皮滑头结客	(259)
第十六回	赔番菜买地又成空 逃欠户债台无可筑	(264)
第十七回	专利无妨营贱业 捐官原只为荣身	(268)
第十八回	开夜宴老饕食肉 缝补子贫姬惊心	(271)
第十九回	大请客逼走蠹夫 巧骗钱愚弄傻子	(275)
第二十回	逞凶锋悍妇寻夫 运深谋滑头捐地	(279)
第二十一回	为捐官愿破悭囊 督同伙代售湿货	(285)
第二十二回	卖贱货折却倘来资 得主顾欢迎上门客	(289)
第二十三回	大资本加捐大头衔 假性情暗换假官照	(293)
第二十四回	争戒指如夫人动怒 垫台脚阔门政宴宾	(297)
第二十五回	炫东家骗子吹牛皮 押西牢委员露马脚	(301)

市 声

第二十六回	办军装太守开颜	送首饰商人垫本	(305)
第二十七回	谈交易洋行爱国	托知音公馆留宾	(310)
第二十八回	穆经理行踪诡秘	萧翻译酬应精明	(314)
第二十九回	脱手失官银委员遇骗	从容开货价买办知机	(319)
第三十回	谈骗局商界寒心	遇机工茶楼把臂	(323)
第三十一回	刘浩三发表劝业所	余知化新造割稻车	(328)
第三十二回	农务机千腾并举	公司业两利相资	(333)
第三十三回	留学生说明实业	小富翁信用高谈	(338)
第三十四回	扶工业高人远见	派捐资财虏潜逃	(343)
第三十五回	卷烟厂改良再举	织布局折阅将停	(348)
第三十六回	提倡实业偏属乡愚	造就工人终归学业	(353)

内容提要

本书是反映清末商场、官场生活的两部谴责小说的合集。《蜃楼志》描写了清乾嘉时期岭南地区的社会现实生活，塑造了丰富多彩的人物形象，其中既有贪官污吏、洋商买办，又有帮闲篾片、江洋匪盗，爱情悲剧也写得很有韵味。小说文笔俏丽简洁，含蓄隽永。被誉为开清末谴责小说的先河。

《市声》以清末半殖民地半封建的上海为背景，集中表现了工商业者的生活和心态，着力描绘了一幅商界、官场的群丑图。本书是晚清小说中仅有的一部以商界为题材的小说，独具特色。揭露世态龌龊，颇为深刻。

蜃楼志小说序

小说者何？别乎大言言之也。一言乎小，则凡天经地义，治国化民，与夫汉儒之羽翼经传，宋儒之正诚心意，概勿讲焉；一言乎说，则凡迂、固之瑰玮博丽，子云、相如之异曲同工，与夫艳富、辨裁、清婉之殊科，宗经、原道、辨骚之异制，概勿道焉。其事为家人父子日用饮食往来酬酢之细故，是以谓之小；其辞为一方一隅男女琐碎之闲谈，是以谓之说。然则，最浅易、最明白者，乃小说正宗也。世之小说家多矣。谈神仙者，荒渺无稽；谈鬼怪者，杳冥罔据；言兵者，动关国体；言情者，污秽闺房；言果报者，落于窠臼。枝生格外，多有意于刺讥；笔难转关，半乞灵于仙佛。《大雅》犹多隙漏，复何讥于自《郐》以下乎！

劳人生长粤东，熟悉琐事，所撰《蜃楼志》一书，不过本地风光，绝非空中楼阁也。其书言情而不伤雅，言兵而不病民，不云果报而果报自彰，无甚结构而结构特妙。盖准乎天理国法人情以立言，不求异于人而自能拔戟别成一队者也。说虽小乎，即谓之大言炎炎也可。

罗浮居士漫题。

主要人物表

苏万魁	广州十三行商总。
苏 芳	苏万魁之子。
阿 珠	苏万魁之女，李垣之妻。
阿 美	苏万魁之女，卞壁之妻。
温仲翁	富商，苏芳之岳父。
温素馨	温仲翁长女，乌岱云之妻。
温蕙若	温仲翁次女，苏芳之妻。
温春才	温仲翁之子。
乌必元	番禺县河泊所官。
乌岱云	乌必元之子。
乌小乔	乌必元之女，苏芳之妾。
施 材	广东富商，温仲翁襟丈。
施延年	施材之子。
施小霞	施材之女，苏芳之妾。
卞 壁	苏芳妹夫。
李 垣	河南道监察御史，苏芳之妹夫。
巫 云	苏芳之妾。
也 云	苏芳之妾。
申 晋	广东巡抚，赫广大老师。
赫广大	粤海关监督。
庆 喜	两广总督。

蜃楼志

李国栋	芳芳、申荫之、温春才、乌岱云之老师，申晋之侄。
申荫之	申晋之子，进士。
上官益元	广州府知府。
姚霍武	李国栋义弟，总兵。
白希邵	姚霍武军师。
王大海	姚霍武手下大将。
冯刚	姚霍武手下大将。
吕又達	姚霍武手下大将。
何武	姚霍武手下大将。
杜宠	赫广大差人，后任甲子司巡检。
包进才	赫广大总管。
摩刺	白莲教余党，匪首。
空花	宏愿寺淫僧。

主要人物表

- 金罗章 字仲华，棉纱厂总办。
- 钱清 号伯廉，苏州人，为金罗章任用收购棉花，因作弊被辞退后到张老四的茶栈管帐，同时在李言的“惠商收茧行”中作事，后自开茶叶店。
- 周仲和 申张洋行买办，后因作弊被辞退；祥和绸缎庄主人，钱清的朋友。
- 范慕蠡 华发铁厂老板。
- 张老四 茶商，范慕蠡的朋友。
- 孙新 字拙农，无锡茶农，会用科学方法养蚕。
- 李言 字伯正，扬州人，大豪商。
- 陆同山 钱清在“惠商收茧行”中的同事，后在李言建造机器织绸南北两厂时任北厂总办，被钱清顶替。
- 萨大痴 钱清在“惠商收茧行”中的同事，钱清伙同他和陆同山等共同作弊。
- 王小兴 钱清内弟，到上海后在钱清的茶叶店中做管帐先生，后挟款出逃。
- 刘浩三 江西南昌人，秀才出身，曾在国外留学三年，穷困无着，到上海后投奔范慕蠡，协助范筹办尚工学堂。
- 汪步清 土地买卖的掮客。
- 吴和浦 土地富商。
- 阿大利 因在租界担粪、做粪头致富，并和妻子开粪厂。
- 粪太太 阿大利的妻子。

市 声

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 王香大 | 花匠，因种花致富。 |
| 古 奇 | 字仲离，称古老三。 |
| 尚小棠 | 古奇朋友。与古奇一道，在汪步清捐官时对其行骗。 |
| 单子肃 | 汪步清的旧友，买办洋行买办。 |
| 陆襄生 | 候补知府，广西到上海采购军装的委员。 |
| 鲁国鳌 | 字仲鱼，二品直隶候补道，到上海采购军装。 |
| 萧抗觉 | 骗子，伙同他人诈骗了鲁国鳌。 |
| 余知化 | 农民，自造农机具，并有意在农村推广。 |
| 杨必大 | 字成甫，浙江杭州钱塘人，东京职工学堂毕业生。 |
| 杜海槎 | “开通新社”干事员，牖智学堂毕业，曾在东洋学习工艺三年。汪步清的朋友。 |
| 许晴轩 | 通瀛织布厂总收支，单子肃的朋友。 |

第一回

拥赀财^① 讷生关部 通线索计释洋商

捉襟露肘兴阑珊，百折江湖一野鷗。傲骨尚能强健在，弱翎应是倦飞还。
春事暮，夕阳残，云心漠漠水心闲。凭将落魄生花笔，触破人间名利关。

坐井不可观天，夏虫难与言冰。见未广者，识不超也。裸民诮雾縠^② 为太华，邻女憎西施之巧笑。愧于心者，妒于面也。天下如此其大，古今如此其远，怪怪奇奇，何所不有？况男女居室之私，一日一夜，盈亿盈兆，而托名道学者必痛诋之；宵小窃发之端，由汉迄宋，蜂生蚁附，而好为粉饰者必芟夷^③ 之。试思采兰赠芍，具列风诗，辛螫飞虫，何伤圣治？奚必缄口不言，而自博君子之名，使后人无所征信乎！

广东洋行生理，在太平门外。一切货物，都是鬼子船载来，听凭行家报税发卖。三江两湖及各省客商，是粤中绝大的生意。一人姓苏，名万魁，号占村。口齿利便，人才出众，当了商总，竟成了绝顶的富翁。正妻毛氏无出。一子名芳，字吉士，乳名笑官，年才十四，侧室花氏所生。次妾胡氏生女阿珠、阿美，还未字人^④。他有五十往外年纪，捐纳从五品职衔。家中花边番钱，整屋堆砌，取用时都以箩装袋捆。只是为人乖巧，心计甚精，放债七折八扣，三分行息，都要田房货物抵押，五月为满。所以经纪内如兄若弟的固多，乡邻中咒天骂地者亦不少。此公趁着三十年好运，也绝不介意。这日正在总行与事头公勾当，只见家人伍福拿着一张告示进来，仔细一看：

监督粤海关税务赫为晓谕事：照得海关贸易，内商涌集，外舶纷

① 资(zī，音资)财——资财，钱财。

② 雾縠(hú，音胡)——轻纱的一种，薄如云雾。

③ 芟夷(shānyí，音山移)——除去，铲除或消灭。

④ 字人——许配，嫁人。