

芸香樓中秋征聯集錦

主編 藍鳳翔

香港天马图书有限公司

芸香楼中秋征联集锦

主编 蓝凤翔

香港天马图书有限公司

序

罗 滨

“芸楼八载联珠，焕镜光文采”。

年年节届中秋，梅州月饼市场上，“芸香月饼”总以价廉物美、新鲜适口，赢得广大消费者的信誉；与此同时，芸香楼征联评奖活动，又以其来稿众多、地域性广，牵动了千万人的心，为“文化之乡”平添了绚丽的色彩。

作为芸香楼主人的陈平先生，从1984年办芸香糕点厂开始，便一直坚持在发展实业的同时，又把一年一度的征联活动延续下来，到今年中秋，已经举办过八次了。现在，陈平先生正在收集、整理八届评奖的作品，总结举办征联的经验，并汇编成册，以为纪念，要我为这本书写一篇序言，我作为他的朋友，又是历届评委，乐于执笔为之，不足之处，有请方家指正。

梅州市是诗歌之乡，也是楹联之乡。清代“岭南才子”宋湘留下许多对联作品，他的应对捷才和联坛轶事，长期流传民间，人们至今津津乐道。明末清初的李二何先生，为阴那山灵光寺和松口元魁塔撰写的楹联，以其气势磅礴，语调铿锵，寓意深蕴，内涵丰富，博得众多词人墨客的赞誉。丘逢甲先生撰写的楹联，同他的诗歌作品一样，充满了爱国主义的激情，使得他的“岭云海日楼”熠熠生辉。黄遵宪先生为人境庐和胡曦先生为神光山写的对联，都从自然景观出发，

妙笔点染，有虚有实，含意深刻，文笔生动，耐人寻味。在当代诗人中，也有不少楹联佳作，如杨应彬先生为大埔万福寺所撰楹联即是。我市随着格律诗词创作的兴旺，楹联写作活动也逐步开展起来，读者日益增多。陈平先生坚持八载征联，对推动楹联创作，提高写作水平，繁荣社会主义文化，是有功劳的。这是我要谈的首要一点。

其次，陈平先生作为一位民间企业家、生意人，能够在发展社会主义市场经济的实践中，把为自己生意服务的广告业务，同发展地方文化有机地结合起来，做到相辅相成，互相促进，相得益彰，这是陈平先生热爱事业、热爱家乡而独具慧眼的体现。发展和繁荣社会主义市场经济，作为一个企业家，需要有足够的胆识，独到的眼光；需要有灵通的信息，周详的计划；此外，还要有敢于和善于使用广告为自己的事业服务的决心与方式、方法。对于广告（当然是真实的而不是虚假的），至今还有许多生意人不重视它，或不善于利用灵活的方式方法去实现它。对于这些人来说，陈平先生的经验是值得借鉴的。有人说：“广告是艺术了的大话，但绝非谎言”。这是耐人寻味的格言。

再次，历届征联的出句，都是陈平先生操笔的。老板出句，当然力求与自己的宝号、产品名称、特色等等联系起来，这是天经地义的事情。正因为有这样的出发点，我看每届的出句都老实有余，机巧不足。这本来是比较容易写好对句的。但或因作者水平太差，或因理解错了，往往对不好，在此情况下，要找第一名实在困难得很。有一届评联，因花了九牛二虎之力，还是找不出第一名来，又不好空着，便由评委们合作做出了对句。这样的应征稿署什么名呢？一位评委风趣地指着会议壁上的书法作品——唐代刘禹锡《陋室

铭》的最后一句：“孔子云何陋之有”。予是我们大笑着，采用了“何陋之”的名字，自然也没有领奖了。作者水平低，说明有进一步提高的必要。一年一度的征联评比，自然是提高水平的切实有效的办法。我们希望陈平先生能够把这项活动坚持下去，作出更大的贡献。

本文开始第一行引用的出句，是陈平先生亲自为芸香楼第八届中秋征联写的。它准确地表达了近八年来芸香楼在征联方面取得的文化艺术方面的社会效益。第八届征联评出的第一名黄火兴先生的对句是：

“香苑今秋拓业，添西子风流。”

此话怎讲？原来陈平先生已到杭州投资设厂，在西子湖畔开办了“羊城饼家”和“芸香食品厂”，并且同时举办了二届的中秋征联。

陈平先生“拓业”了，我们为他鼓掌。

陈平先生要到西子湖畔去发财了，我们为他祝福。

陈平先生是生于斯、长于斯的一位年青的民间实业家。我们完全有理由相信：他绝不会因为西湖旖旎风光而忘掉故乡的青山绿水的。

1992年10月7日

序 二

蓝凤翔

本书付梓之初，芸香楼主陈平先生曾郑重其事请我作序，虽屡次催促，而我终未成篇。偶然想起一九九一年中秋前夕，我以田田的笔名，写过一篇题为《明月玊珠几时有》的芸香楼中秋征联纪事，粗略回顾了芸香楼七届中秋征联的历程，觉得文意尚有可取，姑且录于后——

临近中秋佳节，应征联对的书柬，雪片也似的飞向梅州芸香楼。楼主陈平先生拆开一札札信笺，细读着一比一对句，或会心微笑，或轻轻摇头，颇有明月几时有，玊珠不易求之感。

本届征联出句是：秋风静秋月明秋思无限（征下联）；西江月上阮郎归（征上联）。看来实在太简朴、太平淡了。然而，要索求珠联璧合的对句，却更勉其为难了。

芸香楼举办中秋征联活动，已连绵七届了，记得去年元月，陈平先生为实现许诺，曾把历届征联获奖作品编印成册。后记里，他写道：“唯借助每年中秋征联这一活动，结识了众多见面或未见面的海内外诗朋友侣，此乃平生一幸事。”的确，一九八五年中秋节前，芸香楼结合经营中秋月饼，办起征联活动，人们还以为这纯粹在做广告。“芸莲香溢，天上人间同赏凤凰月”，连出句的意境，也散发着广告的味儿。但谁

能想到，其影响会如此广泛而深远。它一下子便收到从上海、江西等五省市及港澳地区来的应征联语五千余比。第三届应征者更多，遍国内五个省市、海外五个国家和地区，应征联语六千余比。逮至第五届，更不同凡响，海内外不少新闻媒体争相传播，鸿雁传来二万余封锦字，遍国内二十七个省市、海外十八个国家和地区，应征联语接近五万比。真可谓诗朋文侣满天下。这里，有年耄的教授，也有年少的小学生；不分男女行业，应有尽有。美国有两位老侨胞，写来炽热中肠的信，襟期陈平先生能到海外旅游会晤。三水劳改场一位服刑青年，不懂联对，却致书芸香楼，恳切自省痛改前非。可见征联活动的意义，早已超然于商品意识之上了。

陈平先生自认是生意人，对于楹联，只是业余爱好。但他肯决始终的精神，却令人起敬。历届征联，多出自其手，有些出句，近乎文字游戏。或颇生怪癖，然而不失情趣，以“七彩人间，长共中秋八月”的主旨贯穿一气，牵动着多少儒雅高士的心，不负一轮明月，留下一串玑珠罢。

时过境迁。自一九九二年开始，陈平先生移师杭州，向内地发展其生意。他在杭州办起羊城饼家和芸香食品厂，每至中秋佳节，仍举办中秋征联活动，不期引起很大的轰动。他又一次取得成功。有人认为，经商无须很高文化，眼下似乎也是事实。但是，经商如果能与文化结合，则可创造更佳的效益。芸香楼所提供的经验，愿得天下商贾之所识。爰为序。

附：

《芸香楼五届中秋征联集锦》

前 言

论篇幅，这是微不足道的小册子；说意义，它却是文化之家的佳话，改革开放东风里的花朵。

一九八四年冬天，梅州城里的芸香糕点厂在人们的道贺声和鞭炮声中开张了。一开始营业便引人注目。到了第二年的中秋节，芸香楼更是蜚声海内外，好几家大小报刊，都登了这间以应时出品各款式、各档次月饼闻名的酒楼消息！是芸香月饼“誉满全球”了么？说不上；是芸香老板成了“月饼大王”了么？也还不是。

原因是，芸香楼主人懂得利用中国传统的文学形式——楹联，去联系广大消费者，去打开产品的销路。他懂得广告学的意义和作用，他会利用广告艺术为自己的事业服务。

芸香楼主人姓陈名平，梅州市丰顺县人氏。他小时因家境清贫，只有初中文化程度。但他天资聪颖，刻苦好学，练就了多套本领：他会干油漆活，懂得做泥木工，能写字，会画画，爱诗词，懂演戏，还在电视连续剧《铁笔游击队》里当过角色。创办了芸香楼以后，又别出心裁，一年举办一次征联活动。这项活动，既是为生产打开销路，又为本市的吟坛增加了韵致，还通过它联系了海外万千游子的思乡情怀。正是：

芸莲香溢，天上人间同赏凤凰月；
桂菊影斜，域中海外倍思骨肉情。

芸香楼中秋征联活动，到一九八九年已经五届。主人有一种怪癖（也许应该说是“一种自信”），每年出题都是自己已经手，出了题偶然也请人看看，但很少接受人家的建议。他还有一种习惯：每次要从几千封来稿中亲自选出一批，然后请诗词界同人遴选品评。笔者有幸，五届活动均躬逢其盛。老实说，月饼虽甜，选稿难堪。每次评选，同人得以不易找到“状元”而伤脑筋。这说明，对联虽然有许多人爱好，但真正懂得此道的人并不多，当前实有普及楹联知识之必要，更何况素有“文化之乡”美誉的梅州呢？！

毕竟是陈平先生情深义重，他把五届征联的稿子之中选者，妥为保管至今，又决心印成本本，以为纪念，以广流传，并借以提倡和普及楹联的创作，这是一件好事，我乐于为之写几句话，置于卷首，是为前言，云云。

罗 滨

1990年1月4日

附：

《芸香楼五届中秋征联集锦》

后 记

在1987年第四届征联活动刊登征联启事时，我就想把历届征联获奖作品编印成册，以为纪念。不想这一小小愿望一拖竟拖了2年多，这里有诸多原因：一是1986年7月14日梅州发生大水灾，把我收藏的1985年的应征原稿一冲殆尽，为找寻这些原稿而拖了些时间。二是小店开办之初名为“芸香糕点厂”，靠租赁民房作厂，以后日渐扩大为目前拥有旅业、餐馆的酒店。在此过程中，租房、建店，几度搬迁，人多手杂，散失了一些原稿。此外，生意人忙于生意，个中甘苦自知。也许是天赐其缘，散失的原稿大部找回，尚缺1987年第三届的五位三等奖的对句。我曾修书与原作者联系，月余未见回音。急于为了对作者、读者、爱好者有个交代，我只好将现有稿件付诸排印，但愿再次编印时，能够补齐，了却一桩心事。

本小店开业五年多，未有什么业绩，唯借助每年中秋征联这一活动，结识了众多见面或未见面的海内外诗朋文侶，此乃生平一幸事。对于楹联，鄙人只是业余爱好而已，谈不上有什么造诣。我所以要举办中秋征联活动，意在“抛砖引玉”，补还生平夙愿。然而，我是生意人，借助征联活动作为广告，也在情理之中。

使我欣慰的是，几届征联活动，赐稿者一届多于一届。同时，征联活动得到梅州城里诸多文化名流的支持，嘉应诗

社罗滨、刘庆祥、蓝凤翔、黄玉钊、黄秉良、黄莺谷、黄火兴、古求能、王伟怀、丘丹青、徐勋先生等组织历届评选，作家、嘉应诗社社长罗滨先生还热心为这小册子写了前言。在此，谨表谢意。

我有一个设想，就是把中秋征联活动坚持办下去，到了适当机会再编个小本本，这恐怕也可算作是我对弘扬“国粹”作出的绵薄之力吧！

但愿能如此。

笔香楼主：陈 平

芸

1990年元宵节

目 录

序一.....	罗 滨	①
序二.....	蓝凤翔	④
附：《芸香楼五届中秋征联集锦》前言、后记.....		⑥

芸香楼八届征联集锦

第一届征联.....	(1)
第二届征联.....	(3)
第三届征联.....	(4)
第四届征联.....	(6)
第五届征联.....	(8)
第六届征联.....	(9)
第七届征联.....	(11)
第八届征联.....	(13)

附：梅州名人对联选

李二何对联选.....	(15)
王利亨对联选.....	(15)
宋 湘对联选.....	(16)
黄 基对联选.....	(20)
温仲和对联选.....	(20)
黄遵宪对联选.....	(21)

叶剑英对联选	(24)
丁日昌对联选	(25)
丘逢甲对联选	(25)
黄香铁对联选	(28)
钟子华对联选	(28)
赖以潜对联选	(29)
赖其肖对联选	(29)
陈庭凤对联选	(29)
张信南对联选	(30)
黄骧云对联选	(30)
肖云槎对联选	(30)
张丹九对联选	(30)
姚雨平对联选	(31)
张 文对联选	(31)
何探源对联选	(32)
邹 鲁对联选	(33)

附：梅州市名胜古迹对联选

梅县阴那山灵光寺楹联	(35)
梅县祥云庵楹联	(38)
梅县龙归寺楹联	(38)
梅县滴水潭楹联	(38)
梅县松源文庙楹联	(38)
梅县三乡神岗庙楹联	(39)
梅县丙村锦江桥楹联	(39)
梅县三乡西岩寺楹联	(40)
梅县潭公庙楹联	(40)

梅县松口三水庵楹联·····	(40)
梅县三乡文祠塔楹联·····	(40)
梅江区状元桥楹联·····	(40)
梅江区泮坑观瀑亭楹联·····	(40)
梅县松口元魁塔楹联·····	(41)
大埔县濯江楼楹联·····	(41)
大埔县魁星阁楹联·····	(41)
大埔县奎元塔楹联·····	(42)
大埔县广福宫楹联·····	(42)
大埔县英雅观音宫楹联·····	(42)
大埔县湖寮渡口亭楹联·····	(42)
大埔县岩上清风亭楹联·····	(42)
大埔县桃源双流亭楹联·····	(42)
大埔县三河黄洲亭楹联·····	(43)
大埔县茶阳景行亭楹联·····	(43)
大埔县银江念慈亭楹联·····	(43)
大埔县洲瑞望梅亭楹联·····	(43)
大埔县高陂望江亭楹联·····	(43)
大埔县茶阳半山亭楹联·····	(43)
大埔县茶阳印山亭楹联·····	(44)
大埔县湖寮文武阁楹联·····	(44)
大埔县三河观音阁楹联·····	(44)
大埔县三河佛顶山楹联·····	(45)
大埔县三河石古大王楹联·····	(45)
大埔县三河城隍庙楹联·····	(46)
蕉岭县长潭景忠祠楹联·····	(46)
蕉岭县长潭高台庵楹联·····	(47)

蕉岭县北礪三太庵楹联·····	(47)
蕉岭县陂角赵公祠楹联·····	(47)
蕉岭县双忠祠楹联·····	(48)
五华县安流长江亭楹联·····	(48)
五华县水寨义渡亭楹联·····	(48)
五华县华城狮雄古塔楹联·····	(48)
五华县华城狮雄山参亭楹联·····	(49)
五华县天柱山石宫楹联·····	(49)
五华县夏阜三忠祠楹联·····	(49)
平远县黄田铁甲将军庙楹联·····	(49)
平远县河头文昌祠楹联·····	(50)
平远县河头社会真官楹联·····	(50)
兴宁县神光山石古大王楹联·····	(50)
兴宁县神光寺楹联·····	(50)
兴宁县罗孟郊祠联·····	(50)
丰顺县太平寺楹联·····	(50)
丰顺县留隍万江古庙楹联·····	(51)
丰顺县丰良龙祖寺楹联·····	(51)

(一) 芸香楼八届征联集锦

第一届 征 联

出句：第一联

芸莲香溢，天上人间同赏凤凰月；

一等奖

桂菊影斜，域中海外倍思骨肉情。

曹杜荣（梅县）

二等奖

牡丹芳浓，江南塞北遍开富贵花。

集思（梅县地区方志办）

桂殿辉清，神州海域齐歌福寿春。

黄莹莹（梅州市）

三等奖

邑间情深，神州海外共欢桂子秋。

李潮驱（上海市）

黍稷丰登，江南塞北遍歌尧舜天。

刘士衡（梅州市）

出句：第二联

莲蓉荳蔻，芝兰芳茂慕芸香。

一等奖

黍稷稻禾，颖穗稠秣穆秋色；
范介文（大埔）

二等奖

柿柚杨桃，果树枝横荣梓里；
谢永昌（梅县）
河汉江流，漪浪清流溶洁月；
邓 诚（梅县）

三等奖

金马台澎，海峡情殷思禹月；
黄治尹（梅县）
缣伞绒绫，绸缎丝纤缅织女；
杨宗仰（大埔）
糕饼油酥，乳酪馨盈饮嘉应；
廖洪畴（江西）