

中央电视台体育部

1996



体育沙龙

文集

民主与建设出版社

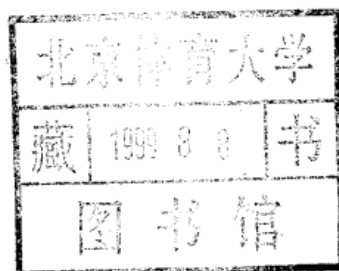
G812.53
4

396952

体育沙龙文集

1996年(下)

中央电视台体育部编



民主与建设出版社

《体育沙龙文集》'96 序

我始终记得小学时候背下来的保尔·柯察金的一句话：当你回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。

年过四十的人还用前人的警句做自己文章的开头似乎显得太过幼稚，但我觉得处在幼稚时代的人最真实。而真实正是我们这个节目的魅力所在，在《体育沙龙文集'95》的序里我说过：说不上我们自己的道理绝不说给观众听。在两年半的节目中我们始终坚持着这个原则。

为什么人们爱看体育节目？非常重要的一个原因就是在于体育比赛的真实和公正。尽管体育界内部也有黑幕，尽管诸如兴奋剂一类的丑闻不时被披露出来，但是在那比赛的瞬间，运动员的拼争是真实的，电子计时的结果是公正的。

中央电视台体育部的正式人员有六十几个，在他们的外围还有百十个临时人员，就是这些人在支撑着全国几亿人关注着的体育节目。没有很高的收入，很多人甚至不知道未来的归宿，他们还是聚在一起没黑没白地制作着节目，为什么？我问过一些叫不上名字的年轻人，他们告诉我：喜欢竞赛中真实的激情，喜欢体育部里简单的氛围，喜欢看着节目被一分一秒制作出来的那种创造欲望的满足。

人们的创造欲是社会进步的力量源泉。在十年前谁会想到可能出现“体育沙龙”这样的节目？谁会要求中央

电视台开辟一个专门的体育频道？但总得有人想，因为观众需要，因为历史需要，从这个意义上讲，我和我的同伴们创造了并且还在创造着中国体育电视报道的历史，这是一项多么令人激动的事业！

因为激情，所以幼稚，所以真实，也所以成熟，这就是中央电视台的“体育沙龙”。

马国力

1997.7

目 录

下 册

他们没有被遗忘(一)	
——访国家柔道队、垒球队	(447)
他们没有被遗忘(二)	
——访国家女足、击剑队	(470)
他们没有被遗忘(三)	
——访国家拳击队、射箭队、赛艇队	(494)
我看欧洲杯	(520)
亚特兰大准备好了没有	(548)
敢与强者争高低	
——访中国奥运代表团负责人	(575)
商业化给奥运会带来什么?	(599)
巴西归来话足球	(627)
托起冠军的人(一)	(648)
奥运会——运动员心理能力的较量	(667)
托起冠军的人(二)	(691)
向科技要金牌	(712)
几家欢乐,几家愁	
——全国足球甲级联赛形势分析	(733)
聚焦,中国篮球	(758)
宋晓波的篮球新路	(778)
叩响职业化大门	(801)
追寻冠军的足迹	(821)

人与山的对话·····	(842)
黑白世界话三国·····	(865)
亚洲杯,中国队能排第几? ·····	(889)
海湾吹来强劲风·····	(912)
住宅区体育配套设施,谁建? 谁管? ·····	(934)

他们没有被遗忘(一)

——访国家柔道队、垒球队

主持人:马国力-中央电视台体育部主任(以下简称马)

嘉 宾:李敏宽-中国国家女子垒球队领队、总教练(以下简称李)

徐历功-国家男子柔道队队员(以下简称徐)

胡加时-国家体委训练竞赛二司副处长(以下简称胡)

刘玉琦-中国国家柔道队总教练(以下简称刘)

时 间:1996年6月7日

地 点:中央电视台

马:观众朋友晚上好,欢迎收看我们中央电视台的《体育沙龙》现场直播节目。今天我们换了另外一个话题,我记不得是一首歌的歌名还是一本书的书名叫做“无人喝彩”。我在想,在我们周围的生活里当然有些人赢得了很多的喝彩声、很多的掌声,他们处在生活的旋涡之中,在发光、发热;但是更多的人恐怕并没有人喝彩,没有人给他们掌声。他们默默地在为这个社会做着自己应有的贡献。在我们体育界也有这种情况,我们有放出很亮光芒的运动项目,同时也有一些不太被我们观众或者说大多数人所注意的项目。但是在亚洲比赛、在世界比赛,在亚运会、在奥运会里面,他们和那些放出耀眼光芒的项目及运动员一样,也为祖国争得了荣誉。而且,也许他们付出的比那些耀眼的明星还要多得多。为了让观众更加了解他们,我们特意在这周和下周做两期节目,题目刚才大家已经看到了,就是“他们没有被遗忘”。主要想向大家介绍我们平常介绍得比较少的一些项目。今天我们请来的是中国女子垒球队

和中国柔道队,想听听他们是怎么训练的?听听他们在奥运会上有什么目标?也听听他们在自己的生活里面是怎样看待自己的荣誉和辛劳的?我想我说得已经够多了,因为这个话题比较特殊所以我多说两句。现在我给大家介绍坐在我旁边的这几位嘉宾。坐在我旁边的是中国女子垒球队的总教练李敏宽先生,李指导恐怕是国家队里面历史最长的总教练了吧?

李:从1979年开始。

马:到现在应该是17年了。这确实是一段非常长的历史,一会儿请您讲讲中国女垒的训练情况。坐在他旁边的是中国柔道队的小伙子,叫徐历功,请坐,能看出来你确实是练柔道的,有这种柔道的习惯动作,比较讲礼貌。

徐:因为这是从日本传过来的,所以比较……

马:被介绍的时候必须要站起来鞠个躬。(必须的)好,但是咱们今天不用站了。坐在他旁边的是国家体委竞赛二司的胡加时副处长,他管的项目很多,你自己给大家介绍介绍。

胡:我们处现在有手球、曲棍球、棒球和垒球,四个协会都在我们秘书处。

马:他原来是在篮球处的。坐在他旁边的这位大家可能见的不是很多,但是听的应该很多,这是中国柔道队的刘玉琦总教练。您刚才跟我说您原来是练中国式摔跤的,是吧?

刘:对,小时候练过中国式摔跤,1979年引进柔道以后我就当柔道队教练了。

马:说起来我们今天的节目和往常不太一样,往常我们现场请来的大部分都是观众,这次我们请了一少部分观众,一大部分队员。我给大家介绍一下,坐在这边的是中国女垒的全体队员,我们应该给点掌声,你们太严肃了。(掌声)镜头再往右摇一点,有两位大力士大家应该都能看得见,这是中国柔道队的男队员和女队员,我们欢迎。说起柔道,这里有女子柔道的世界冠军、世界亚军,冷春慧是我们的世界冠军,一会儿还得请你来给我们讲讲。我想说

起这个话题恐怕咱们还得先给观众做一些扫盲的工作,垒球和柔道这两项运动在观众的印象当中肯定知道,但是究竟是怎么回事儿,知道的不是很多。关于他们怎么训练、在国际上的情况我们后面再讲。我想一开始李指导您是不是先简单地介绍一下……例如,我知道很多观众可能会有这样的简单问题:棒球和垒球有什么样的区别?正是由于它简单,所以观众可能不大好意思问。还有垒球的比赛方法。像这种最简单的咱们给观众稍作介绍,免得到了奥运会观众还不太清楚,那么兴趣就不会很大。你说棒球和垒球有什么区别?

李:棒球的历史稍微长一些,而垒球是从棒球演变过来的。怎么演变过来的呢?因为棒球的场地很大,大概有120米长,球很小,容易打得很远;场地太大,冬天也不好打。虽然很多人都愿意打棒球,但是都感到很难。而把球做大,把棒子做小,这样场地就可以缩小,男女老少谁都可以玩,这样在美国就发展起来,是在1930年。1931年的时候中国就有人在玩。现在国内发展得不算太普及,在北美、日本、中国台北还有澳洲、新西兰这些地方开展得比较好。

马:前几天刚有个北京的对抗赛。看来我们对这些还了解一些,刚才在节目开始之前我们聊这个棒球和垒球的区别在哪儿,就是说一个场地小点儿,球大点儿,棒子细点儿。像这样怎么分出胜负呢?

李:棒球是打九攻九守,九局完了以后最后算总分。垒球是七局,七攻七守最后算总分,每局的分加起来。

马:这样观众就能够看明白些了。但是今天不能让李指导说得太详细,否则今天只能全讲规则了。刚才李指导简单地介绍了一下棒球和垒球的不同,那么刘指导,说起柔道,我想观众关于一本这些词大概都听说过,但是关于柔道的赛程……例如我在制作关于奥运会计划的时候也碰到这个问题,例如它的一轮、二轮、复活赛,这个复活赛和决赛是什么关系呢?这些选手是怎么产生

的呢？

刘：刚才你讲的是柔道的竞赛制度。我们柔道的竞赛制度就是单败淘汰复活制。简单讲，如果要拿冠军，一个运动员最少打五场，这五场如果中间负一场就没有冠军希望了，想拿冠军就必须五场全胜。这是单败淘汰。复活呢？比赛的时候运动员抽签排列成两个区：A区和B区，凡是输给A区冠军的所有队员都有资格再打比赛，输给B区冠军的也可以再打。这样，如果再打一直没有败，打到头就是两个第三。

马：复活也就是只能是第三名了。

刘：对，没有冠军的希望了。

马：也就是说像我们的冷春慧，还有原来的张晓妍，还有张颖，她们要想拿冠军就必须五场比赛一场都不能败，而且这五场比赛是一天之内比，所以对运动员的体力消耗……

刘：要求比较高。

马：我想现在观众也比较清楚了，作为柔道运动员要想拿冠军，一天之内五场比赛必须全赢，这个难度确实是比较大的。咱们再回来说垒球，李指导，我记得我在上小学的时候，北京这块地区垒球还是比较盛行的，我记得我小时候小学里头都有垒球课。现在咱们国家整个的垒球状况，就是从队员的来源和我们国家女垒开展状况是怎么样的？您作为国家队的总教练应该了解得比较清楚。

李：我们正在恢复，但是目前就只有十个队左右。目前的情况是在向好的方面走，最差的时候只有六七个队，这样给国家队的选拔……

马：最差的时候只有六七个队，现在有几个队？

胡：十个队。

李：解放军队组成以后对我们的鼓舞很大，因为原来解放军打棒球打得很好，贺龙元帅在的时候，那时候叫军球，棒球是军球，连队都有。现在没有了，所以全国相应地就少了。

马:那这十支队伍加起来,全年都在打的大概也就是几百人。

胡:200多人。

马:那您也就只能在这200多人里面挑选。

胡:像李指导选的,选到垒球队已经是第五茬运动员了。要等篮球、排球、足球、田径都选完了以后,可能才能到垒球这儿。

马:这次1996年奥运会能够把垒球列为奥运会比赛项目,肯定是因为美国队比较强,所以它设置这个项目,另外垒球在美国、加拿大开展得比较……他们人比较多,是不是?

李:它号称有8千万人从事垒球运动,20多万个队,所以比较多。

马:你的队员也有现在在美国学习的,是吧?

李:对,有留学的。

马:王丽红好像是吧?

胡:不是。柳絮青、严芳是。

马:你给我们介绍介绍你在美国看到的,他们的垒球运动开展得怎么样?不用深呼吸,没关系。

队员:我是去年去美国的,美国的垒球是比较……相当于我们国内的乒乓球,一说都懂。比较喜欢也比较普及。跟我们国内情况……国内比较少。

马:你当时是怎么打起垒球的呢?我听你是南方口音,是吧?

队员:对,我是上海人。

马:你当时是怎么打起来的呢?你打了好像很长时间了,我记得你在好几年前就已经很有名了,是不是?

队员:对,打的时间比较长一点儿。

马:你当时是怎么看上垒球这个行业的呢?

队员:我刚开始就像教练说的,也是改行的。打排球不行,所以就……确实垒球在80年代的时候还真是冷门,所以试试看,打冷门,就这样开始打垒球了。

马:好,谢谢你。咱们先说垒球,一会儿再说柔道。在我们一

共只有 200 多个运动员可以选择的情况下,咱们中国女子垒球队在世界上的名次一直都不错,总能在前四名或前两三名,就是说把水平一直维持在这种比较高的状态,您有什么绝招吗?

李:恐怕不是我个人的问题,在全国各省市的垒球队伍里有一个非常好的传统,各省市的教练和队员做了艰苦的努力。1960 年到 1975 年垒球消失了一段时间,恢复以后,各省市爱好垒球的教练员、工作者起来组织垒球队。刚开始的时候没有球、没有场地。没有球,拣旧的球缝一缝,场地自己整理,非常艰苦。我记得我带北京队的时候,他们练习完了以后自己缝球,因为如果不缝球,第二天就没有了。就是这样的,非常艰苦。老的体育工作者做了很多工作。从国家体委这方面来讲,当时有十几个队,组织得比较好,从 1978 年开始向外国走一走,进行交流。看到外面的情况,我们感觉到在国内这么练下去不行,要走自己的道路。这样,共同努力,水平就上来了。我们就好像一张白纸,当时国内没什么开展,但当时可以学到美国的一些技术、日本的一些技巧,可以走自己的路。这看起来落后,但实际上是一个好条件。

马:等于是可以从比较高的起点开始,是吧?

李:对。在座的队员有的是第三拨队员,主要是第四拨,有的甚至是第五拨队员了。比较有名的队员像李瑞敏,这是当时有名的投手。她就是第一拨的。她们都有比较好的传统,一拨一拨地传下来,言传身教,我们的队员到现在还保持着较好的传统,所以有一定的战斗力。

马:我想你的队员听到这个一定很高兴,总教练在夸你们。(掌声)现在我先说几个观众的电话,另外除了刚才说到的女垒和柔道队以外,我们今天的现场还有一些观众,有首钢轧钢厂工会的观众,有北京东直门中学的同学们,还有北京市消防局的同志们。多谢你们来参加今天的节目。我想你们当中可能有些知道我们的女垒,有些知道柔道,或者不太清楚,要是有什么问题的话,大家也可以准备一下,一会儿也有机会让大家提问。现在有一位叫周小

平的观众这么问,国外有许多业余的柔道馆,问咱们国家有没有?另外说国外有许多孩子在学,他现在 42 岁,想学柔道作为锻炼身体方法,也就是说跟我的岁数差不多,问刘指导,还能练吗?

刘:柔道的本来意义一个是搞竞赛,另外一个方面也是健身强体的。从目前的情况看,国外是有好多的俱乐部、好多柔道馆,从目前咱们国家来看…因为咱们国家开始这个项目刚刚 17 年,刚才李指导讲 1978 年开始走出去了,我们 1979 年才开始引进来。近两年也有一些人自发地在一起练习,还搞一些像俱乐部似的组织,但还没有完全普及。刚才这位周先生打电话说想锻炼一下,想学这门技艺,咱们国家的业余体校、业余训练这块有这方面的东西。

马:但目前是不是还没有向一般的老百姓开放?

刘:还没有。

马:这个毕竟在我们国家开展得比较晚,我记得那时候比较流行是因为演了个日本连续剧叫《姿三四郎》。但现在,不说日本了,就是在欧洲柔道也发展得很快。

刘:欧洲也有四五十年的历史了。日本传出去,到世界各地去宣传、组织学习,教给各国,费了很大的功夫,财力、人力都花费了不少。刚才你说的《姿三四郎》那个电视剧就是他们的第一代,柔道的创始人。从那个时候,1882 年开始才形成了柔道这个名称。慢慢地推广,是有一段历史的。我们国家也需要经历一个过程。

马:但是我觉得我们国家从竞技水平来讲好像发展得比较快,到现在一共才 17 年,特别是女子柔道已经有相当的水平了。

刘:发展速度比起开始那七八年来还是比较快的。当时女子柔道还没有列入奥运会。女子的项目在欧洲也有 30 多年、40 年的历史了,但是,虽然它有 30 多年的历史,可它那种训练纯属业余的,正像刚才周先生提的一样,是属于想健身或者是防身这类的,所以他们搞竞赛的水平不是很高。近 20 年水平提高得很快。

马:我记得我们国家女子柔道在世界上拿第一块金牌是高凤莲。

刘：对，高凤莲 1986 年在世界锦标赛上拿的第一块金牌。

马：从那以后在女子项目上一直是…像高凤莲、张颖、庄晓妍、李春云，这都是水平不错的，是吧？从 1986 年开始，我记得凡是遇到世界锦标赛，基本上都能拿金牌，除了去年好像没拿到。

刘：对，几乎每次世界锦标赛我们队都能够获得一块，当然 1987 年是最好的一次，后边都是保持一块这样的水平。

马：去年世界锦标赛上好像没有。

刘：去年咱们是三个亚军，没有拿到冠军。

马：去年这种成绩是不是和高凤莲、庄晓妍她们这些大级别的退役有关系，您作为总教练，认为去年这样的成绩是属于中国女子柔道队的整体水平下降了呢，还是水平比较平均了呢？

刘：不是，这个问题是多方面因素影响的，而老队员退役这属于正常现象。所谓多种因素造成，一个是从巴塞罗那将女子柔道列为正式项目以后各国发展的速度非常快，特别是欧洲。欧洲的水平……一个是它国家多，参加这个项目的运动员多，而且她们当中相当于世界一流水平的层次非常厚，人非常多。这是从国际上来讲，发展速度比较快。从我们自己来看，一个是我们在新老接替搭茬的这个阶段有个别地方搭得不够好，再有就是训练上我们还存在一定的问题。特别是我们在 1994 年亚运会打得不算太好，那正是比较困难的一两年，从去年开始我们又逐渐地回升。

马：而且这次奥运会的七个级别都有咱们的运动员参加，是吧？

刘：对。

马：这些运动员都在吗？您能不能……

刘：你给我们 20 个名额，一看别来那么多了，就来了几个代表。

马：您给我们介绍介绍好吗？

刘：这个大个子是北京的运动员张颖，她是 72 公斤以上的，两次亚运会的冠军，去年世界锦标赛的亚军；旁边是辽宁来的冷春慧，她是上一届世界冠军；坐在她们后边的小个子是老运动员了，

浙江温州人,李爱月,她是 48 公斤级的。

马:第一个级别。

刘:对,第一个级别,两次世界锦标赛第二,还在想着今年拿冠军呢;旁边的胖子是年轻的队员,去年才调到国家队来,辽宁的队员,叫郭淑明,她也是去年世界锦标赛第二;后面那个穿军装的是八一队来的,叫王显波,66 公斤级的,19 岁,是非常年轻、非常有为的闯将。参加奥运会的队伍一共七个人,我们来了五个,家里面还有俩,因为她们有点伤。

马:您要是说名额不够,可以事先跟我们打招呼。

刘:开玩笑的。

马:女子柔道队员刚才大家都已经看到了,当然还有男子柔道队员,一会儿咱们再来说男子柔道的队员。小胡,我知道有些东西李指导恐怕不是很好讲,你从你的角度来看,中国女子垒球队在奥运会上……因为马上就要到奥运会了,大家都很关心奥运会的成绩,就是在奥运会上中国女子垒球队会在一个什么样的位置?

胡:参加这次奥运会比赛一共有八支队伍,这八支队伍的产生……在 1994 年 8 月份的世界锦标赛当中获得前五名的队当然参加奥运会,咱们中国女垒在这次世界锦标赛上获得了第二名。现在参加的队伍有美国、中国、澳大利亚、中国台湾、日本、加拿大、荷兰、波多黎各一共八支队伍。实力比较强的就是美国、澳大利亚、加拿大,中国队……垒球是第一次列进奥运会,现在看主要的对手是美国、加拿大和澳大利亚,日本的实力也不错。现在跟美国队比应该说我们是负多胜少,跟澳大利亚队比也是一样。前一段时间在北京有一个国际女子垒球挑战赛,在这次比赛当中我们跟澳大利亚队一共比了三场,我们负了两场,只胜了一场,说明还是有一定差距的。中国女垒正在积极备战奥运会,也采用了一些办法,像成立了黄队。在昆明冬训的时候,我们成立了黄队,就是参加奥运会以外的队,在全国选最好的,主要是进行陪练。还有就是她们一月份和四月份到印尼和菲律宾跟男队进行了比赛,有些场

次还赢了,因为咱们国家没有男子垒球。还有一个办法就是把菲律宾的男子投手请到咱们国家来,陪着中国女垒进行训练。现在看来,美国组委会女子垒球项目委员会的整个日程安排对中国女垒相当不利,关于这个问题我们已经跟他们交涉了几次,但是最后还没有什么结果,还是按照现在的日程进行。我们头一场就打澳大利亚。

马:我现在插一句,我这儿有个时间表:7月22号北京时间早上6点半中国对澳大利亚,22号晚上11点半是中国对日本,23号晚上21点是中国对加拿大,你刚才说这里不是太合理,是怎么个不合理呢?

胡:正常的编排应该是以一为轴轮转,现在已经破除了这个,违反了正常的……这样编排只有对美国最有利。当然,已经这样定了,我们就不去考虑这个问题了,只有在平时的训练和准备上做工作。比如说,对澳大利亚的比赛我们怎么打,第一场就对它,这次我们在北京搞邀请赛的时候,对澳大利亚我们都请澳大利亚裁判来裁,而且我们要求我们国内的裁判对中国队的判罚要严厉、严格,这样在奥运会上才能适应一些复杂的情况。在训练当中也注意了当条件比较艰苦、环境比较恶劣的情况下……给她们制造一些困难来解决这个问题。这次奥运会难度非常大,我们提出的目标就是争取拿一块牌子。

马:牌子?那么金、银、铜……

胡:至于牌子是什么成色,要看比赛最后的结果。

马:说起成绩,我这儿刚才有个华远公司的叫张丽的朋友来电话,她问我国的垒球队拿过什么名次?我想这恐怕也不是她一个人想问的问题,因为我们对女垒的情况平常介绍得不是很多。我现在有一个表,就是中国女垒队在亚洲和世界上一些大型比赛中的成绩表,我看了看,要说不承认有时候阴盛阳衰确实是很难。中国女垒在国际上从1981年开始拿到第一届中日美女子垒球锦标赛的第二名,然后在诸如国际杯女子垒球锦标赛、南太平洋女子垒

球精英赛和世界女子垒球锦标赛这些比赛当中,最差的是 1992 年在世界杯女子垒球锦标赛拿了个第四,其他都是第一、第二,连第三名都不多。所以刚才小胡说争取拿一块牌子,我们希望成色能往上提一点。我想观众肯定会特别关注你们的比赛。我在这儿也跟大家说一下,希望大家能记住,中国女子垒球队的第一场比赛就是北京时间 7 月 22 号早晨 6 点半,我们中央电视台要进行……当然这个时间会和我们的专题报道发生重叠,但是我们会及时地报道,另外我们也会在一两个小时以后播出比赛的录像,在专题里面我们还会马上播一些她们比赛的画面,你们的家长还有关心女垒的朋友们都可以注意看我们的电视转播。刚才我说的那些场次,我们基本上都会现场直播或者是录像播出。大概打一场比赛是一个半到两个小时,是吗?

胡:两个小时左右。

马:说起奥运会,刘指导,咱们话题还得回到柔道队来,刚才已经说了,女子是七个级别都有人参加,男子大概是有五个…

刘:男子六个。

马:还是说奥运会。您作为总教练,您把认为在奥运会上比较有希望的几个级别给我们大家介绍介绍。

刘:从我们的整体实力层次来分析,大概有两个层次。第一个层次就是说具备了进入争夺冠军的大圈,有一定的实力去争夺,这样的级别我们三个:一个正 72 公斤以上的,就是张颖;再就是负 72 公斤以下的,就是小冷;再一个就是 48 公斤级的。

马:那就是第一天的比赛了。

刘:第一天比赛是正 72 公斤以上的,从大往下。这三个级别根据以往的比赛来看,大致在这个圈里面。到时候看场上的情况,我们争取在各方面准备充分一点,在比赛场上少犯错误,或者根本不犯错误,这样有可能…其他的几个级别属于第二个层次,她们的位置大约都在前八名左右。从咱们队的整体实力来看,从 1994 年亚运会以后有一定的提高,其他级别也相应地跟上来了。其他那